

Folha do Paineiras



Órgão Informativo do Clube Paineiras do Morumby - Maio/87

“O Médico a Força”: a nova face de um clássico



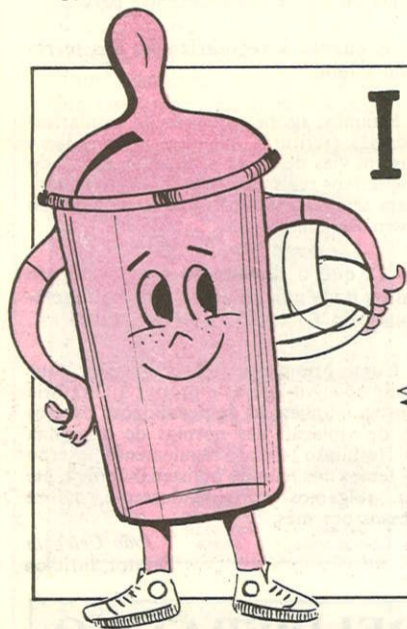
Alguns dos responsáveis pelo divertido espetáculo: da esquerda para a direita, Cláudio Haddad, Julieta Calil, Luiz Prêzia, Daniel Bork, Carlos Paz, Artur Henrique e Marina Bastos

Mais de 300 pessoas lotaram o nosso Cinema nas noites de 10, 11 e 12 de abril para assistir, rir e aplaudir o espetáculo “O Médico a Força”. O grande sucesso alcançado deveu-se principalmente ao trabalho dos atores, membros do nosso grupo de Teatro; mas a nova concepção desta comédia de Molière - que serviu-se do vídeo e dos clichês televisivos - também contribuiu para cativar o público.

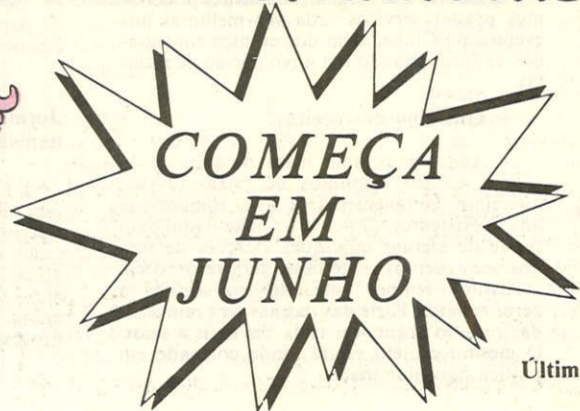


Cena em que aparecem, da esquerda para a direita, Valério (Daniel Bork), Sganarello (Cláudio Haddad) e Lucas (Luiz Prêzia).

(Última página)



I OLIMPIÁDA INFANTIL



Última página



DE 9 DE MAIO
A 14 DE JUNHO

IV OLIMPIÁDA DOS

JOVENS

No Polo Aquático, Paineiras é o Campeão do Ranking

Durante o ano de 86, dos 12 campeonatos e torneios realizados pela Federação Paulista de Natação, somente em um não subimos ao pódio. Com essa campanha, que inclui 5 primeiros lugares e outros 5 segundos lugares, ficamos em primeiríssimo lugar no ranking da temporada passada, que encerrou-se no início de 87.

ARTES PLÁSTICAS:

- Grande Leilão do Dia das Mães
- II Salão Nacional São Paulo - Paraná

(Página 3)

GINÁSTICA ARTÍSTICA:

- Dan'Up patrocina nossa equipe
- I Festival Dan'Up - Paineiras

(Última Página)

NATAÇÃO:

- Muitos records e medalhas

(Página 5)

Eleições para o

Conselho Deliberativo

Inscrições abertas

(Página 3)

SEDE E PATRIMÔNIO



Waldyr Arid,
diretor do
Departamento
de Sede e
Patrimônio.

- O que o diretor do Departamento de Sede e Patrimônio gostaria de informar aos associados?

Queremos aqui agradecer às 83.610 pessoas (novo recorde) que frequentaram o Paineiras no mês de março pela colaboração prestada a este Departamento e pela obediência integral aos estatutos do Clube. Na Portaria Social, poucos não portaram sua Carteira Social ou pretenderam trazer convidados para praticar esportes recreativos (reservados exclusivamente aos sócios).

Para fazer face a esta alta demanda, mantemos um corpo de vigilantes com a finalidade de preservar a disciplina, além de uma equipe de 20 homens e mulheres com a missão de conservar nossa sede com aceitável nível de limpeza. Estes funcionários são dirigidos pelo nosso gerente de manutenção, sr. Mozes Lusor, que se mantém em permanente contato com o nosso quadro associativo e atende a todas as solicitações no ramal 31 do PABX 240-2777.

Além dos serviços de rotina, implantamos vários melhoramentos no nosso Paineiras, como a troca e a melhoria da iluminação no Campo de Futebol, a construção de novas quadras de Peteca, a colocação de divisórias nas quadras cobertas, a retificação e remarcação dos boxes de estacionamento - aumentando o número de vagas - e construção de mesas para o Bar da Piscina. Em maio estaremos entregando novas mesas redondas do Salão Social e os aparelhos de ginástica da Pista de Cooper.

- Como fica o Paisagismo do Paineiras?

Além de cuidar de nossos jardins, estamos plantando árvores de grande porte, frutíferas, que servirão de atração às aves. Já durante as transmissões do Campeonato da Mocidade pela TV Cultura, foi destacado por todos os telespectadores o canto dos pássaros que habitam as árvores do Paineiras - um Clube que mantém uma área verde de 100.000 m² em plena metrópole paulistana.

Waldyr Arid
Diretor de Sede e Patrimônio

COMUNICAÇÕES

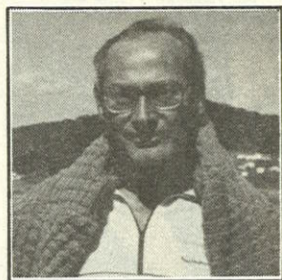
- Qual o grande desafio de Comunicações?

Por ser um Clube de múltiplas atividades esportivas, sociais, culturais e de lazer, e com espaços físicos irregulares, procuramos fórmulas de comunicação interna que informem os associados o que ocorre no Paineiras - o quê, quando e onde - evitando, por outro lado, um processo sempre eminente de poluição visual. Criamos painéis móveis e de fácil instalação, os quais, junto com os painéis fixos aumentaram os meios de comunicação. Pretendemos utilizar mais intensamente o sistema de som para a divulgação de eventos. E batalhamos

muito para colocar a Folha do Paineiras mensalmente nas casas dos associados.

- Por que a demora na entrega da Folha?

Nós passamos por uma época crítica em todo o sistema gráfico; o Plano Cruzado, que alavancou o consumo, trouxe consigo a abertura de milhares de novas empresas - principalmente micros - que se tornaram novos usuários dos meios gráficos. A demanda de papel foi intensa, somado ao período eleitoral onde o consumo extrapolou quaisquer prognósticos. Utilizamos editoras jornalísticas que obtêm o papel de imprensa isento de impostos, barateando o custo para o Paineiras, mas cujo o consumo intenso dificulta sua obtenção. E ainda lutamos contra os atrasos dos Correios, que já chegaram a levar uma média de 20 dias para a entrega do jornal. Acredito que hoje os problemas estejam se equacionando, tendendo a uma gradual normalização, para que a Folha do Paineiras cumpra com toda a profundidade a sua missão informativa em tempo hábil.



Julio E. Bahr,
diretor do
Departamento de
Comunicações.

- Novos planos para Comunicações?

Criamos um painel informativo semanal, que fica logo à entrada do Clube, com todos os eventos da semana à vista dos associados, procurando suprir o atraso da Folha do Paineiras. Em breve estará funcionando a "Central de Recados Paineiras" para que os associados não se sintam "órfãos de comunicação" nos recintos do Clube. Seu funcionamento, será amplamente divulgado. Lançamos o programa "Bate-papo com o Presidente", uma experiência que deverá ser repetida para que os associados possam dirimir suas dúvidas e manter-se informados diretamente com o presidente da nossa Diretoria. Temos projetos para aumentar as receitas do Departamento, tentando minimizar seus custos. E estamos procedendo a estudos para tentar, em médio prazo, substituir a Folha do Paineiras por uma revista de alta qualidade gráfica, à altura do nome do nosso Clube.

Julio E. Bahr
Diretor de Comunicações

SOCIAL

- Por que o Paineiras não vem realizando grandes eventos?

Basicamente, porque os grandes eventos, em sua maioria, são deficitários e, em virtude de estarmos fazendo uma enorme contenção de despesas - em benefício do próprio associado -, na atual circunstância a Diretoria não pode bancar esses possíveis prejuízos.

Vários associados, ao encontrar diretores de áreas, têm colocado perguntas sobre os mais diversos assuntos - por interesse, por curiosidade e até para propor sugestões que certamente são bem-vindas ao Paineiras. Assim, a Diretoria decidiu repetir aqui, já divididas por Departamento, as perguntas que mais frequentemente vêm sendo feitas, interpretando-as como perguntas representativas da "maioria silenciosa" paineirense.

- Como foram os resultados em termos de participação nos últimos eventos?

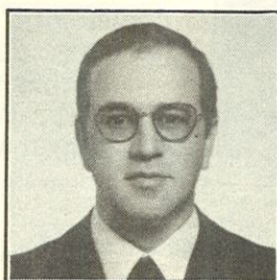
Nós promovemos nesta gestão a festa com Ivan Lins, nossa primeira experiência e que foi de agrado geral. Montamos o Reveillon, que teve excelente participação dos associados e seus familiares. E, com a supervisão de Vânia Toledo, foi organizado o melhor Carnaval da história do Paineiras, com média de 1.000 foliões por noite. Nós estamos procurando minimizar os custos, partindo para decorações mais simples e contando com toda a colaboração de outros diretores para levantamento de eventuais patrocínios, promoções, além dos seus trabalhos na criação e montagem dos eventos.

- O que o Paineirense pode esperar para o futuro?

Muito do que pretendemos fazer depende da aprovação do orçamento atualizado pelo Conselho Deliberativo. Queremos promover eventos para os jovens, incrementar a Sexta Nobre e trazer idéias diferentes de eventos, além de grandes atrações. Quando conseguirmos equacionar à área financeira, saindo do déficit crônico do Clube, estaremos trazendo grandes novidades aos Paineirenses.

Wilson T. Aun
Diretor Social

LUZ, IMAGEM E SOM



Luiz A. Prêzia,
diretor do
Departamento
de LIS.

- Afinal, o que é o LIS?

LIS é o mais novo Departamento do Paineiras. Ele surgiu da necessidade de organizar, inventariar, listar e, enfim, constatar a existência de equipamentos caríssimos de luz, som e vídeo - adquiridos em gestões anteriores - e descobrir que, organizadamente, poderíamos prestar serviços cada vez melhores aos eventos do Clube, além dos eventos contratados de fora, criando um novo núcleo de receitas.

- Que tipo de receitas?

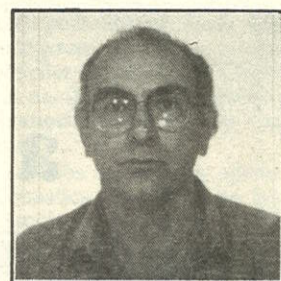
Adquirimos uma mesa de som de 16 canais, quatro conjuntos de caixas (PA) e aparelhos complementares que, somando-se aos já existentes, dispensa o Clube daqui para frente de efetuar quaisquer locações de som nos seus eventos. Este custo terá retorno em curtíssimo tempo, passando em seguida a gerar receitas. Parte das receitas será reinvestida, visando aprimorar cada vez mais o setor. O mesmo projeto estará sendo colocado em prática para iluminação.

- E a imagem (o "i" do LIS)?

Temos projetos muito extensos para vídeo, cine e foto. Além de atender aos departamentos, deveremos criar um vídeo-clube, cursos de foto e vídeo, a TV Paineiras (em conjunto com o Departamento Cultural); a elaboração da história do Clube em vídeo com fotos, documentos, entrevistas, etc. As possibilidades do vídeo são tão grandes que certamente não caberiam neste espaço e vamos gradativamente avançando a exemplo da utilização do vídeo, telão e cenas gravadas para a peça "O Médico a Força" em abril, tudo elaborado pelo LIS.

Luiz A. Prêzia
Diretor do LIS

JURÍDICO



João Celeghin,
diretor do
Departamento
Jurídico.

- De uma maneira geral, qual tem sido a conduta do Departamento Jurídico?

Desde que assumimos a Diretoria, em 1º de setembro de 86, temos participado de todas as reuniões plenárias, assessorando o Clube em todos os assuntos de ordem legal e fiscal, inclusive em todos os processos que estão sob a paternidade de escritório externo. Além disso, também temos acompanhado regularmente as reuniões do Conselho Deliberativo.

- O que foi feito até agora?

Inicialmente, tratamos de regularizar diversos tipos de utilização de mão-de-obra pelo Clube, principalmente professores de cursos, objetivando um adequado enquadramento legal do vínculo.

Tratamos, também, dos contratos com os concessionários (serviços de bar), elaborando contratos mais flexíveis e que melhor atendam aos direitos e obrigações das partes.

- E quanto à regularização dos terrenos do Clube?

Estamos, agora, cuidando da regularização dessas escrituras (algumas já lavradas e outras em vias de serem redigidas), incluindo os respectivos registros, bem como trabalhando para a regulamentação das obras junto ao Registro Imobiliário.

- O que o diretor do Departamento Jurídico pode nos adiantar sobre o funcionamento da Comissão de Disciplina?

Como presidente dessa Comissão - que tem por objetivo apurar e propor à Diretoria Executiva a aplicação de penalidades para os casos de violação das normas de disciplina social (estatuto social, regulamento interno etc) - temos nos reunido quinzenalmente e, até agora, julgamos aproximadamente quinze processos por mês.

João Celeghin
Diretor Jurídico

CONSELHO DELIBERATIVO

Mesa Diretora:

Antonio da Costa Neves Neto - presidente; Carlos Letti de Callis - vice-presidente; José Carlos de Barros Pimentel - secretário.

Comissões Permanentes:

Comissão de Julgamento: Carlos Letti de Callis - presidente; João Batista de Camargo - secretário; membros efetivos - José Gaspar Gonzaga Franceschini, Sérgio de Almeida Martins e Maria Antonia Lascala Vieira.

Comissão de Sindicância: Remy Gelso Nogara - presidente; Renato Cruz Theodoro Lessa - secretário; membros efetivos - Nelson Ruy Silvarolli, Roberto Carrozza e Sérgio Eduardo Vieira Santos.

Comissões Temporárias:

reforma estatutária dos artigos 113, § único, 115 § único e Caput do artigo 117; Antoninha Henriques Linhares - presidente; demais membros - Maria Antonia Lascala Vieira, José Rubens Elias de Godoy, Giuseppe Giovanni Pagano e Márcio Antonio Berto.

reforma estatutária do artigo 8º: Edmundo Koelle - presidente; demais membros - Clóvis Betti, Georges Bucker Keramidas, Pedro Lima e Piergiorgio Helzel.

estudos sobre prazos estatutários: Celso Miralla, Pedro André Jafferian, Renato C. T. Lessa, Nelson Ruy Silvarolli e Carlos Augusto Barbosa Hirsch.

Folha do Paineiras

Órgão dirigido aos associados do Clube Paineiras do Morumbi
Av. Dr. Alberto Pentead, 605
Morumbi - São Paulo - CEP 05678
Tel: 240-2777

Diretoria Executiva:

Presidente: Paulo Fernandes do Carmo

2º Vice-Presidente: José Manoel Sardo

Secretário: Luiz César Pardini

Tesoureiro: Eddie Bari

Diretor de Comunicações: Júlio E. Bahr

Jornalista Responsável: Cristiane Collich Sampaio (Mtb. 14.225)

Colaboração (área de Esportes): Márcia Pereira de Almeida

Fotos: Mateus Schwarz

Diagramação e Secretaria Gráfica: Wilson Silva

Composição, Montagem, Fotonotes e Impressão:

Diário do Grande do ABC.

Tiragem: 7.000 exemplares.

CINEMA

Dias 02 e 03/05
Sessões às 17 e 19h00
O GAROTO QUE PODIA VOAR

Direção: Nick Castle.
Com: Jay Andrewood, Lucy Deakins, Fred Gwynne.
Censura: 10 anos.
Devido a morte do pai, Milly, Louis e sua mãe se vêem obrigados a mudar radicalmente seu modo de vida. Vizinho ao seu novo lar mora Eric, um estranho garoto da mesma idade de Milly (14 anos). Eric voa. Isto é ilusão ou realidade?

Tudo é possível
Se você amar bastante



De 06 a 08/05
Sessões às 21h00
REVOLUÇÃO

Direção: Hugh Hudson.
Com: Nastassja Kinski, Al Pacino, Donald Sutherland.
Censura: 14 anos.
Uma dramática história de amor que tem como pano de fundo a Guerra de Independência dos



- Orientação Vocacional
- Psicoterapia
- Inglês

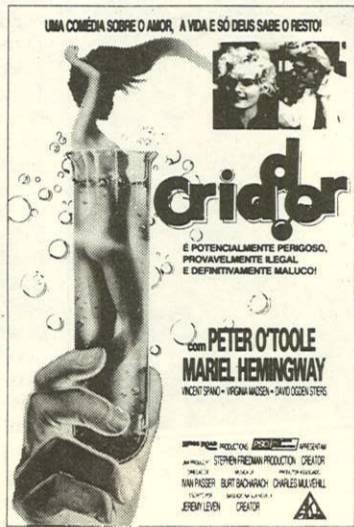
Grupo de Estudo sobre Orientação Vocacional
Coordenação: Matilde de Castro
Psicopedagoga
Maria Inês Mão Cheia
Psicóloga

Informações: 276-4904
(após às 14h00)

SÓ BOLO DE CHOCOLATE E BRIGADEIRO
Para crianças, adultos e escolas. Decorados ou cortados em pedaços embrulhados em papel-alumínio. Embalagens especiais para congelar.
Tel: 241-6398.

Estados Unidos. O filme retrata as visões, os sentimentos e a luta pela sobrevivência daqueles que são atirados no seio de uma guerra.

Dias 09 e 10/05
Sessões às 17 e 19h00
CRIDADOR
Direção: Ivan Passer.
Com: Peter O'Toole, Mariel Hemingway, Vicent Spano.
Censura: 14 anos.
Peter O'Toole é um professor empenhado num bizarro projeto; seu sonho é recriar sua amada esposa, morta há 30 anos, a partir de um punhado de células. Mas ele se depara com inúmeros entraves, dos quais a falta de verbas e a política acadêmica são exemplos.



De 13 a 15/05
Sessões às 21h00
CIDADE OCULTA
Direção: Chico Botelho.
Música: Arrigo Barnabé
Fotografia: José Roberto Eliezer.
Com: Carla Camurati, Arrigo Barnabé, Claudio Mamberti, Celso Saiki.
Censura: 18 anos.
Esta é uma aventura urbana passada na noite paulista e que conta a história de um marginal, Anjo (Arrigo Barnabé), sua namorada Shirley Sombra (Carla Camurati), o companheiro Japa (Celso Saiki) e de um policial corrupto, conhecido como Ratão (Claudio Mamberti), que os persegue. (Es-

te filme recebeu inúmeros prêmios no Rio-Cine Festival de 86).

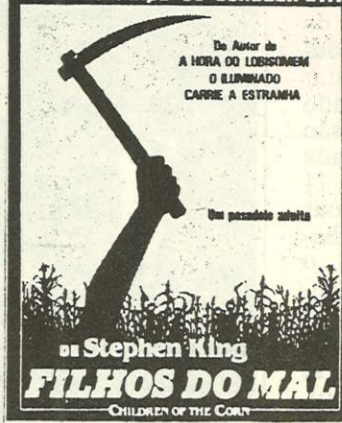


CIDADE OCULTA

Dias 16 e 17/05
Sessões às 17 e 19h00
OS MENINOS
Direção: Narciso Ibanez Serrador.
Com: Maria Luisa Arias, Lewis Fiander, Prunella Ramsome.
Censura: 18 anos.
Estória de suspense e terror onde um jovem casal de turistas encontra o pavor e o desespero no invulgar comportamento das crianças de uma bela e tranquila ilha do Mediterrâneo.

De 20 a 22/05
Sessões às 21h00
FILHOS DO MAL
Direção: Fritz Kiersch.
Roteiro: Stephen King, George Goldsmith.
Com: Peter Horthon, Linda Hamilton, John Franklin.
Censura: 18 anos.
Filme de horror. Com a chegada do sombrio Isaac, um pregador de 12 anos, os campos de milho da região passam a ser alimentados de uma maneira muito especial enquanto a população vai desaparecendo.

E uma criança os conduzirá...



Dias 23 e 24/05
Sessões às 17 e 19h00
O REGRESSO DO CORCEL NEGRO
Direção: Robert Dalva.
Produção: Francis Ford Coppola.

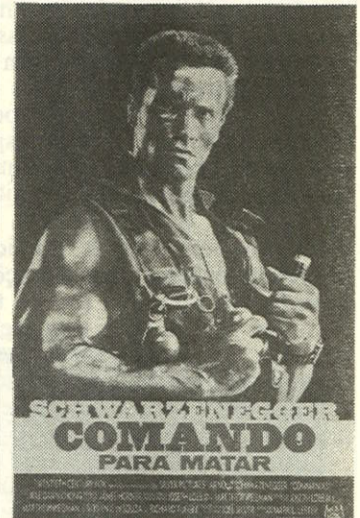
Com: Kelly Reno, Vicent Spano, Allen Goorwitz, Teri Garr.
Censura: 12 anos.
Rodado basicamente em localidades do Marrocos e da Argélia, esta é a sequência de "O Corcel Negro" (filme de 1979), na qual, após o roubo de seu cavalo, o garoto Alec (Kelly Reno) envolve-se em inúmeras aventuras para tentar tomá-lo de uma das tribos do deserto do Saara.

De 27 a 29/05
Sessões às 21h00
A BELA DA TARDE
Direção: Luis Buñuel.
Com: Catherine Deneuve, Jean Sorel, Pierre Clementi.
Censura: 18 anos.

Uma obra-prima do diretor Luis Buñuel que tem por base um enigma: o que conduz uma bela, jovem e rica mulher (Catherine Deneuve), casada com um também belo jovem, a dedicar suas tardes a experimentar todo o tipo de cliente de um bordel?

Dias 30 e 31/05
Sessões às 17 e 19h00
COMANDO PARA MATAR
Direção: Mark Lester.
Com: Arnold Schwarzenegger, Rae Dawn Chong, Dan Hedaya.
Censura: 14 anos.
Um super-homem, Coronel John Matrix (Schwarzenegger), ex-líder de uma força de intervenção internacional, após mudar sua

identidade, passa a viver no campo com sua filha. Entretanto, sua filha é raptada e ele é obrigado a retornar a um dos países em que atuou no passado.



E EM JUNHO:

De 03 a 05/06
Sessões às 21h00
UM AMOR NA ALEMANHA
Direção: Andrzej Wajda.
Censura: 18 anos.
Dias 06 e 07/06
Sessões às 17 e 19h00
MISTER MOON
Direção: Stan Dragott.
Censura: Livre
De 10 a 12/06
Sessões às 21h00
DANTON, O PROCESSO DA REVOLUÇÃO
Direção: Andrzej Wajda.
Censura: 16 anos.
Dias 13 e 14/06
Sessões às 17 e 19h00
O DIA SEGUINTE
Direção: Nicolas Meyer.
Censura: 14 anos.

CINEMA INFANTIL

Sessões às 15h00
Dias 02 e 03/05
O GAROTO QUE PODIA VOAR
Dias 09 e 10/05
GUERRA DOS MÍSSEIS
Dias 16 e 17/05
PRÍNCIPE VALENTE
Dias 23 e 24/05
O HOMEM E O MENINO
Dias 30 e 31/05
HÉRCULES CONTRA MOLOCK

ADVOCACIA
Causas Cíveis - Família - Trabalhista
Direito Comercial, Imobiliário e Justiça Federal
Alice Maria Longo Barbosa **Heliana Fernandes Telo**
Tels: 543-2137 - 531-3431

SPAÇO MOREAL - Indústria e Comércio Ltda.
Projetos - Instalações Comerciais
LOJAS & DISPLAYS
Balcões - Casulos - Manequins - Cabides - Araras
Show-room/Esc.: Av. Prof. Francisco Morato, 3.405
Fábrica: Av. Prof. Francisco Morato, 3.576
Vila Sônia - CEP 05520
TEL.: 842-0925

FESTAS INFANTIS
ALUGUEL DE DECORAÇÃO DOCES E SALGADOS
Lúcia: 241-0334
Inês: 843-7236

CONGELADOS CASEIROS
- pessoal especializado
- encomendas para jantares e festas
- entregas a domicílio
VERA 853-0383 **MARIA INES 62-5417**

Até o dia 19 de maio a Folha do Paineiras estará recebendo anúncios para a sua edição de junho. Para anunciar, procure o Departamento de Comunicações.

MÓVEIS E OBJETOS ANTIGOS, TAPETES ARTESANAIS, PROJETOS PARA DECORAÇÃO
ANNA TAPEÇARIA
R. Santa Justina, 434
Tel.: 543-8123

“Nada mais a desejar a não ser sua risada”

(Ademir Martins)

Se aquele anseio do diretor do espetáculo representava o sentimento de todos os que se envolveram de alguma forma com a realização da peça “O Médico a Força”, sem dúvida alguma eles ainda devem estar com um grande sorriso estampado no rosto. E as razões para isso são mais do que suficientes: em cada uma das apresentações, (dias 10, 11 e 12 de abril), mais de 300 pessoas lotaram o Cinema – muitas espalhadas pelo chão – aplaudindo o trabalho do grupo com muito entusiasmo, principalmente nos momentos em que a comicidade levemente irônica das situações se desenrolava no palco (ou no telão). Também não se pode esquecer o ti-ti-ti nos camarins após as sessões, onde inúmeras pessoas buscavam cumprimentar os astros e estrelas do nosso Teatro.

Esta montagem nos trouxe um Molière menos clássico, fruto de uma adaptação que preservava a essência do texto ao mesmo tempo em que lançava-o numa dimensão mais ampla através da inserção de inovações cênicas e técnicas (como a utilização do vídeo e as referências explícitas à linguagem televisiva).

Os atores estiveram perfeitos em suas representações e principalmente a eles deve ser creditado o estrondoso sucesso do espetáculo. O elenco era formado por Clery Callia (como narradora), Cláudio Haddad (representando Sganarello), Lygia de Jiménez (como Martinha), Marco Antonio R. B. de Abreu (como Roberto e Thibaut), Daniel Bork (Valério), Luiz Prézia (Lucas), Julie-



Em cena, da esquerda para a direita, os personagens Sganarello, Geronte, Valéria, Lucas e Martinha.

ta Calil (Jaqueline), Carlos Paz (Geronte), Artur Henrique (Leandro), Marina Bastos (Lucinda) e Gastão Meirelles (numa interpretação excelente do personagem Perrim).

“O Médico a Força” foi uma promoção do Departamento Cultural com o apoio da revista “O Carreiro” e da “ABACO-Planejamento Visual”. A Coordenação geral do espetáculo ficou a cargo de Vera Nunes (diretora de Teatro), Altamiro Martins (diretor do Departamento Cultural) e Sandra M. dos Santos (Coordenadora).



Aqui, Martinha e Sganarello, representados, respectivamente, por Lygia de Jiménez e Cláudio Haddad.

A Danone é o reforço da nossa Ginástica

O mais novo reforço para o ano de 87 da Ginástica Artística, não se trata de um atleta com um alto potencial. Na verdade nosso reforço será formado por 2.200 pessoas.

Este número corresponde ao corpo de funcionários da indústria alimentícia LPC, responsável pela fabricação dos produtos Danone, Chisi e Terra Branca, e que atualmente é a patrocinadora da modalidade.

O nosso patrocínio é com a marca Danone, e graças aos iogurtes, sobremesas e petit suisses, nossa equipe dispõe de uniformes, agasalhos, medalhas nas competições sediadas pelo Clube, faixas e placas na decoração do ginásio e a cobertura financeira das eventuais viagens da nossa equipe.

“Nós resolvemos apoiar a equipe de Ginástica do Paineiras pois seria uma associação perfeita da imagem de nossos produtos com a saudável imagem de um esporte como a Ginástica”, explica Paulo Watanabe, gerente comercial da LPC – Industrias Alimentícias S.A.

A Danone – uma multinacional francesa – tem a tradição de dar apoio ao esporte. Além do Paineiras, a marca Danone pode ser vista nos uniformes de atletas pertencentes a outros clubes do País, sempre ligados às categorias menores, pois, segundo Paulo Watanabe, “nós queremos ajudar a formação de novos atletas”.

O complexo industrial da LPC, envolve seis fábricas espalhadas por todo o Estado, localizadas nas cidades de São Paulo, Poços de Caldas (a pioneira), Bauru e São José do Rio Pardo. Todas as semanas essas fábricas recebem várias crianças, num programa de visitas, onde acompanham o processo de fabricação dos Requeijões Cremosos Poços de Caldas, dos Danoninhos, Danones e Dan Fruts, Danetes e outra delícias da LPC.

Esse nutritivo e gostoso patrocínio está garantido até o final do ano e os resultados já começaram a aparecer, “a diretora de Ginástica nos informou que os atletas estão motivados com o contrato e isto incentivou-os a uma melhora técnica... Este é o nosso objetivo”, encerra Paulo Watanabe.

I Festival

Dan’ Up/Paineiras

“O desenvolvimento técnico e aumento de amplitude de todas as possibilidades mecânicas do corpo humano, aliados à necessidade de grande dose de coragem, coordenação e força, nos leva a crer que este desporto, ou pelo menos seus elementos básicos, sejam de grande utilidade na formação de jovens”.

Essas palavras da diretora da modalidade, Regina Frederico, traduzem o espírito da Escolinha de Ginástica do Paineiras, atualmente com 200 crianças. Para elas será realizado o I Festival Dan’Up/Paineiras de Ginástica Artística, com o objetivo de descobrir novos valores neste esporte.

O festival pretende também despertar e estimular o gosto pela prática da Ginástica Artística, incentivar o respeito pelas regras, árbitros e competidores e promover entre as entidades um intercâmbio maior nesta modalidade.

Os organizadores esperam contar com 600 crianças, que irão ocupar o Ginásio Novo a partir das 9h00 do dia 17 de maio.



De 09 de Maio
a 14 de Junho

IV OLIMPIADA DOS

JOVENS

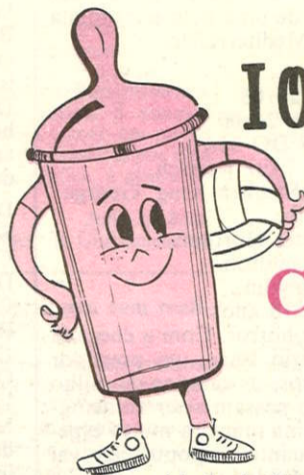
A tocha olímpica volta a brilhar no Paineiras. De 9 de maio a 14 de junho, a Olimpíada dos Jovens tomará conta dos espaços do Clube durante os finais de semana.

Os (aproximadamente) 400 atletas participantes estarão divididos em três categorias, participando de 17 modalidades: atletismo, basquete, biribol, dadobol, dama, futsal, futebol society, ginástica artística, handebol, mini-maratona, natação, peteca, pólo-aquático, tênis de campo, tênis de mesa, tiro ao alvo e voleibol.

Para este ano a organização tem três novidades: na modalidade de tiro ao alvo será incluída a prova de tiro ao javali, que não constava da última olimpíada; as categorias de 8 a 10 anos terão uma olimpíada separada e uma incrível gincana cultural e recreativa será a grande surpresa desta competição.

Os prêmios serão medalhas para os primeiros lugares das categorias masculinas e femininas e para o campeão geral da olimpíada.

Esta IV Olimpíada dos Jovens promete.



I OLIMPIADA INFANTIL

COMEÇA EM JUNHO

A novidade do Setor de Recreação para este ano é, sem dúvida, a I Olimpíada Infantil, destinada às crianças de 8 a 10 anos. Até agora elas sempre participaram da Olimpíada dos Jovens, mas agora conquistaram um espaço próprio.

A Olimpíada está prevista para junho e suas inscrições já se encerraram. Os inscritos serão divididos em duas categorias e as crianças de 10 anos poderão escolher se participam da Olimpíada dos Jovens ou da Infantil.

As modalidades serão as seguintes: futsal, natação, ginástica artística, tênis, atletismo, vôlei, basquete, biribol, queimada, bola de gude, corrida de pneu, amarelinha, caça ao tesouro e circuito de habilidades. Este circuito promete ser muito interessante, e será dividido em duas etapas: uma de aventura e outra de situações engraçadas. Só para deixar a criança com água na boca, aqui vão algumas provas da parte de aventura do circuito: cobra, tarzan, tatuzinho, equilibrista e rola-rola. Vai ser incrível esta olimpíada.

Criançada do Paineiras, participe!