

# Relatório Anual

## Diretoria Executiva

2019



Clube Paineiras  
do Morumby

# CLUBE PAINEIRAS DO MORUMBY

## Relatório Anual Diretoria Executiva 2019

### Sumário

	I. Mensagem da Diretoria Executiva.....	04
	II. Considerações iniciais, aspectos econômicos, do resultado e da situação patrimonial, financeira e principais variações.....	06
	III. Composição da Diretoria Executiva e Departamental.....	13
	IV. Parecer do Conselho Fiscal.....	16
	V. Parecer dos Auditores Independentes.....	23
	VI. Demonstrações Contábeis:	
	1. Balanço Patrimonial.....	29
	2. Realizado X Orçado.....	36
	3. Notas Explicativas.....	45
	VII. Comentários das Gerências Operacionais:	
	a) Esportes.....	62
	b) Cultural.....	76
	c) Social.....	84
	d) Tecnologia.....	97
	e) Manutenção e Obras.....	100
	f) Institucional.....	111





# I. Mensagem da Diretoria Executiva

---

Em atendimento ao disposto em nosso Estatuto Social, apresentamos ao Conselho Deliberativo o Balanço Patrimonial do Clube referente ao ano-exercício de 2019.

Temos o prazer de informar que fechamos 2019 com um superávit de R\$ 5,76 milhões.

Em 2019 conseguimos imprimir um ritmo intenso nas atividades do clube, com um calendário de eventos de altíssima qualidade, investimentos nas áreas social, esportiva e cultural, uma atenção reforçada à manutenção de nossas instalações, buscando atender antigas demandas dos associados, bem como, garantindo que nossa estrutura seja revitalizada e encontre-se devidamente preparada para crescimento.

A visão estratégica na gestão, associada a um minucioso controle orçamentário, nos permitiram manter um índice de liquidez bastante confortável para as contas do clube.

Vale ressaltar que adotamos uma estratégia de marketing agressiva para venda de títulos em 2019, que superou nossas expectativas iniciais, reduzindo nosso estoque de títulos e recompondo nossa base associativa.

As ações tomadas em 2019 permitiu que em 2020, nosso orçamento contempla-se algumas obras que são prioritárias para atendimento as necessidades de nossos associados, tais como novo complexo poliesportivo, ampliação do fitness e a recuperação e ampliação do campo de futebol.

Em suma, o Paineiras finaliza 2019 ainda mais forte, estável e pronto para novas empreitadas, com uma situação econômica bastante confortável e robustez financeira representada por um índice de liquidez expressivo na marca dos 2,04.

Esse resultado não seria possível sem o trabalho árduo de todas as pontas. Agradecemos toda a nossa equipe de colaboradores e nossa diretoria pela incansável dedicação e claro, aos membros dos Conselhos Deliberativo e Fiscal pelo apoio e imprescindíveis contribuições.

Sem mais, deixamos aqui nossas saudações.

Um abraço,

Sergio Nabhan  
Presidente de Diretoria Executiva



## II - Considerações iniciais, Aspectos Econômicos, do Resultado e da Situação Patrimonial, Financeira e Principais Variações:

Submetemos à apreciação, análise e deliberação dos (as) senhores(as) conselheiros(as) a prestação de contas do exercício findo em 31 de dezembro de 2019, contendo as informações requeridas pelo artigo 102, inciso I, letra "i" do Estatuto Social.

Essas informações contemplam as demonstrações contábeis do exercício findo em 31 de dezembro de 2019 (Seção V), acompanhadas das notas explicativas, apresentadas de forma comparativa com o exercício de 2018,

e do Parecer do Conselho Fiscal, que estão apresentados na seção IV.

A exemplo do exercício findo em 31 de dezembro de 2018, o Relatório dos Auditores Independentes para 2019 não contém ressalvas, o que é motivo de orgulho a todos nós Paineirenses.

Como informação suplementar às demonstrações contábeis, a Seção V inclui ainda, os quadros comparativos Realizados versus Orçados, demonstrando em detalhes as variações ocorridas nos centros de custos, que apresentam pequenas variações positivas negativas, dentro do esperado como ocorreu em todos os exercícios anteriores.

O comportamento dos principais índices é assim resumido (Tabela 1):

ÍNDICES	2019	2018	2017	2016	2015
IPCA	4,31%	3,75%	2,95%	6,29%	10,67%
IGP-M	7,32%	7,55%	-0,53%	7,19%	10,54%
IGP-DI	7,68%	7,10%	-0,42%	7,15%	10,68%
INPC	4,48%	3,43%	2,07%	6,58%	11,28%

Tabela 1

A composição do resultado acumulado nos últimos 05 anos é assim resumida: através das Tabela 2 e Gráfico 1:

### RESULTADO ACUMULADO DOS ÚLTIMOS 05 ANOS - (Em milhares de R\$)

Ano	Superávit (Déficit)	Ajuste Exercícios Anteriores (*)	Resultado Ano
2015	1.120	(2.172)	(1.052)
2016	9.369	0	9.369
2017	9.984	0	9.984
2018	724	0	724
2019	5.758	0	5.758

Tabela 2

(\*) Ajuste de exercícios anteriores, efetuado por conta do reconhecimento de obrigações originárias em anos anteriores, processo de reintegração de posse da área das quadras de peteca (2015).



## Evolução Gráfica do Resultado Acumulado:

(Em milhares de Reais - R\$)

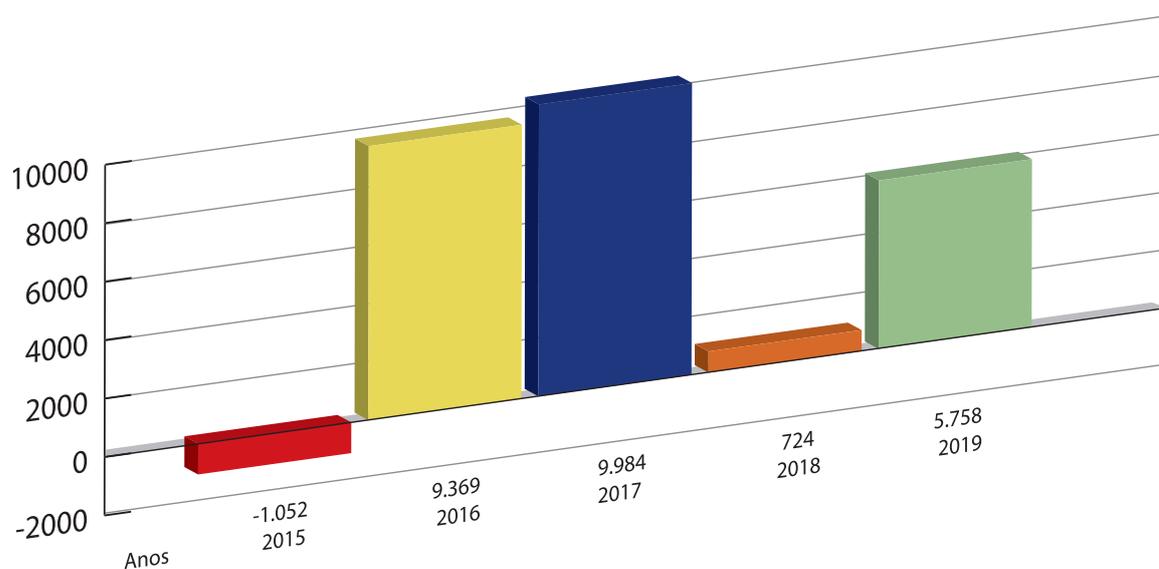


Gráfico 1

### A) Situação Financeira:

O índice de liquidez corrente apresentado ficou em 2,04 indicando uma posição confortável para as contas do Clube, segue abaixo Gráfico 2 com o histórico dos últimos cinco anos:

## Índice de Liquidez:

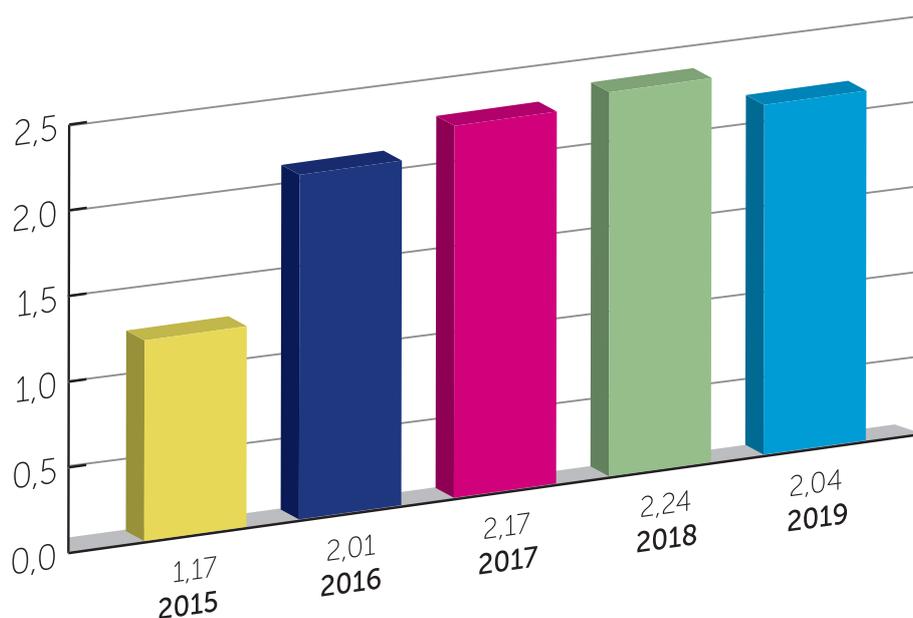


Gráfico 2

A evolução da taxa de manutenção, patrimonial e estacionamento apresentou o seguinte comportamento nos últimos cinco anos (Tabela 3):

### HISTÓRICO REAJUSTE DA MENSALIDADE - ÚLTIMOS 05 ANOS

ANOS	TAXA MANUTENÇÃO	TAXA PATRIMONIAL	TAXA ESTACIONAMENTO	TOTAL MENSAL	REAJUSTE %
Jan/2019	R\$ 780,73	R\$ 48,69	R\$ -	R\$ 829,42	0,00%
Jan/2018	R\$ 780,73	R\$ 48,69	R\$ -	R\$ 829,42	2,50%
Jan/2017	R\$ 760,50	R\$ 48,69	R\$ -	R\$ 829,19	3,61%
Jan/2016	R\$ 730,13	R\$ 35,84	R\$ 15,00	R\$ 780,97	7,94%
Jan/2015	R\$ 639,36	R\$ 49,14	R\$ 35,00	R\$ 723,50	8,43%

Tabela 3

A evolução comparativa das principais despesas por grupos de contas bem como sua participação percentual apresentou os seguintes resultados nos últimos três exercícios (Tabela 4):

DESPESAS	2019		2018		2017	
<b>Mão de Obra</b>	<b>52.330</b>	<b>66,7%</b>	<b>48.426</b>	<b>64,1%</b>	<b>44.518</b>	<b>65,6%</b>
<b>Mão de Obra própria</b>	<b>45.924</b>	<b>58,5%</b>	<b>40.647</b>	<b>53,8%</b>	<b>38.033</b>	<b>56,0%</b>
Salários	21.295	27,1%	19.753	26,1%	18.618	27,4%
Encargos Sociais	14.030	17,9%	13.022	17,2%	12.092	17,8%
Rescisões Trabalhistas	1.707	2,2%	442	0,6%	720	1,1%
Benefícios	7.759	9,9%	6.426	8,5%	5.701	8,4%
Estagiários	1.133	1,4%	1.004	1,3%	902	1,3%
<b>Mão de Obra Terceirizada</b>	<b>6.406</b>	<b>8,2%</b>	<b>7.779</b>	<b>10,3%</b>	<b>6.485</b>	<b>9,6%</b>
Segurança	3.396	4,3%	3.218	4,3%	3.122	4,6%
Professores	1.212	1,5%	690	0,9%	661	1,0%
Médicos	679	0,9%	622	0,8%	1.140	1,7%
Temporários	1.119	1,4%	3.249	4,3%	1.562	2,3%
<b>Serviços Públicos</b>	<b>5.787</b>	<b>7,4%</b>	<b>5.175</b>	<b>6,8%</b>	<b>4.582</b>	<b>6,7%</b>
Energia	2.523	3,2%	2.354	3,1%	2.308	3,4%
Água	693	0,9%	770	1,0%	511	0,8%
Gás	2.524	3,2%	2.051	2,7%	1.763	2,6%
Combustível para gerador	47	0,1%	-	0,0%	-	0,0%
<b>Demais Gastos</b>	<b>20.358</b>	<b>25,9%</b>	<b>21.975</b>	<b>29,1%</b>	<b>18.803</b>	<b>27,7%</b>
<b>Total</b>	<b>78.475</b>	<b>100%</b>	<b>75.576</b>	<b>100%</b>	<b>67.903</b>	<b>100%</b>

Tabela 4



A participação das despesas líquidas por departamento apresentou a seguinte distribuição para os últimos três exercícios (Gráfico 3):

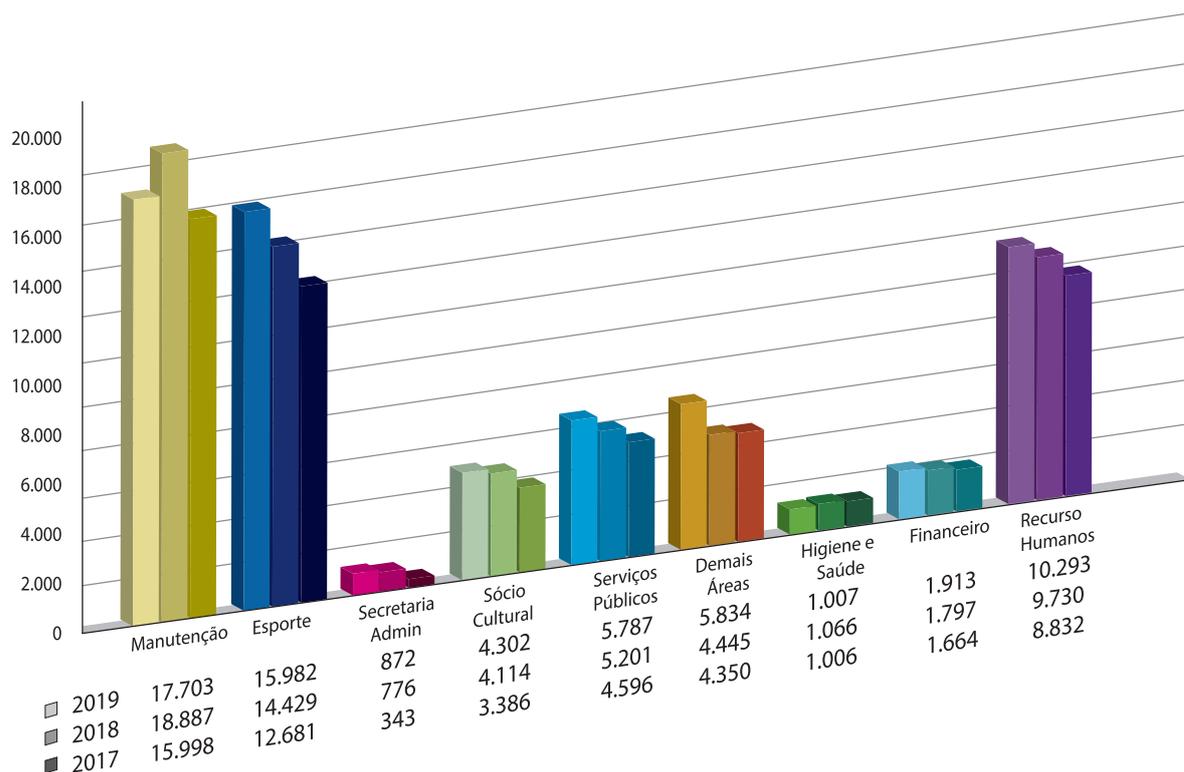


Gráfico 3

Outros indicadores operacionais merecem atenção em relação à evolução nos últimos anos:

A) Estoque de títulos (Gráfico 4):

**Resumo do estoque de Títulos:**

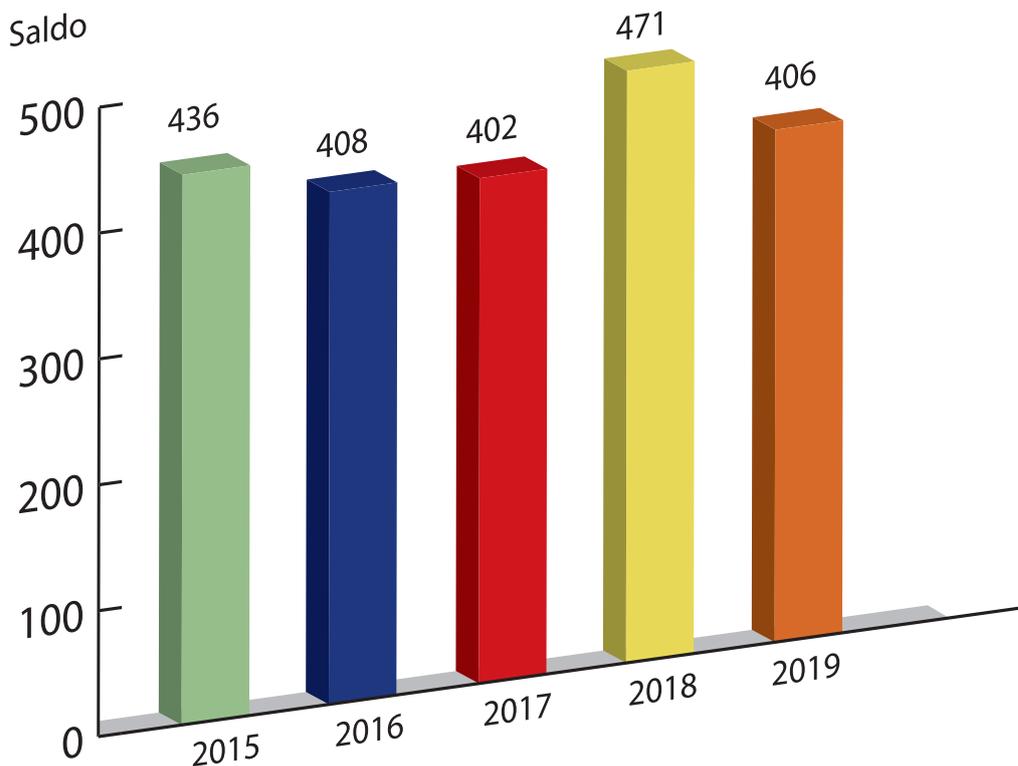


Gráfico 4



B) Distribuição dos Associados - Por Gênero (Tabela 5 e Gráfico 5):

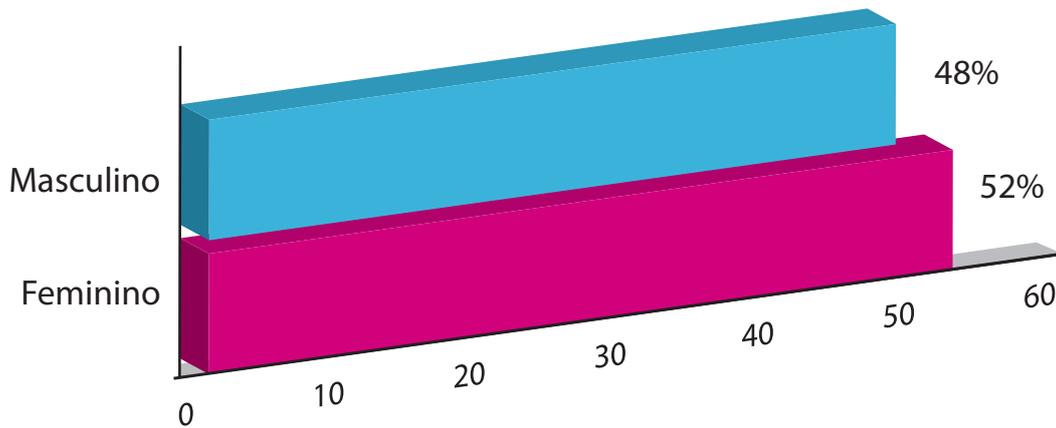


Gráfico 5

ASSOCIADOS POR GÊNERO:

Gênero	Titular	Dependentes	Total	%
Masculino	3.879	8.831	12.710	48
Feminino	1.433	12.203	13.636	52
Total	5.312	21.034	26.346	100

Tabela 5

C) Distribuição dos Associados - Por Faixa Etária (Gráfico 6):

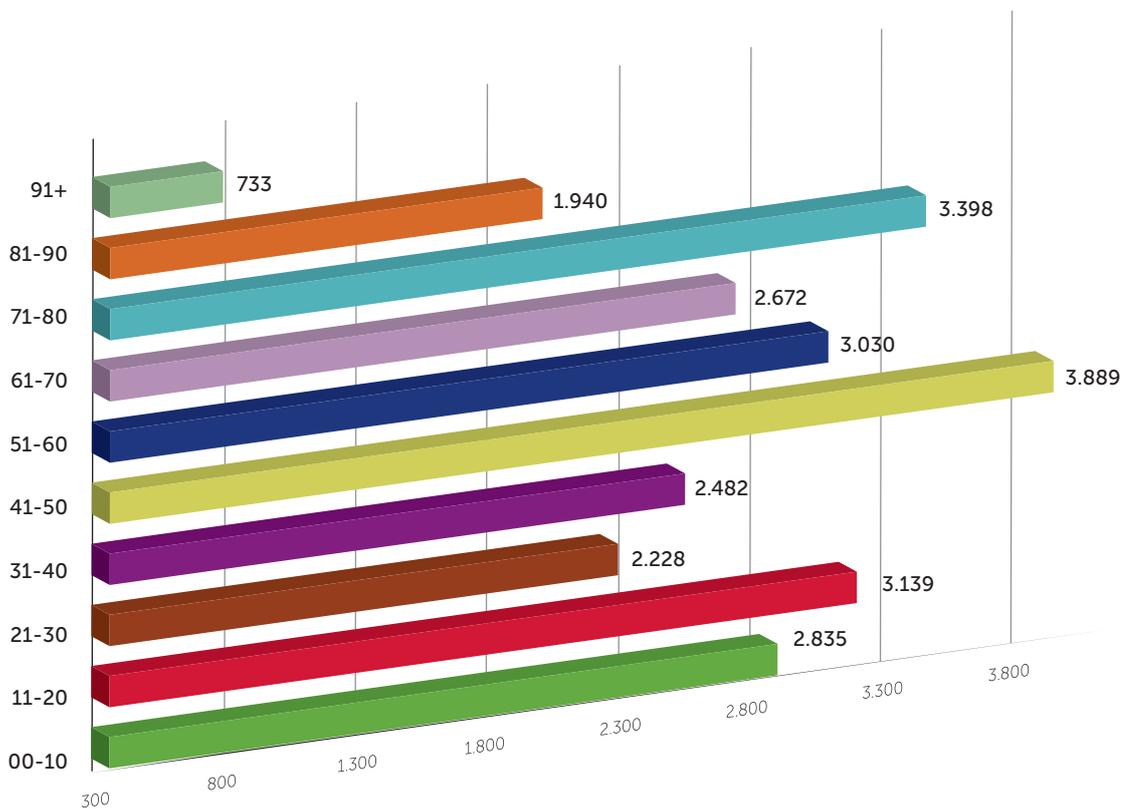


Gráfico 6

D) Associados por Tempo de Clube (Gráfico 7):

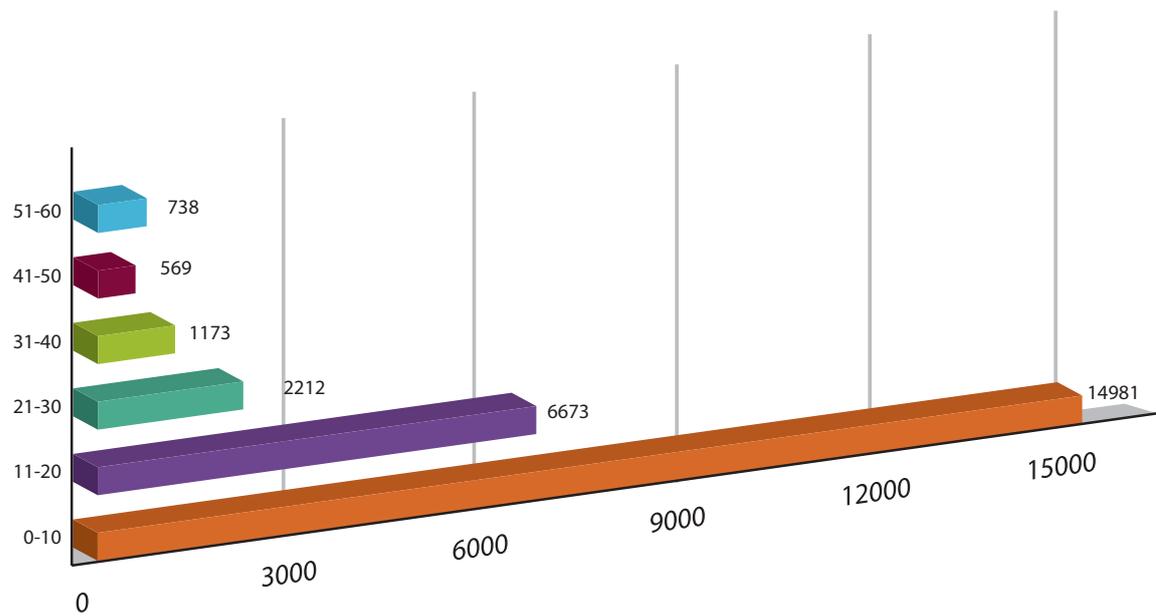


Gráfico 7



# III - Composição da Diretoria Executiva (Gestão 02/01/2019 a 31/12/2021)

- **Presidente** - SERGIO NABHAN
- **1º Vice-Presidente** - FABIANA PEDRAZA SOMMER
- **2º Vice-Presidente** - ALEXANDRE GALHARDO GUERRA
- **Secretário** - ERICH DE BARROS TAVARES
- **Tesoureiro** - SEBASTIÃO LUIZ DA SILVA FILHO

## Diretoria de Departamentos

- **Assistência Social do Paineiras – Dasp**
  - Katia de Carvalho Figueiredo
- **Comunicação e Marketing**
  - Marcos Aurélio Castanha Junior
- **Concessionários**
  - Antônio Augusto Mirandez
- **Cultural**
  - Eleonora Naufel
- **Esportes:**
  - Geral de Esporte**
    - Rogério Marques da Silva
  - Beach Tennis**
    - Maria Angelica Wiegand Calvo
  - Fitness**
    - Fernanda Carla Pallis
  - Futebol**
    - Marco Antônio Barbosa Alves
  - Futebol Infante juvenil**
    - Mauro Olívio Martinelli
  - Futevôlei**
    - Leandro Batagiotti dos Santos Antônio
  - Judô**
    - Luis Augusto de Aquino Castro
  - Nado Artístico**
    - Ilza Mari Komatsu
  - Natação**
    - Christian Augusto da Silva
  - Peteca**
    - Emilio Geraissati Filho
  - Polo Aquático**
    - Antonio Ricardo Sacramento Madureira
  - Seffe/Sat**
    - Antônio Fisachi Teixeira
  - Snooker**
    - Edinaldo Gomes Barbosa
  - Squash**
    - Carlos Eduardo de Piratininga Figueiredo
  - Tênis**
    - Patrícia Camargo Padilha
  - Voleibol Máster Feminino**
    - Katia Martorano Bona
- **Facilities**
  - João Andrade Grilo Neto
- **Higiene e Saúde**
  - Luiz Roberto Terzian
- **Jovem**
  - Valéria Pinho Doubek
- **Jurídico**
  - Luis Antonio Flora
- **Meio Ambiente**
  - Leda Ferreira Prado
- **Ouvidoria**
  - Andrea Licciardi Camano
- **Planejamento e Controle**
  - Elaine Wilke
- **Suprimentos**
  - Artur Luis Curado Dieguez
- **Tecnologia**
  - Carlos Von Randow

## Diretoria Adjunta

- **Secretário Adjunto**
  - Wilson de Moraes Maielli Junior



## **RAZÃO SOCIAL**

Clube Paineiras do Morumby

## **CNPJ**

52.400.207/0001-57

## **FUNDAÇÃO**

9 de agosto de 1960

## **NATUREZA JURÍDICA**

O Clube Paineiras do Morumby é uma associação com fins não econômicos, constituída na forma do Art. 53 do Código Civil, com personalidade jurídica distinta da de seus associados, os quais não respondem, solidária ou subsidiariamente pelas obrigações contratuais pelo Clube, rege-se pelas leis civis do País e pelas normas de seu Estatuto Social.

O CPM tem por finalidade:

a) manter, para seus associados e dependentes destes, um centro de convivência e de lazer, proporcionando-lhes, sem nenhuma discriminação social, política, racial ou religiosa, atividades sociais, educativas, culturais e cívicas, com destaque para o desenvolvimento da prática do esportes formal e não formal e a formação de atletas olímpicos, com instalações adequadas para tanto.

b) promover e incentivar intercâmbios sociais, esportivas e culturais com associações congêneres.

## **SEDE**

Av. Dr. Alberto Penteadó, 605  
Morumby – São Paulo





# IV - Parecer do Conselho Fiscal

## SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

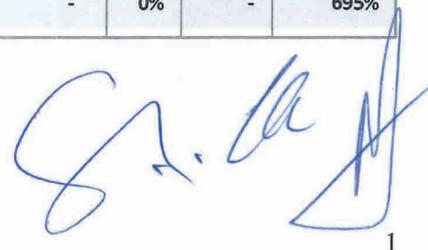
### REFERENTES AO EXERCÍCIO DE 2019

Aos 9 de março de 2020, reuniram-se os Srs. Membros do Conselho Fiscal do Clube Paineiras do Morumby, para, nos termos do Estatuto Social, emitirem o seu Parecer quanto às Demonstrações Financeiras encerradas em 31/12/2019.

#### DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO OPERACIONAL

O resultado operacional antes das provisões superávit de R\$ 7.275 mil foi superior ao orçamento de R\$ 1.829 mil. O desempenho melhor no montante de R\$ 5.446 mil deveu-se basicamente ao valor de R\$ 3.049 mil, obtido com a venda adicional de títulos e uma gasto menor de R\$ 1.661 mil principalmente no setor de manutenção. Após as provisões de inadimplências e de contingências o superávit final ficou em R\$ 5.758 mil versus um orçamento que previa um equilíbrio entre receitas e despesas.

DEMONSTRAÇÕES RESULTADOS EXERCÍCIOS FINDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2019 E 2018									
(Em milhares de Reais)									
	2.019		R x O		2.018		R x O		Variação
	Real	Orçado	AN/V	AN/H	Real	Orçado	AN/V	AN/H	2019 X 2018
<b>RECEITAS</b>	<b>70.862</b>	<b>67.077</b>	<b>100%</b>	<b>6%</b>	<b>64.769</b>	<b>63.263</b>	<b>100%</b>	<b>2%</b>	<b>9%</b>
Taxa manut.	54.900	54.613	81%	1%	50.977	51.275	81%	-1%	8%
Taxa transf.	13.049	10.000	15%	30%	9.502	10.000	16%	-5%	37%
Patrocínios	300	215	0%	40%	215	215	0%	0%	40%
Outros	2.089	2.249	3%	-7%	3.283	1.773	3%	85%	-36%
Outros	524	-	0%	0%	792	-	0%	0%	-34%
<b>DESPESAS</b>	<b>63.587</b>	<b>65.248</b>	<b>97%</b>	<b>-3%</b>	<b>61.237</b>	<b>61.379</b>	<b>97%</b>	<b>0%</b>	<b>4%</b>
Manutenção	17.073	19.824	30%	-14%	18.887	17.523	28%	8%	-10%
Esportes	15.982	15.943	24%	0%	14.429	15.678	25%	-8%	11%
Rec. Humanos	10.293	10.353	15%	-1%	9.730	9.836	16%	-1%	6%
Serviços púb.	5.787	5.566	8%	4%	5.201	5.218	8%	0%	11%
Sociocultural	4.302	4.422	7%	-3%	4.114	4.473	7%	-8%	5%
Tecnologia	1.924	1.741	3%	11%	1.603	1.728	3%	-7%	20%
Financeiro	1.913	1.966	3%	-3%	1.797	1.794	3%	0%	6%
Hig. Saúde	1.007	1.244	2%	-19%	1.066	1.181	2%	-10%	-6%
Sec. Admin.	872	831	1%	5%	776	631	1%	23%	12%
Outros	4.434	3.358	5%	32%	3.634	3.317	5%	10%	22%
<b>SUPERÁVIT</b>	<b>7.275</b>	<b>1.829</b>	<b>3%</b>	<b>298%</b>	<b>3.532</b>	<b>1.884</b>	<b>3%</b>	<b>87%</b>	<b>106%</b>
Prov. Inadimp.	1.081	1.200	2%	-10%	1.191	1.300	2%	-8%	-9%
Contingências	436	629	1%	-31%	1.617	584	1%	177%	-73%
<b>SUPERÁVIT</b>	<b>5.758</b>	<b>-</b>	<b>0%</b>	<b>-</b>	<b>724</b>	<b>-</b>	<b>0%</b>	<b>-</b>	<b>695%</b>



1



A Liquidez Corrente 2,04 diminuiu em relação a 31/12/2018 quando o índice era 2,24, estando ainda em padrões adequados.

Quanto ao endividamento 8,17% também houve um aumento comparado com dezembro de 2018, quando o índice ficou em 7,02%.

O Clube terminou o ano com R\$ 11.644 mil em caixa distribuídos na conta de manutenção R\$ 4.153 mil; na conta patrimonial R\$ 6.049 mil, e na conta Lei do Incentivo ao Esporte R\$ 1.442 mil.

CLUBE PAINEIRAS DO MORUMBY											
BALANCETE ENCERRADO EM 31/12/2019 (Em milhares de Reais)											
ATIVO						PASSIVO					
	31/12/2019	30/09/2019	30/06/2019	31/03/2019	31/12/2018		31/12/2019	30/09/2019	30/06/2019	31/03/2019	31/12/2018
<b>CIRCULANTE</b>						<b>CIRCULANTE</b>					
<b>CAIXA E EQUIVALENTE</b>	<b>11.644</b>	<b>14.548</b>	<b>14.581</b>	<b>14.448</b>	<b>13.070</b>	Sal e encargos	5.146	6.923	6.034	4.909	5.117
Contas Manutenção	4.153	6.576	6.964	7.558	6.417	Fornecedores	2.039	1.923	2.099	1.892	1.899
Contas Patrimonial	6.049	6.393	6.436	6.456	6.109	Obrig. Tributárias	153	92	114	115	194
Lei de Inc. ao Esportes	1.442	1.579	1.181	434	544	Outras Cont. a Pagar	686	819	633	426	607
						Outras Contingências	3.311	3.311	3.311	3.311	3.311
<b>REALIZAVEL CURTO PRAZO</b>	<b>10.912</b>	<b>8.804</b>	<b>9.958</b>	<b>7.927</b>	<b>7.747</b>	Dep. Judiciais Conting.	(3.311)	(3.311)	(3.311)	(3.311)	(3.311)
Associados	7.628	6.919	6.912	5.964	5.169	Receitas Antecipadas	1.596	689	884	663	949
Créditos Diversos	1.580	725	1.478	799	1.095	Lei de Inc. ao Esporte	1.442	1.579	1.181	434	544
Adiantamentos	716	291	540	192	656	<b>SUB TOTAL CIRCULANTE</b>	<b>11.062</b>	<b>12.025</b>	<b>10.945</b>	<b>8.439</b>	<b>9.310</b>
Estoques	429	351	382	426	421						
Despesas Antecipadas	559	518	646	546	406	<b>PROVISÕES</b>					
<b>SUB TOTAL CIRCULANTE</b>	<b>22.556</b>	<b>23.352</b>	<b>24.539</b>	<b>22.375</b>	<b>20.817</b>	Prov.Trabalhistas	1.606	1.592	1.596	1.614	1.606
						(Depósitos Judic)	(98)	(126)	(163)	(155)	(193)
<b>NÃO CIRCULANTE</b>	<b>148.247</b>	<b>147.787</b>	<b>147.966</b>	<b>147.911</b>	<b>148.792</b>	Prov.Trab.Liq.	1.508	1.466	1.433	1.459	1.413
						Contingências	889	883	867	849	849
						Receitas Antecip.	497	116	197	263	342
						<b>SUB TOTAL PROVISÕES</b>	<b>2.894</b>	<b>2.465</b>	<b>2.497</b>	<b>2.571</b>	<b>2.604</b>
<b>ATIVO TOTAL</b>	<b>170.803</b>	<b>171.139</b>	<b>172.505</b>	<b>170.286</b>	<b>169.609</b>	<b>PATR LÍQUIDO</b>	<b>156.847</b>	<b>156.649</b>	<b>159.063</b>	<b>159.276</b>	<b>157.695</b>
						<b>PASSIVO TOTAL</b>	<b>170.803</b>	<b>171.139</b>	<b>172.505</b>	<b>170.286</b>	<b>169.609</b>
<b>PRINCIPAIS ÍNDICES:</b>											
<b>LIQ. CORRENTE</b>	2,04	1,94	2,24	2,65	2,24	<b>ENDIVIDAMENTO</b>	8,17%	8,47%	7,79%	6,47%	7,02%

## TAXA PATRIMONIAL - INVESTIMENTOS

### Obras em andamento

As receitas de R\$ 8.224 mil foram 4% superiores ao valor orçado. Além da taxa patrimonial que somou R\$ 3.231 mil, 11% acima do valor orçado, houve ingresso de R\$ 4.993 mil como complemento orçamentário aprovado pelo Conselho Deliberativo. Os investimentos em obras foram de R\$ 942 mil ficaram 83% abaixo do orçado R\$ 5.679 mil, principalmente devido à não execução da primeira fase da Piscina Multiuso no valor de R\$ 2.500 mil e não realização completa das quadras de Tênis no valor de R\$ 2.000 mil. Conforme explicações da DE o atraso nas referidas obras foram ocasionados pela demora na aprovação dos projetos pela PMSP.

### Ativo Fixo

Os investimentos de ativo Fixo somaram R\$ 1.975 mil, 12% menor do que o valor orçado de R\$ 2.237 mil conforme detalhe abaixo.

<b>COMPARATIVO REALIZADO X ORÇADO - PATRIMONIAL</b>			
<b>BALANCETE ENCERRADO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2019 (Em milhares de R\$)</b>			
<b>CENTRO DE CUSTOS</b>	<b>REALIZADO</b>	<b>ORÇADO</b>	<b>Var. %</b>
<b>OBRAS EM ANDAMENTO</b>	<b>942</b>	<b>5.679</b>	<b>-83%</b>
Deck Quadras 03 De Tênis E Beach Tennis	16	200	-92%
Novas Quadras De Tênis Dupla Sobre As Quadras 12 E	482	2.000	-76%
Regularização Das Áreas Do Clube	252	410	-39%
Iluminação Do Campo De Futebol	25	490	-95%
Piscina Multuso E Piscina Kid'S - 1ª Fase	58	2.500	-98%
Arquibancada Sobre O Campo De Futebol	0	79	-100%
Adequação Das Quadras De Peteca	30	0	0%
Passarela De Ligação Das Quadras 5 A 6	25	0	0%
Arquibancada Coberta Campo Society	54	0	0%
<b>ATIVO FIXO</b>	<b>1.975</b>	<b>2.237</b>	<b>-12%</b>
Conselho Deliberativo	4	28	-86%
Diretoria Executiva	10	19	-47%
Dasp (Assistência Social Do Paineiras)	0	9	-100%
Secretaria Administrativa	12	24	-50%
Recursos Humanos	63	58	9%
Tecnologia	483	180	168%
Higiene E Saúde	11	48	-77%
Financeiro	3	9	-67%
Contabilidade	0	3	-100%
Suprimentos	5	0	0%
Manutenção	1.121	1.187	-6%
Esportes	73	421	-83%
Concessionários	3	5	-40%
Sociocultural	181	246	-26%
Ouvidoria	6	0	0%
<b>TOTAL DE INVESTIMENTOS</b>	<b>2.917</b>	<b>7.916</b>	<b>-63%</b>
<b>VARIAÇÃO</b>	<b>5.307</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>TOTAL DE RECURSOS</b>	<b>8.224</b>	<b>7.916</b>	<b>4%</b>
Receitas Patrimoniais - Obras/Ativo Fixo	3.231	2.923	11%
Receitas Patrimoniais - Compl Orçamentário	4.993	4.993	0%

#### PROVISÕES / CONTINGÊNCIAS:

As demandas trabalhistas em 31/12/2019 registram 30 processos contra um total de 48 em 31/12/2018.

<b>CATEGORIA</b>	<b>Nº DE PROCESSOS</b>	
	<b>31/12/2019</b>	<b>31/12/2018</b>
CLT	18	29
Terceirizados	9	12
Cooperados	1	2
Temporários	1	2
Autônomo	1	3
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>48</b>

Para fim de constituição de provisões trabalhistas foram lançados os processos classificados como prováveis e praticamente certos segundo avaliação feita pelos nossos advogados, pelo escritório terceirizado responsável pelas causas.

<b>PROVÁVEIS E PRATICAMENTE CERTO</b>		
<b>CATEGORIA</b>	<b>Nº DE PROCESSOS</b>	
	<b>31/12/2019</b>	<b>31/12/2018</b>
CLT	6	15
Terceirizados	3	3
Cooperados	1	1
Temporários	0	1
Autônomo	1	2
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>22</b>
<b>CATEGORIA</b>	<b>PROVISÕES - R\$ mil</b>	
	<b>31/12/2019</b>	<b>31/12/2018</b>
CLT	R\$ 109	R\$ 68
Terceirizados	R\$ 17	R\$ 60
Cooperados	R\$ 1.000	R\$ 1.000
Temporários	R\$ -	R\$ 48
Autônomo	R\$ 480	R\$ 430
<b>Total</b>	<b>R\$ 1.606</b>	<b>R\$ 1.606</b>

A Provisão para Contingências soma R\$ 4.160 mil praticamente o mesmo valor de dezembro de 2017, conforme detalhe abaixo. Foi constituída com base na análise dos riscos prováveis feita pelos nossos advogados, consultores externos e auditoria externa. O principal valor refere-se ao processo de reintegração de posse pela prefeitura do espaço das quadras de peteca, sendo que em 29/05/2018 foi efetuado depósito judicial no valor de R\$ 3.311 mil, referente ao período locatício considerado como incontroverso.

<b>PROVISÃO PARA CONTIGÊNCIAS</b>	<b>PROVISÕES - R\$ mil</b>	
	<b>31/12/2018</b>	<b>31/12/2017</b>
Processo reintegração de posse quadras peteca	R\$ 3.311	R\$ 3.210
COFINS sobre receitas não próprias	R\$ 666	R\$ 642
Multa por corte de exemplares arbóreos sem autorização	R\$ 160	R\$ 160
Processos cíveis e fiscais de pequenas montas	R\$ 23	R\$ 56
<b>Total</b>	<b>R\$ 4.160</b>	<b>R\$ 4.068</b>

## TÍTULOS EM CARTEIRA

Iniciamos o exercício com a disponibilidade de 471 títulos. Durante o ano 104 títulos foram doados, 24 títulos doados de acordo com o artigo 11, 45 retomados e 228 vendidos. Finalizamos com uma carteira de 406 títulos conforme quadro.

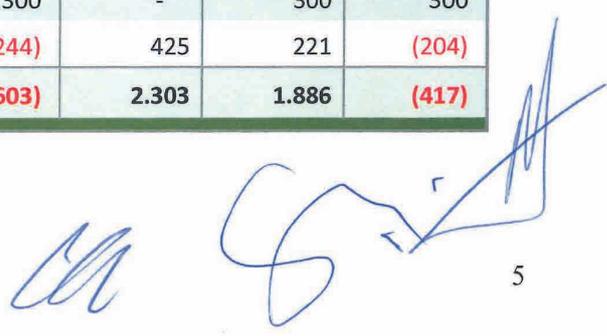
RESUMO ESTOQUE DE TÍTULOS	MOVIMENTAÇÕES	
	EXERCÍCIO 2019	EXERCÍCIO 2018
<b>Estoque Títulos - Inicial</b>	<b>471</b>	<b>402</b>
Titulos Doados	104	121
Titulos Doados - Artº 11 - Assoc Contribuinte	14	24
Titulos Retomados	45	66
Titulos Vendidos	(228)	(142)
<b>Estoque Títulos - Final</b>	<b>406</b>	<b>471</b>

Os títulos doados - Artº 11 referem-se à alteração estatutária realizada em 2018, que prevê a doação por sócios acima de 70 anos que se tornam sócios "remidos" pagando 20% da taxa de manutenção. Para o Clube além de manter os sócios mais idosos, preservando pessoas importantes do nosso quadro associativo, também proporciona uma condição para aumentar a arrecadação com a venda destes títulos e também das taxas de manutenção e patrimonial que serão arrecadadas com os novos sócios.

## EVENTOS SOCIAIS

Apresentaram o déficit total de R\$ 603 mil acima do valor orçado, déficit de R\$ 417 mil, decorrente principalmente da Feijoada do Paineiras e aniversário do clube R\$ 229 mil.

EVENTOS SOCIAIS						
BALANCETE ENCERRADO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2019 - (Em milhares de R\$)						
EVENTOS SOCIAIS	REALIZADO			ORÇADO		
	DESPESAS	RECEITAS	RESULTADO	DESPESAS	RECEITAS	RESULTADO
Feijoada Paineiras	438	523	85	406	455	49
Arraia do Paineiras	812	448	(364)	712	380	(332)
Aniversário do Clube	501	185	(316)	350	120	(230)
Reveillon	415	351	(64)	410	410	0
Patrocínios	-	300	300	-	300	300
Outros	523	279	(244)	425	221	(204)
<b>TOTAL DESPESAS</b>	<b>2.689</b>	<b>2.086</b>	<b>(603)</b>	<b>2.303</b>	<b>1.886</b>	<b>(417)</b>



**PARECER**

Com base nas avaliações realizadas, o Conselho Fiscal aprova e entende que as demonstrações financeiras apresentam de forma transparente e adequada a situação do Clube.

Assinam os conselheiros,

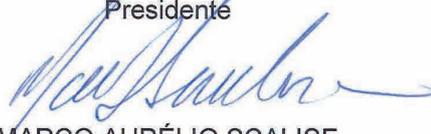
CONSELHO FISCAL

São Paulo, 9 de março de 2020.

  
GUILHERME RIBEIRO DOS SANTOS FILHO  
Secretário

  
LUIZ CARLOS LAZARINI  
Presidente

ALVIMAR LEITE DA SILVA JUNIOR

  
MARCO AURÉLIO SCALISE

RODOLFO QUEVEDO DA NÓBREGA







Aos Administradores e Integrantes do Quadro Social do  
**CLUBE PAINEIRAS DO MORUMBY**  
São Paulo – SP

## **RELATÓRIO DO AUDITOR INDEPENDENTE SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS**

### **Opinião**

---

Examinamos as demonstrações contábeis do Clube Paineiras do Morumby, que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2019 e as respectivas demonstrações do resultado, das mutações do patrimônio social e dos fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis.

Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira do Clube Paineiras do Morumby em 31 de dezembro de 2019, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil.

### **Base para opinião**

---

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir, intitulada "Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis". Somos independentes em relação ao Clube e membros da sua administração, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas conforme essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

#### **JDM AUDITORES INDEPENDENTES**

Av. Francisco Matarazzo, 1752 – Conjuntos 1404 a 1409 – Água Branca – CEP: 05001-200 – São Paulo/SP  
☎ (11) 3872-1995 – <http://www.jdm.com.br>

## **Outros assuntos**

---

### **Demonstrações Contábeis do exercício anterior**

As demonstrações contábeis do Clube Paineiras do Morumbi para o exercício findo em 31 de dezembro de 2.018, apresentadas para fins de comparação foram por nós auditadas, cujo relatório de auditoria foi emitido em 28 de fevereiro de 2.019 sem modificações.

### **Outras informações que acompanham as demonstrações contábeis e o relatório do auditor**

A administração do Clube Paineiras do Morumbi é responsável por estas e outras informações que compreendem o Relatório da Administração.

Nossa opinião sobre as demonstrações contábeis não abrange o Relatório da Administração e não expressamos qualquer forma de conclusão de auditoria sobre estes relatórios.

Em conexão com a auditoria das demonstrações contábeis, nossa responsabilidade é a de ler o Relatório da Administração e, ao fazê-lo, considerar se estes relatórios estão, de forma relevante, inconsistentes com as demonstrações contábeis ou com nosso conhecimento obtido na auditoria ou, de outra forma, aparenta estar distorcido de forma relevante. Se, com base no trabalho realizado, concluirmos que há distorção relevante no Relatório da Administração, somos requeridos a comunicar esse fato. Não temos nada a relatar a este respeito.

### **Responsabilidades da administração pelas demonstrações contábeis**

---

A administração do Clube Paineiras do Morumbi é responsável pela elaboração e adequada apresentação dessas demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, assim como pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações financeiras livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

#### **JDM AUDITORES INDEPENDENTES**

Av. Francisco Matarazzo, 1752 – Conjuntos 1404 a 1409 – Água Branca – CEP: 05001-200 – São Paulo/SP  
☎ (11) 3872-1995 – <http://www.jdm.com.br>

Na elaboração das demonstrações contábeis, a administração é responsável pela avaliação da capacidade do Clube continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso desta base contábil na elaboração das demonstrações contábeis, a não ser que a administração pretenda liquidar a entidade ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações.

Os responsáveis pela administração do Clube são aqueles com responsabilidades pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações contábeis.

### **Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis**

---

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações contábeis.

Como parte de uma auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

- Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como, obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais.

#### **JDM AUDITORES INDEPENDENTES**

Av. Francisco Matarazzo, 1752 – Conjuntos 1404 a 1409 – Água Branca – CEP: 05001-200 – São Paulo/SP  
☎ (11) 3872-1995 – <http://www.jdm.com.br>

- Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas não com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos do Clube Paineiras do Morumby.
- Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração.
- Concluimos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional do Clube Paineiras do Morumby. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações contábeis ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar o Clube Paineiras do Morumby a não mais se manterem em continuidade operacional.
- Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações e se as demonstrações contábeis representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada.
- Obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente referente às informações financeiras da entidade ou atividades de negócios para expressar uma opinião sobre as demonstrações contábeis. Somos responsáveis pela direção, supervisão e desempenho da auditoria do Clube e, conseqüentemente, pela opinião de auditoria.

Comunicamo-nos com os responsáveis pela administração do Clube a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

**JDM AUDITORES INDEPENDENTES**

Av. Francisco Matarazzo, 1752 – Conjuntos 1404 a 1409 – Água Branca – CEP: 05001-200 – São Paulo/SP  
☎ (11) 3872-1995 – <http://www.jdm.com.br>



Fornecemos também aos responsáveis pela administração declaração de que cumprimos com as exigências éticas relevantes, incluindo os requisitos aplicáveis de independência, e comunicamos todos os eventuais relacionamentos ou assuntos que poderiam afetar, consideravelmente, nossa independência, incluindo, quando aplicável, as respectivas salvaguardas.

Dos assuntos que foram objeto de comunicação com os responsáveis pela administração, determinamos aqueles que foram considerados como mais significativos na auditoria das demonstrações contábeis do exercício corrente e que, desta maneira, foram comunicados por meio de cartas de recomendação ao longo do exercício. Estes assuntos devem ser descritos em nosso relatório de auditoria somente nos casos em que lei ou regulamento exija divulgação pública do assunto, ou quando, em circunstâncias extremamente raras, determinarmos que o assunto deve ser comunicado em nosso relatório porque as consequências adversas de tal comunicação são de interesse público.

São Paulo, 02 de março de 2020.

**JDM Auditores Independentes S.S.**  
CRC – 2SP014873  
CVM nº 6.890

  
**Dionísio Ferreira Moreira Filho**  
Contador CRC – 1SP108251/O-3

**JDM AUDITORES INDEPENDENTES**

Av. Francisco Matarazzo, 1752 – Conjuntos 1404 a 1409 – Água Branca – CEP: 05001-200 – São Paulo/SP  
☎ (11) 3872-1995 – <http://www.jdm.com.br>





# VI - Demonstrações Contábeis

## 1 - Balanço Patrimonial

<b>BALANÇO PATRIMONIAL ENCERRADO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2019 E 2018 - (Em Milhares de Reais - R\$)</b>		
<b>ATIVO</b>	<b>31.12.2019</b>	<b>31.12.2018</b>
<b>CIRCULANTE</b>	<b>22.556</b>	<b>20.817</b>
<b>CAIXA E EQUIVALENTE DE CAIXA</b>	<b>11.644</b>	<b>13.070</b>
Contas Manutenção (nota 4)	4.153	6.417
Contas Patrimonial-Obras/Ativo Fixo (nota 4)	6.049	6.109
Lei de Incentivo ao Esporte (nota 20)	1.442	544
<b>REALIZÁVEL A CURTO PRAZO</b>	<b>10.912</b>	<b>7.747</b>
<b>ASSOCIADOS</b>	<b>7.628</b>	<b>5.169</b>
Mensalidades (nota 5)	2.016	2.010
Provisão para Perdas com Inadimplência (nota 5)	(1.054)	(995)
Taxas de Transferência de Títulos a Receber (nota 5)	6.666	4.154
<b>CRÉDITOS DIVERSOS (nota 6)</b>	<b>1.580</b>	<b>1.095</b>
<b>ADIANTEMENTOS (nota 7)</b>	<b>716</b>	<b>656</b>
<b>ESTOQUES (nota 8)</b>	<b>429</b>	<b>421</b>
<b>DESPESAS ANTECIPADAS (nota 9)</b>	<b>559</b>	<b>406</b>
<b>NÃO CIRCULANTE</b>	<b>148.247</b>	<b>148.792</b>
<b>REALIZÁVEL A LONGO PRAZO</b>	<b>1.101</b>	<b>627</b>
Mensalidades (nota 5)	101	120
Taxas de Transferência de Títulos a Receber (nota 5)	531	495
Depósitos Judiciais Cíveis e Fiscais (nota 18)	11	11
Outros Valores a Realizar (nota 10)	458	1
<b>IMOBILIZADO (nota 11)</b>	<b>144.329</b>	<b>145.876</b>
<b>OBRAS EM ANDAMENTO (nota 12)</b>	<b>2.540</b>	<b>1.958</b>
<b>INTANGÍVEL (nota 13)</b>	<b>277</b>	<b>331</b>
<b>TOTAL DO ATIVO</b>	<b>170.803</b>	<b>169.609</b>
<b>PASSIVO</b>	<b>31.12.2019</b>	<b>31.12.2018</b>
<b>CIRCULANTE</b>	<b>11.062</b>	<b>9.310</b>
Salários e Encargos Sociais (nota 14)	5.146	5.117
Fornecedores (nota 15)	2.039	1.899
Obrigações Tributárias (nota 16)	153	194
Outras Contas a Pagar (nota 17)	686	607
Provisão para Contingências (nota 18)	3.311	3.311
Depósitos Judiciais Contingências (nota 18)	(3.311)	(3.311)
Receitas Antecipadas (nota 19)	1.596	949
Lei de Incentivo ao Esporte (nota 20)	1.442	544
<b>NÃO CIRCULANTE</b>	<b>2.894</b>	<b>2.604</b>
Provisão para Contingências Trabalhistas (nota 21)	1.606	1.606
Depósitos Judiciais Trabalhistas (nota 21)	(98)	(193)
Provisão para Outras Contingências (nota 21)	889	849
Receitas de Exercícios Futuros (nota 22)	497	342
<b>PATRIMÔNIO LÍQUIDO</b>	<b>156.847</b>	<b>157.695</b>
Patrimônio Social	151.089	156.971
Superávit/(Déficit) do Exercício Corrente	5.758	724
<b>TOTAL DO PASSIVO</b>	<b>170.803</b>	<b>169.609</b>

## DEMONSTRAÇÕES DO RESULTADO POR CENTRO DE CUSTO ACUMULADO - (Em Milhares de Reais - R\$)

### Exercícios findos em 31 de dezembro de 2019 E 2018

	2019		2018	
	Realizado	Orçado	Realizado	Orçado
<b>RECEITAS</b>	<b>70.862</b>	<b>67.077</b>	<b>64.769</b>	<b>63.263</b>
Taxa de Manutenção	49.107	48.820	47.554	47.852
Complemento Orçamentário	5.793	5.793	3.423	3.423
Transações com Títulos	13.049	10.000	9.502	10.000
Patrocínios	300	215	215	215
Taxas Diversas	1.982	1.949	1.681	1.543
Outras Receitas	107	300	1.602	230
Projetos Incentivados	524	-	792	-
<b>DESPESAS LÍQUIDAS</b>	<b>(63.587)</b>	<b>(65.248)</b>	<b>(61.237)</b>	<b>(61.379)</b>
Conselho Deliberativo	(456)	(635)	(368)	(615)
Conselho Fiscal	(93)	(109)	(75)	(103)
Jurídico	(953)	(665)	(734)	(652)
Diretoria Executiva	(586)	(601)	(364)	(505)
Ouidoria	(121)	(93)	(91)	(98)
Assistência Social do Paineiras	(13)	(31)	8	(32)
Secretaria Administrativa	(872)	(831)	(776)	(631)
Recursos Humanos	(10.293)	(10.353)	(9.730)	(9.836)
Tecnologia	(1.924)	(1.741)	(1.603)	(1.728)
Higiene e Saúde	(1.007)	(1.244)	(1.066)	(1.181)
Financeiro	(1.913)	(1.966)	(1.797)	(1.794)
Contabilidade	(537)	(553)	(563)	(628)
Suprimentos	(681)	(651)	(606)	(534)
Manutenção	(17.073)	(19.824)	(18.887)	(17.523)
Divulgação, Comunicação e Marketing	(910)	(863)	(914)	(992)
Esportes	(15.982)	(15.943)	(14.429)	(15.678)
Concessionários	579	791	658	819
Sócio-Cultural	(4.302)	(4.422)	(4.114)	(4.473)
Serviços Públicos	(5.787)	(5.566)	(5.201)	(5.218)
Financeiras/Bancárias	474	758	826	907
Tributárias	(289)	(250)	(240)	(240)
Meio Ambiente	(324)	(456)	(379)	(644)
Projetos Incentivados	(524)	0	(792)	0
<b>SUPERÁVIT ANTES DAS PROVISÕES</b>	<b>7.275</b>	<b>1.829</b>	<b>3.532</b>	<b>1.884</b>
Provisão para Perdas com Inadimplência	(1.081)	(1.200)	(1.191)	(1.300)
Contingências Trabalhistas	(180)	(240)	(1.201)	(216)
Outras Contingências	(256)	(389)	(416)	(368)
<b>SUPERÁVIT/(DÉFICIT) DO PERÍODO</b>	<b>5.758</b>	<b>0</b>	<b>724</b>	<b>0</b>

## DRE - DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS (Em Milhares de Reais - R\$)

	31.12.2019	31.12.2018
<b>RECEITAS</b>	<b>84.757</b>	<b>77.058</b>
<b>Receitas Operacionais</b>	<b>84.233</b>	<b>76.266</b>
Taxa de Manutenção	54.900	50.977
Transações com Títulos	13.049	9.502
Atividades Esportivas	6.745	6.252
Atividades Socioculturais	3.259	2.142
Centro Médico	939	792
Concessionários	1.180	1.174
Patrocínios	300	215
Receitas Financeiras	989	1.411
Taxas Diversas	1.982	1.681
Outras Receitas	890	2.120
<b>Receitas Incentivadas</b>	<b>524</b>	<b>792</b>
Receitas Incentivadas	524	792
<b>DESPESAS</b>	<b>(78.999)</b>	<b>(76.334)</b>
<b>Despesas Fixas</b>	<b>(52.413)</b>	<b>(48.714)</b>
Sálarios, Horas Extras, Estagiários	(22.505)	(20.844)
Encargos Sociais / Rescisões	(9.298)	(7.535)
Provisões de Férias / 13.º Salário	(6.454)	(5.948)
Convênio Médico / Seguro de Vida	(3.522)	(2.913)
Refeitório / Cesta Básica	(2.740)	(2.435)
Vale Transporte	(1.131)	(758)
Cursos / Treinamentos	(156)	(152)
Uniformes / Equipamentos de Proteção	(211)	(171)
Terceirizados	(6.396)	(7.958)
<b>Despesas Variáveis</b>	<b>(26.062)</b>	<b>(26.828)</b>
Despesas Financeiras	(515)	(585)
Despesas Tributárias	(359)	(248)
Conservação e Manutenção	(4.159)	(5.705)
Federações/Associações	(562)	(526)
Hospedagens e Passagens	(994)	(866)
Lanches e Refeições	(1.527)	(1.192)
Locações	(1.448)	(1.182)
Materiais Diversos	(1.977)	(2.294)
Serviços Públicos	(5.787)	(5.201)
Telefones	(136)	(120)
Xerocópias	(173)	(205)
Outras Despesas	(7.096)	(6.064)
Provisões Diversas	(1.329)	(2.640)
<b>Despesas Incentivadas</b>	<b>(524)</b>	<b>(792)</b>
Despesas Incentivadas	(524)	(792)
<b>SUPERÁVIT(DÉFICIT) DO PERÍODO</b>	<b>5.758</b>	<b>724</b>



**DEMONSTRAÇÕES DO RESULTADO POR CENTRO DE CUSTO  
ANALÍTICO ACUMULADO - (Em Milhares de Reais)  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2019 E 2018**

DESPESAS	2019	2018	RECEITAS	2019	2018
CONSELHO DELIBERATIVO	456	368	<b>EXERCÍCIO CORRENTE</b>	<b>54.900</b>	<b>50.977</b>
CONSELHO FISCAL	93	75	Taxa de Manutenção	49.107	47.554
JURÍDICO	953	734	Complemento Orçamentário	5.793	3.423
DIRETORIA EXECUTIVA	586	364			
OUVIDORIA	121	91	<b>RECEITAS E TAXA S/TÍTULOS</b>	<b>13.049</b>	<b>9.502</b>
ASSISTÊNCIA SOCIAL DO PAINEIRAS	67	-	Transferência de Propriedade	11.710	8.336
			Taxa de Empréstimo	1.330	1.154
<b>SECRETARIA ADMINISTRATIVA</b>	<b>1.451</b>	<b>1.255</b>	Frequência Temporária	9	12
Coordenação	257	155			
Central de Atendimento	875	765	<b>RECUPERAÇÃO DE CUSTOS</b>	<b>11.726</b>	<b>9.704</b>
Telefonia	212	234			
Almoxarifado	107	101	<b>ESPORTES</b>	<b>6.745</b>	<b>6.252</b>
			Taxas de Cursos e Atividades	5.086	4.308
<b>RECURSOS HUMANOS</b>	<b>10.293</b>	<b>9.730</b>	Tênis	1.144	1.121
Supervisão	205	288	Squash	59	66
Desenvolvimento	605	520	Formação Esportiva	353	337
Administração de Pessoal	331	492	Patrocínios	6	124
Restaurante de Colaboradores	10	22	Eventos Esportivos	22	163
C.I.P.A.	21	17	Outras Receitas	75	133
Segurança do Trabalho	367	276			
Serviços Gerais	305	125	<b>SÓCIO-CULTURAL</b>	<b>3.259</b>	<b>2.142</b>
Vestiários	1.180	1.167	Cultural	1.174	708
Elevadores	-	-	Taxas de Cursos e Atividades	887	394
Fichários	716	542	Eventos Culturais	273	249
Perdidos e Achados	94	96	Biblioteca	14	12
Reprografia	207	228	Outras	-	53
Transportes	395	389	Social	2.085	1.434
Segurança e Vigilância	4.235	4.051	Eventos Sociais	2.085	1.434
Estacionamento	607	596	Outras	-	-
Portaria Social	423	391			
Salva-Vidas	592	530	<b>DIVULGAÇÃO, COMUNICAÇÃO E MARKETING</b>	<b>150</b>	<b>31</b>
			Revistas Paineiras	139	28
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>1.924</b>	<b>1.603</b>	Cessão de Espaços / Outras	11	3
Supervisão	235	231			
Sistemas	487	569	<b>HIGIENE E SAÚDE</b>	<b>939</b>	<b>792</b>
Suporte	1.202	803	Centro Médico	939	792

DESPESAS	2019	2018	RECEITAS	2019	2018
<b>HIGIENE E SAÚDE</b>	<b>1.946</b>	<b>1.858</b>	<b>SECRETARIA ADMINISTRATIVA</b>	<b>579</b>	<b>479</b>
Centro Médico	1.752	1.690	Carteiras Sociais	1	1
Fraldário	194	168	Confecções de Crachás	28	23
			Ingresso de Convidados	549	455
<b>FINANCEIRO</b>	<b>1.913</b>	<b>1.797</b>	Outras	1	-
Gerência	418	365			
Orçamento	297	221	<b>DASP - ASSISTÊNCIA SOCIAL DO PAINEIRAS</b>	<b>54</b>	<b>8</b>
Cobrança	373	463			
Contas a Pagar	352	286	<b>PATROCÍNIOS</b>	<b>300</b>	<b>215</b>
Controle de Caixas	335	331			
Central de Recebimento	138	131	<b>RECEITAS FINANCEIRAS</b>	<b>989</b>	<b>1.411</b>
			Acréscimos	537	524
<b>CONTABILIDADE</b>	<b>537</b>	<b>563</b>	Juros e Multas	70	85
<b>SUPRIMENTOS</b>	<b>681</b>	<b>606</b>	Rendimentos sobre Aplicações Financeiras	382	802
<b>MANUTENÇÃO</b>	<b>17.073</b>	<b>18.887</b>	<b>TAXAS DIVERSAS</b>	<b>1.982</b>	<b>1.681</b>
Gerência e Engenharia	1.925	1.964	Cessão de Armários	309	298
Manutenção e Reformas	2.851	4.348	Reprografia	69	70
Oficinas de Manutenção	12.297	12.575	Estacionamento	1.604	1.313
			Outras	-	-
<b>DIVULGAÇÃO, COMUNICAÇÃO E MARKETING</b>	<b>1.060</b>	<b>945</b>	<b>OUTRAS RECEITAS</b>	<b>107</b>	<b>1.602</b>
<b>ESPORTES</b>	<b>22.727</b>	<b>20.681</b>	<b>CONCESSIONÁRIOS</b>	<b>1.180</b>	<b>1.174</b>
Programação e Eventos	11.476	10.720	Manutenção Concessionário	929	997
Competitivo	7.099	6.240	Cessão de Espaço	251	177
Formação Esportiva	4.152	3.721	<b>PROJETOS INCENTIVADOS</b>	<b>524</b>	<b>792</b>
<b>CONCESSIONÁRIOS</b>	<b>601</b>	<b>516</b>			
<b>SÓCIO-CULTURAL</b>	<b>7.561</b>	<b>6.256</b>			
Supervisão Geral / Zeladoria	619	592			
Cultural / Eventos	4.154	3.551			
Social / Eventos	2.788	2.113			
<b>SERVIÇOS PÚBLICOS</b>	<b>5.787</b>	<b>5.201</b>			
<b>FINANCEIRAS/BANCÁRIAS</b>	<b>515</b>	<b>585</b>			
<b>TRIBUTÁRIAS</b>	<b>289</b>	<b>240</b>			
<b>MEIO AMBIENTE</b>	<b>324</b>	<b>379</b>			
<b>PROJETOS INCENTIVADOS</b>	<b>524</b>	<b>792</b>			
<b>PROVISÕES/OUTRAS</b>	<b>1.517</b>	<b>2.808</b>			
Provisões para Perdas com Inadimplência	1.081	1.191			
Contingências Trabalhistas	180	1.201			
Outras Contingências/Outras	256	416			
<b>TOTAL DAS DESPESAS</b>	<b>78.999</b>	<b>76.334</b>	<b>TOTAL DAS RECEITAS</b>	<b>84.757</b>	<b>77.058</b>
<b>SUPERÁVIT/(DÉFICIT) DO PERÍODO</b>	<b>5.758</b>	<b>724</b>			

## DMPL - DEMONSTRAÇÃO DAS MUTAÇÕES DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO ( Em Milhares de Reais - R\$ )

	Taxas Patrimoniais	Correção Monetária Ativo Imobilizado	Depreciação /Amortização Acumulada	Reserva de Reavaliação	Outras Patrimoniais	Patrimônio Social	Superávit / (Déficit) / (Déficit) do Exercício	Patrimônio Líquido
<b>Saldo em 31.12.2017</b>	<b>66.375</b>	<b>54.785</b>	<b>(27.725)</b>	<b>55.829</b>	<b>(6.584)</b>	<b>151.202</b>	<b>9.984</b>	<b>161.186</b>
Taxas Patrimoniais	3.024	-	-	-	-	3.024	-	3.024
Depreciação/ Amortização do Exercício	-	-	(3.379)	(436)	-	(3.815)	-	(3.815)
Reversão/ Desembolsos Diversos	(3.423)	-	-	-	(1)	(3.424)	-	(3.424)
Superávit/Déficit do Período	-	-	-	-	-	-	724	724
Incorporação Resultado Exercício Anterior	-	-	-	-	-	9.984	(9.984)	-
<b>Saldo em 31.12.2018</b>	<b>65.976</b>	<b>54.785</b>	<b>(31.104)</b>	<b>55.393</b>	<b>(6.585)</b>	<b>156.971</b>	<b>724</b>	<b>157.695</b>
Taxas Patrimoniais	3.170	-	-	-	-	3.170	-	3.170
Depreciação/Amortização do Exercício	-	-	(3.547)	(435)	-	(3.982)	-	(3.982)
Reversão/Desembolsos Diversos	(5.793)	-	-	-	(1)	(5.794)	-	(5.794)
Superávit/Déficit do Período	-	-	-	-	-	-	5.758	5.758
Incorporação Resultado Exercício Anterior	-	-	-	-	-	724	(724)	-
<b>Saldo em 31.12.2019</b>	<b>63.353</b>	<b>54.785</b>	<b>(34.651)</b>	<b>54.958</b>	<b>(6.586)</b>	<b>151.089</b>	<b>5.758</b>	<b>156.847</b>

## DFC - DEMONSTRAÇÃO DOS FLUXOS DE CAIXA (Em Milhares de Reais - R\$)

1) ATIVIDADES OPERACIONAIS	31.12.2019	31.12.2018
<b>Receitas:</b>	<b>84.757</b>	<b>77.058</b>
Taxa de Manutenção	54.900	51.015
Transações com Títulos	13.049	9.502
Recuperação de Despesas	11.726	11.384
Patrocínios	300	215
Receitas Financeiras	989	867
Taxas Diversas	1.983	1.681
Outras Receitas	1.286	1.602
Receitas Incentivadas	524	792
<b>Despesas:</b>	<b>(78.999)</b>	<b>(76.334)</b>
Pessoal Próprio	(46.017)	(40.757)
Conservação e Manutenção	(4.159)	(5.705)
Provisões Diversas	(1.329)	(2.613)
Despesas Financeiras	(515)	(585)
Despesas Tributárias	(359)	(248)
Federações/Associações	(562)	(526)
Hospedagens e Passagens	(994)	(866)
Lanches e Refeições	(1.527)	(1.192)
Locações	(1.448)	(1.182)
Materiais Diversos	(1.977)	(2.294)
Serviços Públicos	(5.787)	(5.201)
Telefones	(136)	(120)
Terceirizados	(6.396)	(7.958)
Xerocópias	(173)	(205)
Outras Despesas	(7.096)	(6.090)
Despesas Incentivadas	(524)	(792)
<b>(=) Superávit/(Déficit) Operacional</b>	<b>5.758</b>	<b>724</b>
<b>2) ATIVIDADES DE INVESTIMENTOS</b>		
Taxas Patrimoniais	3.170	3.024
Reversões	(5.793)	(3.423)
Venda/Baixa de Imobilizado	(1)	(10)
Outras Patrimoniais	-	(1)
Financiamento Imobiliário	-	-
Obras/Ativo Fixo	(2.961)	(3.654)
<b>(=) Superávit/(Déficit) de Investimentos</b>	<b>(5.585)</b>	<b>(4.064)</b>

3) FUNDO GERADO NO EXERCÍCIO	173	(3.340)
<b>(=) Resultado Operacional + Resultado Investimentos</b>		
<b>4) VARIACIONES NO CIRCULANTE</b>	<b>(3.640)</b>	<b>587</b>
<b>Ativo</b>		
Taxas de Transferências a Receber	13	1.194
Taxas Pendentes	59	160
Provisão para Devedores Duvidosos	(61)	(45)
Adiantamentos	(153)	(133)
Despesas Antecipadas	(8)	(92)
Estoques	-	(12)
Créditos Diversos	-	(485)
Depósitos Judiciais Cíveis e Fiscais	-	-
<b>Passivo</b>	<b>2.041</b>	<b>(2.479)</b>
Contas a Pagar	1.751	(766)
Provisões e Depósitos Judiciais Trabalhistas	135	(2.159)
Receitas Antecipadas	155	446
<b>(=) Acréscimo/(Decréscimo) no Capital de Giro</b>	<b>(1.599)</b>	<b>(1.892)</b>

5) VARIAÇÃO TOTAL	(1.426)	(5.232)
<b>(=) Fundo Gerado no Exercício + Acréscimo / (Decréscimo) no Capital de Giro</b>		
<b>6) AUMENTO/(DIMINUIÇÃO) NO DISPONÍVEL</b>	<b>13.070</b>	<b>18.302</b>
<b>Disponibilidade Inicial</b>	<b>6.961</b>	<b>15.494</b>
Manutenção + Lei de Incentivo ao Esporte	6.109	2.396
Obras/Ativo Fixo	-	412
Estacionamento	-	-
<b>Disponibilidade Final</b>	<b>11.644</b>	<b>13.070</b>
Manutenção + Lei de Incentivo ao Esporte	5.595	6.961
Obras/Ativo Fixo	6.049	6.109
Estacionamento	-	-
<b>(=) Variação no Disponível (Final - Inicial)</b>	<b>(1.426)</b>	<b>(5.232)</b>

# V - Demonstrações Contábeis

## 2 - Realizado X Orçado

### COMPARATIVO REALIZADO X ORÇADO DESPESAS LÍQUIDAS - 2019/2018 - (Em Milhares de Reais)

RESULTADO LÍQUIDO	"REALIZADO ACUMULADO 2019"	"ORÇADO ACUMULADO 2019"	REALIZADO X ORÇADO		"REALIZADO ACUMULADO 2018"	"ORÇADO ACUMULADO 2018"	REALIZADO 2019 X 2018	
			"VARIÇÃO R\$"	"VARIÇÃO %"			"VARIÇÃO R\$"	"VARIÇÃO %"
<b>RECEITAS</b>	<b>70.862</b>	<b>67.077</b>	<b>3.785</b>	<b>5,6%</b>	<b>64.769</b>	<b>63.263</b>	<b>6.093</b>	<b>9,4%</b>
TAXA DE MANUTENÇÃO	49.107	48.820	287	0,6%	47.554	47.852	1.553	3,3%
COMPLEMENTO ORÇAMENTÁRIO	5.793	5.793	0	0,0%	3.423	3.423	2.370	69,2%
TÍTULOS	13.049	10.000	3.049	30,5%	9.502	10.000	3.547	37,3%
PATROCÍNIOS	300	215	85	39,5%	215	215	85	39,5%
TAXAS DIVERSAS	1.982	1.949	33	1,7%	1.681	1.543	301	17,9%
OUTRAS RECEITAS	107	300	(193)	-64,3%	1.602	230	(1.495)	-93,3%
PROJETOS INCENTIVADOS	524	0	524	0,0%	792	0	(268)	-33,8%
<b>DESPESAS LÍQUIDAS</b>	<b>(63.587)</b>	<b>(65.248)</b>	<b>1.661</b>	<b>2,5%</b>	<b>(61.237)</b>	<b>(61.379)</b>	<b>(2.350)</b>	<b>-3,8%</b>
CONSELHO DELIBERATIVO	(456)	(635)	179	28,2%	(368)	(615)	(88)	-23,9%
CONSELHO FISCAL	(93)	(109)	16	14,7%	(75)	(103)	(18)	-24,0%
JURÍDICO	(953)	(665)	(288)	-43,3%	(734)	(652)	(219)	-29,8%
DIRETORIA EXECUTIVA	(586)	(601)	15	2,5%	(364)	(505)	(222)	-61,0%
DASP - "Assist. Social Paineiras"	(13)	(31)	18	58,1%	8	(32)	(21)	262,5%
OUVIDORIA	(121)	(93)	(28)	-30,1%	(91)	(98)	(30)	-33,0%
SECRETARIA ADMINISTRATIVA	(872)	(831)	(41)	-4,9%	(776)	(631)	(96)	-12,4%
RECURSOS HUMANOS	(10.293)	(10.353)	60	0,6%	(9.730)	(9.836)	(563)	-5,8%
TECNOLOGIA	(1.924)	(1.741)	(183)	-10,5%	(1.603)	(1.728)	(321)	-20,0%
HIGIENE E SAÚDE	(1.007)	(1.244)	237	19,1%	(1.066)	(1.181)	59	5,5%
FINANCEIRO	(1.913)	(1.966)	53	2,7%	(1.797)	(1.794)	(116)	-6,5%
CONTABILIDADE	(537)	(553)	16	2,9%	(563)	(628)	26	4,6%
SUPRIMENTOS	(681)	(651)	(30)	-4,6%	(606)	(534)	(75)	-12,4%
MANUTENÇÃO	(17.073)	(19.824)	2.751	13,9%	(18.887)	(17.523)	1.814	9,6%
DIVULGAÇÃO COM. E MARKETING	(910)	(863)	(47)	-5,4%	(914)	(992)	4	0,4%
ESPORTES	(15.982)	(15.943)	(39)	-0,2%	(14.429)	(15.678)	(1.553)	-10,8%
CONCESSIONÁRIOS	579	791	(212)	-26,8%	658	819	(79)	-12,0%
SOCIOCULTURAL	(4.302)	(4.422)	120	2,7%	(4.114)	(4.473)	(188)	-4,6%
SERVIÇOS PÚBLICOS	(5.787)	(5.566)	(221)	-4,0%	(5.201)	(5.218)	(586)	-11,3%
FINANCEIRAS/BANCÁRIAS	474	758	(284)	-37,5%	826	907	(352)	-42,6%
TRIBUTÁRIAS	(289)	(250)	(39)	-15,6%	(240)	(240)	(49)	-20,4%
MEIO AMBIENTE	(324)	(456)	132	28,9%	(379)	(644)	55	14,5%
PROJETOS INCENTIVADOS	(524)	0	(524)	0,0%	(792)	0	268	33,8%
<b>SUPERÁVIT ANTES CONTINGÊNCIAS</b>	<b>7.275</b>	<b>1.829</b>	<b>5.446</b>	<b>297,8%</b>	<b>3.532</b>	<b>1.884</b>	<b>3.743</b>	<b>106,0%</b>
PROVISÃO PARA INADIMPLÊNCIA	(1.081)	(1.200)	119	9,9%	(1.191)	(1.300)	110	9,2%
CONTINGÊNCIAS TRABALHISTAS	(180)	(240)	60	25,0%	(1.201)	(216)	1.021	85,0%
OUTRAS CONTINGÊNCIAS	(256)	(389)	133	34,2%	(416)	(368)	160	38,5%
<b>SUPERÁVIT/(DÉFICIT) DO PERÍODO</b>	<b>5.758</b>	<b>0</b>	<b>5.758</b>	<b>0,0%</b>	<b>724</b>	<b>0</b>	<b>5.034</b>	<b>695,3%</b>

## COMPARATIVO REALIZADO X ORÇADO - DESPESAS POR CENTRO DE CUSTO - 2019/2018 - (Em Milhares de Reais)

DESPESAS CENTRO CUSTO	"REALIZADO ACUMULADO 2019"	"ORÇADO ACUMULADO 2019"	REALIZADO X ORÇADO		"REALIZADO ACUMULADO 2018"	"ORÇADO ACUMULADO 2018"	REALIZADO 2019 X 2018	
			"VARIÇÃO R\$"	"VARIÇÃO %"			"VARIÇÃO R\$"	"VARIÇÃO %"
CONSELHO DELIBERATIVO	456	635	179	39,3%	368	615	(88)	-19,3%
CONSELHO FISCAL	93	109	16	17,2%	75	103	(18)	-19,4%
JURÍDICO	953	665	(288)	-30,2%	734	652	(219)	-23,0%
DIRETORIA EXECUTIVA	586	601	15	2,6%	364	505	(222)	-37,9%
DASP - "Assist. Social Paineiras"	67	39	(28)	-41,8%	0	38	(67)	-100,0%
OUVIDORIA	121	93	(28)	-23,1%	91	98	(30)	-24,8%
SECRETARIA ADMINISTRATIVA	1451	1.337	(114)	-7,9%	1.255	1.148	(196)	-13,5%
RECURSOS HUMANOS	10.293	10.353	60	0,6%	9.730	9.836	(563)	-5,5%
TECNOLOGIA	1.924	1.741	(183)	-9,5%	1.603	1.727	(321)	-16,7%
HIGIENE E SAÚDE	1.946	2.111	165	8,5%	1.858	2.461	(88)	-4,5%
FINANCEIRO	1.913	1.966	53	2,8%	1.797	1.794	(116)	-6,1%
CONTABILIDADE	537	553	16	3,0%	563	628	26	4,8%
SUPRIMENTOS	681	651	(30)	-4,4%	606	534	(75)	-11,0%
MANUTENÇÃO	17.073	19.824	2.751	16,1%	18.887	17.523	1.814	10,6%
DIVULGAÇÃO COM. E MARKETING	1.060	943	(117)	-11,0%	945	1.097	(115)	-10,8%
ESPORTES	22.727	22.638	(89)	-0,4%	20.681	21.585	(2.046)	-9,0%
CONCESSIONÁRIOS	601	515	(86)	-14,3%	516	440	(85)	-14,1%
SOCIOCULTURAL	7.561	6.897	(664)	-8,8%	6.256	6.811	(1.305)	-17,3%
SERVIÇOS PÚBLICOS	5.787	5.566	(221)	-3,8%	5.201	5.218	(586)	-10,1%
FINANCEIRAS/ BANCÁRIAS	515	596	81	15,7%	585	576	70	13,6%
TRIBUTÁRIAS	289	250	(39)	-13,5%	240	240	(49)	-17,0%
MEIO AMBIENTE	324	456	132	40,7%	379	644	55	17,0%
PROVISÃO PARA INADIMPLÊNCIA	1.081	1.200	119	11,0%	1.191	1.300	110	10,2%
CONTINGÊNCIAS TRABALHISTAS	180	240	60	33,3%	1.201	216	1.021	567,2%
OUTRAS CONTINGÊNCIAS	256	389	133	52,0%	416	368	160	62,5%
PROJETOS INCENTIVADOS	524	0	(524)	-100,0%	792	0	268	51,1%
<b>TOTAL GERAL DESPESAS</b>	<b>78.999</b>	<b>80.368</b>	<b>1.369</b>	<b>1,7%</b>	<b>76.334</b>	<b>76.159</b>	<b>(2.665)</b>	<b>-3,4%</b>

## COMPARATIVO REALIZADO X ORÇADO - RECEITAS POR CENTRO DE CUSTOS 2019/2018 - (Em Milhares de Reais)

RECEITAS CENTRO DE CUSTOS	"REALIZADO ACUMULADO 2019"	"ORÇADO ACUMULADO 2019"	REALIZADO X ORÇADO		"REALIZADO ACUMULADO 2018"	"ORÇADO ACUMULADO 2018"	REALIZADO 2019 X 2018	
			"VARIÇÃO R\$"	"VARIÇÃO %"			"VARIÇÃO R\$"	"VARIÇÃO %"
TAXA DE MANUTENÇÃO	49.107	48.821	286	0,6%	47.554	47.852	1.553	3,2%
COMPL. ORÇAMENTÁRIO - SD Anterior	5.793	5.793	0	0,0%	3.423	3.423	2.370	40,9%
TÍTULOS	13.049	10.000	3.049	23,4%	9.502	10.000	3.547	27,2%
FINANCEIRAS	989	1.354	(365)	-36,9%	1.411	1.483	(422)	-42,7%
PATROCÍNIOS	300	215	85	28,3%	215	215	85	28,3%
TAXAS DIVERSAS	1.982	1.949	33	1,7%	1.681	1.543	301	15,2%
OUTRAS RECEITAS	107	300	(193)	-180,4%	1.602	230	(1.495)	-1397,2%
CONCESSIONÁRIOS	929	1.032	(103)	-11,1%	997	984	(68)	-7,3%
CESSÃO DE ESPAÇO	251	275	(24)	-9,6%	177	275	74	29,5%
<b>RECUPERAÇÃO DE CUSTOS</b>	<b>11.726</b>	<b>10.629</b>	<b>1.097</b>	<b>9,4%</b>	<b>9.704</b>	<b>10.155</b>	<b>2.022</b>	<b>17,2%</b>
Secretaria Administrativa	579	505	74	12,8%	479	517	100	17,3%
Higiene e Saúde	939	866	73	7,8%	792	1.280	147	15,7%
Divulgação, Com. e Marketing	150	80	70	46,7%	31	105	119	79,3%
Esportes	6.745	6.696	49	0,7%	6.252	5.908	493	7,3%
Sociocultural	3.259	2.474	785	24,1%	2.142	2.338	1.117	34,3%
DASP - "Assist. Social do Paineiras"	54	8	46	85,2%	8	7	46	85,2%
<b>PROJETOS INCENTIVADOS</b>	<b>524</b>	<b>0</b>	<b>524</b>	<b>100,0%</b>	<b>792</b>	<b>0</b>	<b>(268)</b>	<b>-51,1%</b>
<b>TOTAL GERAL RECEITAS</b>	<b>84.757</b>	<b>80.368</b>	<b>4.389</b>	<b>5,2%</b>	<b>77.058</b>	<b>76.159</b>	<b>7.699</b>	<b>9,1%</b>

## COMPARATIVO REALIZADO X ORÇADO - DESPESAS POR CENTRO DE CUSTO ANALÍTICO - 2019/2018 - (Em Milhares de Reais)

DESPESAS POR CENTRO DE CUSTO ANALÍTICO	"REALIZADO ACUMULADO 2019"	"ORÇADO ACUMULADO 2019"	REALIZADO X ORÇADO		"REALIZADO ACUMULADO 2018"	"ORÇADO ACUMULADO 2018"	REALIZADO 2019 X 2018	
			"VARIÇÃO R\$"	"VARIÇÃO %"			"VARIÇÃO R\$"	"VARIÇÃO %"
<b>CONSELHO DELIBERATIVO</b>	<b>456</b>	<b>635</b>	<b>179</b>	<b>39,3%</b>	<b>368</b>	<b>615</b>	<b>(88)</b>	<b>-19,3%</b>
<b>CONSELHO FISCAL</b>	<b>93</b>	<b>109</b>	<b>16</b>	<b>17,2%</b>	<b>75</b>	<b>103</b>	<b>(18)</b>	<b>-19,4%</b>
<b>JURÍDICO</b>	<b>953</b>	<b>665</b>	<b>(288)</b>	<b>-30,2%</b>	<b>734</b>	<b>652</b>	<b>(219)</b>	<b>-23,0%</b>
<b>DIRETORIA EXECUTIVA</b>	<b>586</b>	<b>601</b>	<b>15</b>	<b>2,6%</b>	<b>364</b>	<b>505</b>	<b>(222)</b>	<b>-37,9%</b>
<b>DASP - "Assist. Social Paineiras"</b>	<b>67</b>	<b>39</b>	<b>(28)</b>	<b>-41,8%</b>	<b>0</b>	<b>38</b>	<b>(67)</b>	<b>-100,0%</b>
<b>OUIDORIA</b>	<b>121</b>	<b>93</b>	<b>(28)</b>	<b>-23,1%</b>	<b>91</b>	<b>98</b>	<b>(30)</b>	<b>-24,8%</b>
<b>SECRETARIA ADMINISTRATIVA</b>	<b>1.451</b>	<b>1.337</b>	<b>(114)</b>	<b>-7,9%</b>	<b>1.255</b>	<b>1.148</b>	<b>(196)</b>	<b>-13,5%</b>
Coordenação	257	176	(81)	-31,5%	155	159	(102)	-39,7%
Central de Atendimento	875	831	(44)	-5,0%	765	677	(110)	-12,6%
Telefonia	212	219	7	3,3%	234	205	22	10,4%
Almoxarifado	107	111	4	3,7%	101	107	(6)	-5,6%
<b>RECURSOS HUMANOS</b>	<b>10.293</b>	<b>10.353</b>	<b>60</b>	<b>0,6%</b>	<b>9.730</b>	<b>9.836</b>	<b>(563)</b>	<b>-5,5%</b>
Gerência	205	323	118	57,6%	288	224	83	40,5%
Desenvolvimento	605	648	43	7,1%	520	681	(85)	-14,0%
Administração de Pessoal	331	491	160	48,3%	492	541	161	48,6%
Restaurante de Colaboradores	10	33	23	230,0%	22	41	12	120,0%
CIPA	21	20	(1)	-4,8%	17	21	(4)	-19,0%
Segurança do Trabalho	367	250	(117)	-31,9%	276	179	(91)	-24,8%
<b>Serviços Gerais - Resumo</b>	<b>8.754</b>	<b>8.588</b>	<b>(166)</b>	<b>-1,9%</b>	<b>8.115</b>	<b>8.149</b>	<b>(639)</b>	<b>-7,3%</b>
Coordenação Serviços	305	260	(45)	-14,8%	125	135	(180)	-59,0%
Vestiários	1.180	1.181	1	0,1%	1.167	1.291	(13)	-1,1%
Elevadores	0	0	0	0,0%	0	5	0	0,0%
Fichários	716	722	6	0,8%	542	493	(174)	-24,3%
Perdidos e achados	94	101	7	7,4%	96	100	2	2,1%
Reprografia	207	231	24	11,6%	228	187	21	10,1%
Transportes	395	366	(29)	-7,3%	389	348	(6)	-1,5%
Segurança e Vigilância	4.235	4.204	(31)	-0,7%	4.051	4.066	(184)	-4,3%
Estacionamento	607	598	(9)	-1,5%	596	582	(11)	-1,8%
Portaria Social	423	382	(41)	-9,7%	391	394	(32)	-7,6%
Salva-Vidas	592	543	(49)	-8,3%	530	548	(62)	-10,5%
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>1.924</b>	<b>1.741</b>	<b>(183)</b>	<b>-9,5%</b>	<b>1.603</b>	<b>1.727</b>	<b>(321)</b>	<b>-16,7%</b>
Supervisão	235	241	6	2,6%	231	231	(4)	-1,7%
Sistemas	487	654	167	34,3%	569	795	82	16,8%
Suporte	1.202	846	(356)	-29,6%	803	701	(399)	-33,2%
<b>HIGIENE E SAÚDE</b>	<b>1.946</b>	<b>2.111</b>	<b>165</b>	<b>8,5%</b>	<b>1.858</b>	<b>2.461</b>	<b>(88)</b>	<b>-4,5%</b>
Centro Médico	1.752	1.942	190	10,8%	1.690	2.279	(62)	-3,5%
Fraldário	194	169	(25)	-12,9%	168	182	(26)	-13,4%

DESPESAS POR CENTRO DE CUSTO ANALÍTICO	"REALIZADO ACUMULADO 2019"	"ORÇADO ACUMULADO 2019"	REALIZADO X ORÇADO		"REALIZADO ACUMULADO 2018"	"ORÇADO ACUMULADO 2018"	REALIZADO 2019 X 2018	
<b>FINANCEIRO</b>	<b>1.913</b>	<b>1.966</b>	<b>53</b>	<b>2,8%</b>	<b>1.797</b>	<b>1.794</b>	<b>(116)</b>	<b>-6,1%</b>
Gerência	418	375	(43)	-10,3%	365	360	(53)	-12,7%
Controladoria	297	280	(17)	-5,7%	221	203	(76)	-25,6%
Cobrança	373	559	186	49,9%	463	505	90	24,1%
Contas a Pagar	352	300	(52)	-14,8%	286	292	(66)	-18,8%
Controle de Caixa	335	316	(19)	-5,7%	331	300	(4)	-1,2%
Central de Recebimento	138	136	(2)	-1,4%	131	134	(7)	-5,1%
<b>CONTABILIDADE</b>	<b>537</b>	<b>553</b>	<b>16</b>	<b>3,0%</b>	<b>563</b>	<b>628</b>	<b>26</b>	<b>4,8%</b>
<b>SUPRIMENTOS</b>	<b>681</b>	<b>651</b>	<b>(30)</b>	<b>-4,4%</b>	<b>606</b>	<b>534</b>	<b>(75)</b>	<b>-11,0%</b>
<b>MANUTENÇÃO</b>	<b>17.073</b>	<b>19.824</b>	<b>2.751</b>	<b>16,1%</b>	<b>18.887</b>	<b>17.523</b>	<b>1.814</b>	<b>10,6%</b>
Gerência e Engenharia	1.925	1.950	25	1,3%	1.964	1.801	39	2,0%
Manutenção e Reformas	2.851	4.636	1.785	62,6%	4.348	3.726	1.497	52,5%
Zeladoria	1.284	1.286	2	0,2%	1.264	1.231	(20)	-1,6%
Elétrica	1.110	1.076	(34)	-3,1%	1.203	1.179	93	8,4%
Ar Condicionado	658	709	51	7,8%	635	622	(23)	-3,5%
Marcenaria	633	646	13	2,1%	657	586	24	3,8%
Alvenaria	784	944	160	20,4%	1.151	686	367	46,8%
Mecânica/Hidráulica	1.025	1.113	88	8,6%	900	841	(125)	-12,2%
Serralheria	481	511	30	6,2%	497	460	16	3,3%
Pintura	607	719	112	18,5%	667	643	60	9,9%
Casa de Máquinas e Caldeiras	1.539	1.632	93	6,0%	1.436	1.355	(103)	-6,7%
Jardins	477	539	62	13,0%	509	511	32	6,7%
Limpeza	3.502	3.561	59	1,7%	3.456	3.649	(46)	-1,3%
Lavanderia	158	278	120	75,9%	191	214	33	20,9%
Tratamento de Concreto	39	224	185	474,4%	6	18	(33)	-84,6%
<b>DIVULGAÇÃO, COMUNICAÇÃO E MARKETING</b>	<b>1.060</b>	<b>943</b>	<b>(117)</b>	<b>-11,0%</b>	<b>945</b>	<b>1.097</b>	<b>(115)</b>	<b>-10,8%</b>
<b>ESPORTES</b>	<b>22.727</b>	<b>22.638</b>	<b>(89)</b>	<b>-0,4%</b>	<b>20.681</b>	<b>21.585</b>	<b>(2.046)</b>	<b>-9,0%</b>
Gerência	393	372	(21)	-5,3%	406	322	13	3,3%
Coordenação	1.866	1.847	(19)	-1,0%	1.784	1.782	(82)	-4,4%
Zeladoria	1.686	1.851	165	9,8%	1.774	1.718	88	5,2%
Atividades Recreativas	1.022	983	(39)	-3,8%	903	937	(119)	-11,6%
Peteca	4	0	(4)	-100,0%	3	16	(1)	-25,0%
Squash	151	157	6	4,0%	159	99	8	5,3%
Snooker	10	15	5	50,0%	16	28	6	60,0%
Boxe	50	57	7	14,0%	26	12	(24)	-48,0%
Fitness	5.046	4.611	(435)	-8,6%	4.345	4.257	(701)	-13,9%
Scorp	160	158	(2)	-1,3%	151	174	(9)	-5,6%
Volei Master	142	144	2	1,4%	137	165	(5)	-3,5%
Futebol Master	133	204	71	53,4%	235	250	102	76,7%
Menor Aprendiz	771	794	23	3,0%	711	732	(60)	-7,8%
Esportes de Areia	27	56	29	107,4%	56	30	29	107,4%
Basquetebol Master	11	12	1	9,1%	14	10	3	27,3%
Jiu-jitsu	4	40	36	900,0%	0	0	(4)	-100,0%
<b>COMPETITIVO</b>	<b>7.099</b>	<b>7.561</b>	<b>462</b>	<b>6,5%</b>	<b>6.240</b>	<b>6.870</b>	<b>(859)</b>	<b>-12,1%</b>
Natação	1.276	1.206	(70)	-5,5%	1.132	1.250	(144)	-11,3%
Pólo Aquático	963	993	30	3,1%	828	1.040	(135)	-14,0%
Nado Artístico	776	850	74	9,5%	676	877	(100)	-12,9%
Tênis de Campo	1.358	1.561	203	14,9%	1.232	1.319	(126)	-9,3%
Preparação Física	430	505	75	17,4%	381	458	(49)	-11,4%
Tênis de Campo Master	28	30	2	7,1%	25	60	(3)	-10,7%
Judô	913	859	(54)	-5,9%	968	685	55	6,0%

DESPESAS POR CENTRO DE CUSTO ANALÍTICO	"REALIZADO ACUMULADO 2019"	"ORÇADO ACUMULADO 2019"	REALIZADO X ORÇADO		"REALIZADO ACUMULADO 2018"	"ORÇADO ACUMULADO 2018"	REALIZADO 2019 X 2018	
Natação Master	221	272	51	23,1%	248	250	27	12,2%
Voleibol Sentado	0	0	0	0,0%	0	0	0	0,0%
Centro de Apoio ao Atleta	722	862	140	19,4%	401	528	(321)	-44,5%
Judô Master	0	17	17	0,0%	7	31	7	0,0%
Levantamento de Peso Olímpico	412	406	(6)	-1,5%	342	372	(70)	-17,0%
<b>S.E.F.F.E./S.A.T.</b>	<b>4.152</b>	<b>3.776</b>	<b>(376)</b>	<b>-9,1%</b>	<b>3.721</b>	<b>4.183</b>	<b>(431)</b>	<b>-10,4%</b>
<b>CONCESSIONÁRIOS</b>	<b>601</b>	<b>515</b>	<b>(86)</b>	<b>-14,3%</b>	<b>516</b>	<b>440</b>	<b>(85)</b>	<b>-14,1%</b>
Supervisão	354	320	(34)	-9,6%	303	290	(51)	-14,4%
Concessionários	62	124	62	100,0%	131	82	69	111,3%
Cessão de Espaço	185	72	(113)	-61,1%	82	68	(103)	-55,7%
<b>SOCIOCULTURAL</b>	<b>7.561</b>	<b>6.897</b>	<b>(664)</b>	<b>-8,8%</b>	<b>6.256</b>	<b>6.811</b>	<b>(1.305)</b>	<b>-17,3%</b>
Gerência	456	506	50	11,0%	456	483	0	0,0%
Zeladoria	163	144	(19)	-11,7%	136	153	(27)	-16,6%
Supervisão	226	219	(7)	-3,1%	193	217	(33)	-14,6%
Coordenação	407	396	(11)	-2,7%	378	397	(29)	-7,1%
Biblioteca	626	651	25	4,0%	603	630	(23)	-3,7%
Cinema/Centro de Convenções	219	202	(17)	-7,8%	193	221	(26)	-11,9%
Música	336	267	(69)	-20,5%	234	283	(102)	-30,4%
Teatro	133	98	(35)	-26,3%	65	77	(68)	-51,1%
Artes Plástica	125	52	(73)	-58,4%	36	46	(89)	-71,2%
Dança	689	512	(177)	-25,7%	481	496	(208)	-30,2%
Yoga	148	150	2	1,4%	144	160	(4)	-2,7%
Tapeçaria	69	68	(1)	-1,4%	41	44	(28)	-40,6%
Atualização Cultural	21	20	(1)	-4,8%	20	20	(1)	-4,8%
S.E.ARTI	97	93	(4)	-4,1%	94	96	(3)	-3,1%
Eventos Culturais	472	536	64	13,6%	486	613	14	3,0%
Brinquedoteca	448	457	9	2,0%	463	448	15	3,3%
Espaço Cultural	6	13	7	116,7%	12	6	6	100,0%
Consciência Corporal	51	31	(20)	-39,2%	29	30	(22)	-43,1%
Tai-Chi-Chuan	81	87	6	7,4%	78	84	(3)	-3,7%
Coordenação Social	99	92	(7)	-7,1%	91	96	(8)	-8,1%
Eventos Sociais	2.689	2.303	(386)	-14,4%	2.023	2.211	(666)	-24,8%
<b>SERVIÇOS PÚBLICOS</b>	<b>5.787</b>	<b>5.566</b>	<b>(221)</b>	<b>-3,8%</b>	<b>5.201</b>	<b>5.218</b>	<b>(586)</b>	<b>-10,1%</b>
<b>FINANCEIRAS/BANCÁRIAS</b>	<b>515</b>	<b>596</b>	<b>81</b>	<b>15,7%</b>	<b>585</b>	<b>576</b>	<b>70</b>	<b>13,6%</b>
<b>TRIBUTÁRIAS</b>	<b>289</b>	<b>250</b>	<b>(39)</b>	<b>-13,5%</b>	<b>240</b>	<b>240</b>	<b>(49)</b>	<b>-17,0%</b>
<b>MEIO AMBIENTE</b>	<b>324</b>	<b>456</b>	<b>132</b>	<b>40,7%</b>	<b>379</b>	<b>644</b>	<b>55</b>	<b>17,0%</b>
<b>PROVISÃO PARA INADIMPLÊNCIA</b>	<b>1.081</b>	<b>1.200</b>	<b>119</b>	<b>11,0%</b>	<b>1.191</b>	<b>1.300</b>	<b>110</b>	<b>10,2%</b>
<b>CONTINGÊNCIAS TRABALHISTAS</b>	<b>180</b>	<b>240</b>	<b>60</b>	<b>33,3%</b>	<b>1.201</b>	<b>216</b>	<b>1.021</b>	<b>567,2%</b>
<b>OUTRAS CONTINGÊNCIAS</b>	<b>256</b>	<b>389</b>	<b>133</b>	<b>52,0%</b>	<b>416</b>	<b>368</b>	<b>160</b>	<b>62,5%</b>
<b>PROJETOS INCENTIVADOS</b>	<b>524</b>	<b>0</b>	<b>(524)</b>	<b>-100,0%</b>	<b>792</b>	<b>0</b>	<b>268</b>	<b>51,1%</b>
<b>TOTAL GERAL DESPESAS</b>	<b>78.999</b>	<b>80.368</b>	<b>1.369</b>	<b>1,7%</b>	<b>76.334</b>	<b>76.159</b>	<b>(2.665)</b>	<b>-3,4%</b>

## COMPARATIVO REALIZADO X ORÇADO - RECEITAS POR CENTRO DE CUSTO ANALÍTICO - 2019/2018 - (Em Milhares de Reais)

"RECEITAS POR CENTRO DE CUSTO ANALÍTICO"	"REALIZADO ACUMULADO 2019"	"ORÇADO ACUMULADO 2019"	REALIZADO X ORÇADO		"REALIZADO ACUMULADO 2018"	"ORÇADO ACUMULADO 2018"	REALIZADO 2019 X 2018	
			"VARIÇÃO R\$"	"VARIÇÃO %"			"VARIÇÃO R\$"	"VARIÇÃO %"
<b>TAXA DE MANUTENÇÃO</b>	<b>49.107</b>	<b>48.821</b>	<b>286</b>	<b>0,6%</b>	<b>47.554</b>	<b>47.852</b>	<b>1.553</b>	<b>3,2%</b>
<b>COMP. OÇAMENTÁRIO - SD Anterior</b>	<b>5.793</b>	<b>5.793</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>3.423</b>	<b>3.423</b>	<b>2.370</b>	<b>40,9%</b>
<b>TÍTULOS</b>	<b>13.049</b>	<b>10.000</b>	<b>3.049</b>	<b>23,4%</b>	<b>9.502</b>	<b>10.000</b>	<b>3.547</b>	<b>27,2%</b>
Freqüência temporária	9	4	5	55,6%	12	4	(3)	-33,3%
Taxa de empréstimo	1.330	1.120	210	15,8%	1.154	1.120	176	13,2%
Transferência de propriedade	11.710	8.876	2.834	24,2%	8.336	8.876	3.374	28,8%
<b>FINANCEIRAS</b>	<b>989</b>	<b>1.354</b>	<b>(365)</b>	<b>-36,9%</b>	<b>1.411</b>	<b>1.483</b>	<b>(422)</b>	<b>-42,7%</b>
Acréscimo	537	460	77	14,3%	524	463	13	2,4%
Juros e multas	70	84	(14)	-20,0%	85	60	(15)	-21,4%
Rend.sobre aplicação merc. financeiro	382	810	(428)	-112,0%	802	960	(420)	-109,9%
<b>PATROCÍNIOS</b>	<b>300</b>	<b>215</b>	<b>85</b>	<b>28,3%</b>	<b>215</b>	<b>215</b>	<b>85</b>	<b>28,3%</b>
Banco	300	215	85	28,3%	215	215	85	28,3%
<b>TAXAS DIVERSAS</b>	<b>1.982</b>	<b>1.949</b>	<b>33</b>	<b>1,7%</b>	<b>1.681</b>	<b>1.543</b>	<b>301</b>	<b>15,2%</b>
Cessão de armários	309	300	9	2,9%	298	264	11	3,6%
Reprografia	69	60	9	13,0%	70	54	(1)	-1,4%
Estacionamento	1.604	1.589	15	0,9%	1.313	1.225	291	18,1%
<b>OUTRAS RECEITAS</b>	<b>107</b>	<b>300</b>	<b>(193)</b>	<b>-180,4%</b>	<b>1.602</b>	<b>230</b>	<b>(1.495)</b>	<b>-1397,2%</b>
<b>CONCESSIONÁRIOS</b>	<b>929</b>	<b>1.032</b>	<b>(103)</b>	<b>-11,1%</b>	<b>997</b>	<b>984</b>	<b>(68)</b>	<b>-7,3%</b>
<b>CESSÃO DE ESPAÇOS</b>	<b>251</b>	<b>275</b>	<b>(24)</b>	<b>-9,6%</b>	<b>177</b>	<b>275</b>	<b>74</b>	<b>29,5%</b>
<b>SECRETARIA ADMINISTRATIVA</b>	<b>579</b>	<b>505</b>	<b>74</b>	<b>12,8%</b>	<b>479</b>	<b>517</b>	<b>100</b>	<b>17,3%</b>
Carteiras sociais	1	0	1	100,0%	1	1	0	0,0%
Confeção de crachás	28	25	3	10,7%	23	36	5	17,9%
Ingresso de convidados	549	480	69	12,6%	455	480	94	17,1%
Outras	1	0	1	100,0%	0	0	1	100,0%
<b>HIGIENE E SAÚDE</b>	<b>939</b>	<b>866</b>	<b>73</b>	<b>7,8%</b>	<b>792</b>	<b>1.280</b>	<b>147</b>	<b>15,7%</b>
Acupuntura	26	41	(15)	-57,7%	23	95	3	11,5%
Exame médico	491	425	66	13,4%	398	405	93	18,9%
Fisioterapia	166	155	11	6,6%	151	540	15	9,0%
RPG	26	19	7	26,9%	10	94	16	61,5%
Nutricionista	4	0	4	100,0%	210	146	(206)	-5150,0%
Drenagem Linfática	2	0	2	100,0%	0	0	2	100,0%
Outras	222	226	(4)	-1,8%	0	0	222	100,0%
Patrocínio	2	0	2	100,0%	0	0	2	100,0%
<b>DIVULGAÇÃO, COMUNICAÇÃO E MARKETING</b>	<b>150</b>	<b>80</b>	<b>70</b>	<b>46,7%</b>	<b>31</b>	<b>105</b>	<b>119</b>	<b>79,3%</b>
Cessão de espaço	10	0	10	100,0%	3	25	7	70,0%
Revista Paineiras	139	80	59	42,4%	28	80	111	79,9%
Patrocínios	1	0	1	100,0%	0	0	1	100,0%

"RECEITAS POR CENTRO DE CUSTO ANALÍTICO"	"REALIZADO ACUMULADO 2019"	"ORÇADO ACUMULADO 2019"	REALIZADO X ORÇADO		"REALIZADO ACUMULADO 2018"	"ORÇADO ACUMULADO 2018"	REALIZADO 2019 X 2018	
<b>ESPORTES</b>	<b>6.745</b>	<b>6.696</b>	<b>49</b>	<b>0,7%</b>	<b>6.252</b>	<b>5.908</b>	<b>493</b>	<b>7,3%</b>
Taxas de Cursos/Atividades	5.086	4.570	516	10,1%	4.308	3.960	778	15,3%
Tênis	1.144	1.215	(71)	-6,2%	1.121	1.195	23	2,0%
Squash	59	64	(5)	-8,5%	66	52	(7)	-11,9%
Material Esportivo	7	19	(12)	-171,4%	7	19	0	0,0%
S.E.F.F.E./S.A.T. - Paineiras Camp	353	470	(117)	-33,1%	337	440	16	4,5%
Outras Receitas	68	60	8	11,8%	289	8	(221)	-325,0%
Eventos Esportivos	22	160	(138)	-627,3%	0	0	22	100,0%
Patrocínios	6	138	(132)	-2200,0%	124	234	(118)	-1966,7%
<b>SÓCIO-CULTURAL</b>	<b>3.259</b>	<b>2.474</b>	<b>785</b>	<b>24,1%</b>	<b>2.142</b>	<b>2.338</b>	<b>1.117</b>	<b>34,3%</b>
<b>Cultural</b>	<b>1.174</b>	<b>588</b>	<b>586</b>	<b>49,9%</b>	<b>708</b>	<b>542</b>	<b>466</b>	<b>39,7%</b>
Bazar de Natal	61	53	8	13,1%	60	47	1	1,6%
Bazar do Dias das Mães	55	58	(3)	-5,5%	58	47	(3)	-5,5%
Bazar de Primavera	71	53	18	25,4%	56	47	15	21,1%
Festival de Dança do Paineiras	61	58	3	4,9%	58	88	3	4,9%
Impressão pesquisas de associados	0	1	(1)	0,0%	0	1	0	0,0%
Multa sobre devolução de livros	12	7	5	41,7%	8	8	4	33,3%
Outras Receitas	25	1	24	96,0%	17	2	8	32,0%
Reembolso de materiais	2	5	(3)	-150,0%	4	5	(2)	-100,0%
Taxas de Cursos/Atividades	887	352	535	60,3%	394	297	493	55,6%
Patrocínios	0	0	0	0,0%	53	0	(53)	0,0%
<b>Social</b>	<b>2.085</b>	<b>1.886</b>	<b>199</b>	<b>9,5%</b>	<b>1.434</b>	<b>1.796</b>	<b>651</b>	<b>31,2%</b>
25ª Feijoada do Paineiras	523	455	68	13,0%	370	510	153	29,3%
50ª Arraiá do Paineiras	448	380	68	15,2%	260	400	188	42,0%
59º Aniversário do Clube	185	120	65	35,1%	84	180	101	54,6%
Reveillon	351	410	(59)	-16,8%	255	410	96	27,4%
Eventos para jovens	0	8	(8)	0,0%	0	5	0	0,0%
Matinê de Carnaval (2 eventos)	51	68	(17)	-33,3%	65	68	(14)	-27,5%
Sábados musicais	25	29	(4)	-16,0%	30	32	(5)	-20,0%
Sextas Dançantes	43	50	(7)	-16,3%	38	16	5	11,6%
Chá da Tarde Dançante	0	6	(6)	0,0%	0	4	0	0,0%
Sextas Dançantes Temáticas	10	0	10	100,0%	0	32	10	100,0%
Noite do Queijo e Vinho	0	0	0	0,0%	3	5	(3)	0,0%
Evento Novo Piano Bar	0	15	(15)	0,0%	0	14	0	0,0%
Show Especial Piano Bar	0	14	(14)	0,0%	0	0	0	0,0%
Folia de Clubes	18	25	(7)	-38,9%	23	100	(5)	-27,8%
Evento Novo	0	6	(6)	0,0%	0	0	0	0,0%
Outros	131	0	131	100,0%	280	20	(149)	-113,7%
Patrocínio	300	300	0	0,0%	26	0	274	91,3%
<b>DASP - "Assist. Social Paineiras"</b>	<b>54</b>	<b>8</b>	<b>46</b>	<b>85,2%</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>46</b>	<b>85,2%</b>
<b>PROJETOS INCENTIVADOS</b>	<b>524</b>	<b>0</b>	<b>524</b>	<b>100,0%</b>	<b>792</b>	<b>0</b>	<b>(268)</b>	<b>-51,1%</b>
<b>TOTAL GERAL RECEITAS</b>	<b>84.757</b>	<b>80.368</b>	<b>4.389</b>	<b>5,2%</b>	<b>77.058</b>	<b>76.159</b>	<b>7.699</b>	<b>9,1%</b>

## COMPARATIVO REALIZADO X ORÇADO PATRIMONIAL - 2019 - (Em Milhares de Reais)

CENTRO DE CUSTOS	REALIZADO ACUMULADO 2019	"ORÇADO ACUMULADO 2019"	REALIZADO X ORÇADO	
			"VARIÇÃO R\$"	"VARIÇÃO %"
<b>OBRAS EM ANDAMENTO</b>	<b>942</b>	<b>5.679</b>	<b>4.737</b>	<b>83,4%</b>
DECK QUADRAS 03 DE TÊNIS E BEACH TENNIS	16	200	184	92,0%
NOVAS QUADRAS DE TÊNIS DUPLA SOBRE QUAD. 12 E 13	482	2.000	1.518	75,9%
REGULARIZAÇÃO DAS ÁREAS DO CLUBE	252	410	158	38,5%
ILUMINAÇÃO DO CAMPO DE FUTEBOL	25	490	465	94,9%
PISCINA MULTUSO E PISCINA KID'S - 1ª FASE	58	2.500	2.442	97,7%
ARQUIBANCADA SOBRE O CAMPO DE FUTEBOL	0	79	79	100,0%
ADEQUAÇÃO DAS QUADRAS DE PETECA	30	0	(30)	0,0%
PASSARELA DE LIGAÇÃO DAS QUADRAS 5 A 6	25	0	(25)	0,0%
ARQUIBANCADA COBERTA CAMPO SOCIETY	54	0	(54)	0,0%
<b>ATIVO FIXO</b>	<b>1.975</b>	<b>2.237</b>	<b>262</b>	<b>11,7%</b>
CONSELHO DELIBERATIVO	4	28	24	85,7%
DIRETORIA EXECUTIVA	10	19	9	47,4%
DASP - "Dep. Assist. Social Paineiras"	0	9	9	100,0%
SECRETARIA ADMINISTRATIVA	12	24	12	50,0%
RECURSOS HUMANOS	63	58	(5)	-8,6%
TECNOLOGIA	483	180	(303)	-168,3%
HIGIENE E SAÚDE	11	48	37	77,1%
FINANCEIRO	3	9	6	66,7%
CONTABILIDADE	0	3	3	100,0%
SUPRIMENTOS	5	0	(5)	0,0%
MANUTENÇÃO	1.121	1.187	66	5,6%
ESPORTES	73	421	348	82,7%
CONCESSIONÁRIOS	3	5	2	40,0%
SOCIOCULTURAL	181	246	65	26,4%
OUVIDORIA	6	0	(6)	0,0%
<b>TOTAL DE INVESTIMENTOS</b>	<b>2.917</b>	<b>7.916</b>	<b>4.999</b>	<b>63,2%</b>
<b>VARIÇÃO</b>	<b>5.307</b>	<b>0</b>	<b>5.307</b>	<b>100,0%</b>
<b>TOTAL DE RECURSOS</b>	<b>8.224</b>	<b>7.916</b>	<b>308</b>	<b>3,9%</b>
RECEITAS PATRIMONIAIS - Obras/Ativo Fixo	3.231	2.923	308	9,5%
RECEITAS PATRIMONIAIS - Comp. Orçamentário	4.993	4.993	0	0,0%



# 3 - Notas Explicativas às Demonstrações Financeiras de 31 de dezembro de 2019

---

## 1. Contexto operacional:

O **Clube Paineiras do Morumbi** é uma associação de fins não econômicos, fundada em 09 de agosto de 1960, com duração indeterminada. Tem por finalidade manter para seus associados e dependentes um centro de convivência e lazer, oferecendo-lhes atividades culturais, sociais e esportivas, implementando estratégias de melhoria contínua, preocupando-se com aspectos ambientais e humanos.

## 2. Apresentação das demonstrações financeiras:

A administração declara que revisou, discutiu e concorda com estas demonstrações financeiras, autorizando sua emissão em **20 de janeiro de 2020**, considerando os eventos subsequentes ocorridos até esta data.

As demonstrações financeiras foram preparadas de acordo com as práticas financeiras adotadas no Brasil, principalmente aquelas aplicáveis às entidades sem finalidade de lucro, emitidas pelo CFC - Conselho Federal de Contabilidade (ITG 2002) e estão apresentadas em conformidade com o formato previsto na NBC TG 26 para o exercício e NBC TG 21 para os trimestres.

As demonstrações financeiras e as respectivas notas explicativas, exceto quando indicado de outra forma, estão apresentadas em milhares de reais. Os valores dos ativos e passivos do balanço patrimonial estão apresentados de forma comparativa com os saldos do fim do exercício anterior de **31 de dezembro de 2018**. As contas de receitas e despesas estão elaboradas de forma abrangentes, ou seja, comparadas com igual período do exercício anterior e com os valores orçados para cada um dos períodos.

A preparação das demonstrações financeiras de acordo com as práticas adotadas no Brasil exige que a Administração faça julgamentos, estimativas e premissas que afetam a aplicação de políticas contábeis e os valores reportados de ativos, passivos, receitas e despesas. Os resultados reais podem divergir dessas estimativas.

Estimativas e premissas são revistos de uma maneira contínua. Revisões com relação a estimativas financeiras são reconhecidas no exercício em que as estimativas são revisadas e em quaisquer exercícios futuros afetados.

As demonstrações financeiras foram preparadas e estão apresentadas em milhares de reais (R\$), que é a moeda funcional do **Clube**.

## 3. Principais práticas contábeis:

As principais práticas contábeis adotadas para elaboração dessas demonstrações financeiras são as seguintes:

### **a) Instrumentos financeiros:**

Os instrumentos financeiros são reconhecidos a partir do momento em que o instituto se torna parte das exposições contratuais do instrumento. Quando um ativo ou passivo financeiro é inicialmente reconhecido é registrado pelo seu valor justo acrescido dos custos de transação que sejam diretamente atribuíveis à aquisição do ativo ou passivo financeiro. Em **31 de dezembro de 2019** o clube não mantinha transações com derivativos ou com instrumentos de rendimentos variáveis. Os valores mobiliários são atualizados pelos juros incorridos até a data de encerramento das demonstrações financeiras, não ultrapassando o valor de mercado.



## **b) Apuração do resultado:**

Com exceção das receitas de ganhos de processos judiciais que são reconhecidas com observância do regime de caixa, todas as demais receitas e despesas das atividades fim são reconhecidas com observância do regime de competência, independentemente de seu recebimento ou pagamento. A demonstração do resultado é apresentada de acordo com os centros de custos dos **departamentos e setores**, pelo seu valor líquido, ou seja, as despesas departamentais estão apresentadas deduzidas das respectivas receitas, que na essência representam recuperação de custos.

## **c) Estimativas contábeis:**

As demonstrações financeiras, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, requerem que a administração, baseada em estimativas, faça o registro de certas transações que afetam os ativos, passivos, receitas e despesas, bem como a divulgação de informações sobre os dados de suas demonstrações financeiras. Essas estimativas foram baseadas em fatores objetivos e subjetivos, com base no julgamento da administração para determinação do valor adequado a ser registrado nas demonstrações financeiras. Itens significativos que estão sujeitos a essas estimativas e premissas incluem a seleção de vidas úteis do ativo imobilizado e de sua recuperabilidade nas operações, análise do risco de crédito para determinação da provisão para inadimplência, assim como a análise dos demais riscos para determinação de outras provisões, inclusive para contingências e avaliação dos instrumentos financeiros e demais ativos, passivos, receitas e despesas na data do balanço.

## **d) Ajuste a valor presente:**

Os ativos e passivos monetários de longo prazo e os de curto prazo, quando o efeito é considerado relevante em relação das demonstrações financeiras tomadas em conjunto, são ajustados ao seu valor presente.

## **e) Caixas e equivalentes de caixa:**

Os recursos vinculados ao estacionamento estão apresentados de forma segregada dos recursos provenientes da operação, ou seja, movimentação das contas de **manutenção e patrimonial**. A taxa do estacionamento e a renda obtida das aplicações financeiras dos recursos vinculados ao estacionamento, líquida do imposto de renda retido na fonte é registrada diretamente no patrimônio líquido, não transitando pela demonstração do resultado, o mesmo ocorrendo com os recursos vinculados à contribuição patrimonial.

## **f) Contas a receber de associados – mensalidades:**

As taxas de manutenção, patrimonial e estacionamento são registradas mensalmente no resultado e no patrimônio líquido, respectivamente e são apresentadas no ativo pelo valor nominal, deduzido da provisão para perdas com inadimplência. As multas e demais encargos financeiros cobrados dos associados em atraso somente são registrados quando efetivamente recebidos.

## **g) Contas a receber de associados - transferências de títulos a receber:**

As transferências de títulos podem ser à vista ou a prazo. Sobre as transferências a prazo não incidem encargos financeiros. Os valores vencíveis após 1 (um) ano estão classificados no Ativo Não Circulante.

## **h) Estoques:**

Os estoques de materiais de consumo estão avaliados ao custo médio de aquisição, que não excede ao valor de reposição.

## **i) Depósitos judiciais:**

Os depósitos judiciais são apresentados como dedução do valor de um correspondente passivo constituído quando não houver possibilidade de resgate dos depósitos, a menos que ocorra desfecho favorável da questão para o clube.

## **j) Imobilizado e intangível:**

O Imobilizado é demonstrado ao custo, reduzido das depreciações e amortizações, calculadas pelo método linear de acordo com as vidas úteis estimadas dos bens.

O intangível é registrado ao custo de aquisição, contratação, direito de uso e contratos de programas. Os softwares classificados no intangível são amortizados de acordo com o tempo de vida útil estimado. Os demais intangíveis não são amortizados, todavia são

objeto de análise quanto à recuperabilidade e no caso que tenham evidenciado essa não recuperabilidade (perda) são provisionados.

#### **k) Redução do valor recuperável dos ativos "Impairment":**

O saldo de imobilizado e outros ativos são revistos internamente ao final de cada exercício para se identificar evidências de perdas não recuperáveis, sempre que eventos ou alterações nas circunstâncias indicarem que o valor contábil pode não ser recuperável. Quando houver perda identificada, ela é reconhecida no resultado do exercício pelo montante em que o valor contábil do ativo ultrapassar o valor recuperável, que é o maior entre o preço líquido de venda e o valor em uso de um ativo.

#### **l) Demais ativos circulantes e não circulantes:**

Os demais ativos circulantes e não circulantes estão apresentados aos valores de custo, que não excedem o valor de realização.

#### **m) Fornecedores:**

As contas a pagar a fornecedores são obrigações por bens ou serviços que foram adquiridos no curso normal das atividades, sendo reconhecidas ao valor

da fatura ou do contrato correspondente. As referidas contas a pagar são classificadas como passivos circulantes se o pagamento for devido no período de até um ano, caso contrário as contas a pagar são apresentadas no passivo não circulante.

#### **n) Demais passivos circulantes:**

Demonstrado por valores reconhecidos ou calculáveis, acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos, das variações nas taxas de câmbio e das variações monetárias incorridas.

#### **o) Passivos contingentes:**

Uma provisão é reconhecida no balanço patrimonial quando o clube possui uma obrigação real legal ou constituída como resultado de um evento passado e é provável que um recurso econômico seja requerido para saldar a obrigação. As provisões são registradas tendo como base as melhores estimativas do risco envolvido.

### **4) Disponibilidades e recursos vinculados ao estacionamento:**

As aplicações financeiras e outros recursos estão assim representados:

<b>Valores em milhares de reais</b>		
<b>Disponível – manutenção</b>	<b>31.12.2019</b>	<b>31.12.2018</b>
- Caixa	8	8
- Banco conta movimento	30	39
- Aplicações financeiras	4.043	6.319
- Numerários em trânsito	107	78
- Provisão transf. numerários conta obras	(36)	(27)
<b>Subtotal (A)</b>	<b>4.153</b>	<b>6.417</b>
<b>Disponível – patrimonial obras/imobilizado</b>		
- Aplicações financeiras	6.049	6.109
<b>Subtotal (B)</b>	<b>6.049</b>	<b>6.109</b>
<b>Disponível – Incentivado</b>		
- Lei do incentivo ao esporte	1.442	544
<b>Subtotal (C)</b>	<b>1.442</b>	<b>544</b>
<b>Subtotal (A + B + C)</b>	<b>11.644</b>	<b>13.070</b>

As movimentações ocorridas nas contas de depósitos bancários e aplicações financeiras das contas vinculadas aos investimentos patrimoniais (obras e ativo fixo) e estacionamento foram às seguintes:

Valores em milhares de reais		
	Estacionamento	Patrimonial (Obras/Imob)
<b>Saldos em 31 de dezembro de 2017</b>	<b>412</b>	<b>2.396</b>
Taxa patrimonial/títulos recebidos de associados	-	2.846
Renda líquida da retenção do imposto de renda na fonte	3	127
Transferência de recursos recebidos da conta manutenção	14	3.846
Transferência de recursos estacionamento para conta obras	(429)	429
Transferência a receber/realizar da conta manutenção	-	(27)
Pagamentos	-	(3.508)
<b>Saldos em 31 de dezembro de 2018</b>	<b>-</b>	<b>6.109</b>
Taxa patrimonial/títulos recebidos de associados	-	2.892
Renda líquida da retenção do imposto de renda na fonte	-	272
Transferência de recursos recebidos da conta manutenção	-	27
Transferência de recursos estacionamento para conta obras	-	-
Transferência a receber/realizar da conta manutenção	-	(36)
Pagamentos	-	(3.215)
<b>Saldos em 31 de dezembro de 2019</b>	<b>-</b>	<b>6.049</b>

## 5) Associados:

### 5.1) Mensalidades:

Os valores a receber de mensalidades e taxas de transferências de títulos são assim apresentados, somando-se circulante e não circulante:

Valores em milhares de reais		
	31.12.2019	31.12.2018
Mensalidades	2.117	2.130
Taxa de transferência de títulos a receber	7.197	4.649
Provisão para perdas com inadimplência	( 1.054)	(995)
<b>Total</b>	<b>8.260</b>	<b>5.784</b>

A provisão para perdas com inadimplência é computada tomando por base a experiência histórica e o volume de contas em atraso (100% dos débitos vencidos há mais de 60 dias e 50% dos débitos vencidos entre 31 e 60 dias).

A) A posição da conta mensalidades é assim resumida:

Valores em milhares de reais		
Vencidas	31.12.2019	31.12.2018
- até 30 dias	357	399
- entre 31 e 60 dias	239	265
- entre 61 e 120 dias	252	249
- entre 121 e 180 dias	134	117
- entre 181 e 270 dias	132	136
- entre 271 e 360 dias	73	71
- acima de 360 dias	343	290
<b>Subtotal (A)</b>	<b>1.530</b>	<b>1.527</b>

B) A posição da conta mensalidades renegociadas é assim resumida:

Valores em milhares de reais		
	31.12.2019	31.12.2018
Renegociações com pelo menos uma parcela vencida	310	257
Renegociações que não apresentam atrasos, a vencer em:		
- até 60 dias	43	49
- entre 61 a 120 dias	41	45
- entre 121 a 180 dias	39	40
- entre 181 a 360 dias	83	92
- acima de 360 dias	71	120
<b>Subtotal (B)</b>	<b>587</b>	<b>603</b>
<b>Subtotal (A + B)</b>	<b>2.117</b>	<b>2.130</b>

## 5.2) Associados – Taxas de transferências de títulos e empréstimos a receber:

A) A composição das taxas de transferências de títulos e empréstimos de títulos a receber é assim resumida:

Valores em milhares de reais		
	31.12.2019	31.12.2018
<b>Vencidas:</b>	<b>336</b>	<b>200</b>
A Vencer - até 60 dias	1.587	930
- entre 61 e 120 dias	1.347	844
- entre 121 e 180 dias	1.138	738
- entre 181 e 270 dias	1.382	780
- entre 271 e 360 dias	876	662
- acima de 360 dias	531	495
<b>Subtotal de A</b>	<b>7.197</b>	<b>4.649</b>

## 6) Créditos diversos:

Valores em milhares de reais		
	31.12.2019	31.12.2018
Patrocínio Ambev	300	600
Patrocínio Bradesco	400	-
Concessionários	181	234
Cielo administradora de cartões	184	147
Pagar.me Pagamentos S/A (vendas online)	435	15
Amex administradora de cartões	11	18
Cheques a depositar	27	3
Cheques devolvidos	21	64
Paineiras-Camp	15	10
Outros	6	4
<b>Total</b>	<b>1.580</b>	<b>1.095</b>

## 7) Adiantamentos:

No grupo de contas adiantamentos temos adiantamentos para viagens, fornecedores, antecipação a colaboradores e adiantamento a concessionários (reformas). A composição da conta é assim resumida:

Valores em milhares de reais		
	31.12.2019	31.12.2018
Adiantamento para viagens	2	-
Adiantamento a fornecedores	216	26
Antecipação a colaboradores	468	587
Adiantamento a concessionários (reformas)	30	43
<b>Total</b>	<b>716</b>	<b>656</b>

## 8) Estoques:

Em 31 de dezembro de 2019, não existiam estoques obsoletos ou itens com prazo de validade vencido, que pudessem requerer a constituição de provisão para perdas.

Valores em milhares de reais		
	31.12.2019	31.12.2018
Almoxarifado de materiais diversos	429	421
<b>Total</b>	<b>429</b>	<b>421</b>

## 9) Despesas antecipadas:

No grupo de contas despesas antecipadas temos: seguros diversos, vale transporte, cesta básica, eventos futuros e outras despesas operacionais, a composição das contas são assim resumidas:

Valores em milhares de reais		
	31.12.2019	31.12.2018
Seguros diversos	12	12
Vale transporte	100	76
Cesta básica	58	58
Eventos futuros	135	34
Outras despesas operacionais	254	226
<b>Total</b>	<b>559</b>	<b>406</b>

## 10) Outros valores a realizar:

Valores em milhares de reais		
	31.12.2019	31.12.2018
Despesas antecipadas exercícios futuros	-	1
Patrocínio Bradesco a receber	458	0
<b>Total</b>	<b>458</b>	<b>1</b>

## 11) Imobilizado em uso:

Valores em milhares de reais		
11.A) Ativo imobilizado:	31.12.2019	31.12.2018
Computadores e periféricos	2.456	1.959
Edificações, construções e reavaliação	70.928	70.568
Reavaliação	18.846	18.846
Equipamentos esportivos	3.452	3.428
Gerador	1.183	1.183
Instalações	3.783	3.414
Máquinas e equipamentos	4.204	3.644
Móveis e utensílios	4.188	3.724
Terrenos	74.706	74.706
Veículos	391	391
Equipamentos musicais	11	11
Outros	60	13
<b>Subtotal</b>	<b>184.208</b>	<b>181.887</b>

<b>11.B) Depreciação acumulada:</b>	<b>Taxa Anual de Depreciação</b>	<b>31.12.2019</b>	<b>31.12.2018</b>
Computadores e periféricos	20%	1.682	1.604
Edificações e construções	laudo técnico	21.255	19.007
Reavaliação	laudo técnico	6.905	6.470
Equipamentos esportivos	10%	2.274	2.032
Gerador	5%	421	338
Instalações	10%	2.449	2.253
Máquinas e equipamentos	10%	1.911	1.585
Móveis e utensílios	10%	2.590	2.344
Veículos	20%	388	375
Equipamentos musicais	10%	4	3
<b>Subtotal</b>		<b>39.879</b>	<b>36.011</b>
<b>Imobilizado líquido (A – B)</b>		<b>144.329</b>	<b>145.876</b>

<b>11.C) Movimentação:</b>	<b>Custo 31.12.2018</b>	<b>Adição</b>	<b>Baixas</b>	<b>Depreciação Acumulada</b>	<b>Imobilizado Líquido em 31.12.2019</b>
Computadores e periféricos	1.959	497	-	1.682	774
Edificações e construções	70.568	360	-	21.255	49.673
Reavaliação	18.846	-	-	6.905	11.941
Equipamentos esportivos	3.428	24	-	2.274	1.178
Gerador	1.183	-	-	421	762
Instalações	3.414	369	-	2.449	1.334
Máquinas e equipamentos	3.644	560	-	1.911	2.293
Móveis e utensílios	3.724	466	2	2.590	1.598
Terrenos	74.706	-	-	-	74.706
Veículos	391	-	-	388	3
Equipamentos musicais	11	-	-	4	7
Outros	13	47	-	-	60
<b>Subtotal</b>	<b>181.887</b>	<b>2.323</b>	<b>2</b>	<b>39.879</b>	<b>144.329</b>

As reavaliações de itens do imobilizado estão proibidas desde a edição da Lei 11.638, todavia a referida Lei permitiu que os valores de reavaliação fossem mantidos no Patrimônio Líquido. Essa decisão de manter a reavaliação conforme permitido pela referida Lei foi tomada em fins de **2008**, uma vez que essas reservas permitem a apresentação mais adequada da situação patrimonial do **Clube**.

Os bens adquiridos até **31 de dezembro de 2004**, estão apresentados pelo valor da reavaliação espontânea contabilizada nessa data, com base em laudo de avaliação emitido por empresa especializada, deduzidos da depreciação acumulada.

A parcela de ajuste de avaliação patrimonial é mantida no patrimônio líquido, os bens adquiridos após **31 de dezembro de 2004** estão avaliados pelo custo de aquisição, formação ou construção, deduzidos da depreciação acumulada.

A depreciação e amortização são computadas pelo método linear, utilizando as taxas fiscais, e quando aplicáveis com base em laudos emitidos por empresa especializada, que levam em consideração o tempo de vida útil estimado dos bens.

As compras de bens ou inversões em obras são efetuadas com recursos provenientes da taxa patrimonial.

As taxas patrimoniais e de estacionamento cobradas dos associados e os decréscimos do imobilizado ou intangível em decorrência da depreciação ou baixa são registrados diretamente no patrimônio líquido, não transitando pela demonstração do resultado.

## 12) Obras em andamento:

Valores em milhares de reais		
12.A) Obras em andamento:	31.12.2019	31.12.2018
Piscina multiuso	976	917
Projeto regularização do Clube	843	591
Projeto execução piscina aquecimento	32	32
Novas quadras de tênis de duplas sobre quadras 12 e 13	600	119
Iluminação do campo de futebol	73	49
Arquibancada campo society	-	-
Passarela de ligação das quadras 5 e 6 ao fitness	-	80
Deck quadras 03 de tênis e beach tênis	16	-
<b>Total</b>	<b>2.540</b>	<b>1.958</b>

12.B) Movimentação:	31.12.2018	Adição	Baixas	31.12.2019
Piscina multiuso	917	59	-	976
Projeto regularização do Clube	591	252	-	843
Projeto execução piscina aquecimento	32	-	-	32
Novas quadras de tênis de duplas s/qrds 12 e 13	119	481	-	600
Adequação quadra de areia na quadra peteca	-	30	30	-
Iluminação do campo de futebol	49	24	-	73
Arquibancada campo society	170	55	225	-
Passarela de ligação das quadras 5 e 6 ao fitness	80	26	106	-
Deck quadra 03 de tênis e beach tênis	-	16	-	16
<b>Subtotal</b>	<b>1.958</b>	<b>943</b>	<b>361</b>	<b>2.540</b>

## 13) Intangíveis:

Valores em milhares de reais		
13.A) Ativo Intangível:	31.12.2019	31.12.2018
Direito de uso de linha telefônica	34	34
Marcas e patentes	11	11
Softwares	884	826
Provisão para perda do direito de uso de linha telefônica	(34)	(34)
<b>Subtotal (A)</b>	<b>895</b>	<b>837</b>

13.B) Amortização acumulada:	Taxa anual de amortização	31.12.2019	31.12.2018
Softwares	20%	618	506
<b>Subtotal (B)</b>		<b>618</b>	<b>506</b>
<b>Intangível líquido (A – B)</b>		<b>277</b>	<b>331</b>

13.C) Movimentação:	31.12.2018	Adição	Baixas	Amortizações	31.12.2019
Softwares	826	58	-	618	266
<b>Subtotal</b>	<b>826</b>	<b>58</b>		<b>618</b>	<b>266</b>



**14) Salários e encargos sociais:**

<b>Valores em milhares de reais</b>		
	<b>31.12.2019</b>	<b>31.12.2018</b>
Salários a pagar	712	710
Retenções sobre folha	608	613
Encargos sociais	774	767
Férias, 13º salário e encargos a pagar	3.052	3.027
<b>Total</b>	<b>5.146</b>	<b>5.117</b>

**15) Fornecedores:**

<b>Valores em milhares de reais</b>		
	<b>31.12.2019</b>	<b>31.12.2018</b>
Fornecedores de materiais	534	290
Fornecedores de serviços	1.405	1.380
Fornecedores de ativo fixo/obras	88	227
Fornecedores geradores/diversos	12	2
<b>Total</b>	<b>2.039</b>	<b>1.899</b>

**16) Obrigações tributárias:**

<b>Valores em milhares de reais</b>		
	<b>31.12.2019</b>	<b>31.12.2018</b>
Impostos retidos de terceiros	115	156
Impostos e contribuições a recolher	38	38
<b>Total</b>	<b>153</b>	<b>194</b>

**17) Outras contas a pagar:**

<b>Valores em milhares de reais</b>		
	<b>31.12.2019</b>	<b>31.12.2018</b>
Consumo de gás	181	317
Consumo de energia elétrica	141	118
Consumo de água	294	50
Telefones	3	0
Outras	67	122
<b>Total</b>	<b>686</b>	<b>607</b>

## 18) – Provisão para Contingências:

### **18.A - Processo reintegração de posse das quadras de peteca**

Permanece no ativo não circulante, o depósito judicial efetuado em **06/08/2001** com valor histórico de **R\$ 11.000 (Onze mil reais)**, para fazer frente a parte do pagamento da indenização pelo tempo de uso indevido da área de 685 metros quadrados pertencente à Prefeitura do Município de São Paulo, onde localizavam-se as antigas quadras de peteca, conforme processo nº 362/86 já transitado em julgado, inclusive, com reintegração de posse pela Prefeitura. Em **31/12/2015** foi efetuada uma provisão no montante de **R\$ 2.172.000** (Dois milhões, cento e setenta e dois mil reais) conforme parecer do auditor judicial considerando o período locatício de jun/1986 a jan/2013. Em **31/12/2017** conforme parecer dos nossos assessores jurídicos, a referida provisão foi atualizada considerando apenas o período locatício de out/2000 a

jan/2013 considerado como perda "provável", uma vez que conforme já sentenciado no próprio processo, ocorreu uma compensação pelas benfeitorias realizadas na referida área no período de jun/1986 a set/2000. Nossos assessores jurídicos atualizaram o processo até **31/05/2018** para um montante de **R\$ 3.311.000** (Três milhões, trezentos e onze mil reais) com atualização da provisão contábil juntamente com um depósito judicial de valor incontroverso no mesmo montante em **29/05/2018**. Caso seja exigido o período locatício integral, (jun/1986 a jan/2019) o valor seria de aproximadamente **R\$ 8.278.000** (Oito milhões e duzentos e setenta e oito mil reais) o que conforme parecer do advogado contratado pelo Clube não é "provável" de acontecer.

<b>Valores em milhares de reais</b>		
	<b>31.12.2019</b>	<b>31.12.2018</b>
Processo 362/86 reintegração de posse das quadras peteca	3.311	3.311
Depósito judicial de valor incontroverso processo 362/86	(3.311)	(3.311)
<b>Total</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

## 19) Receitas antecipadas:

<b>Valores em milhares de reais</b>		
	<b>31.12.2019</b>	<b>31.12.2018</b>
Patrocínio Ambev	300	300
Mensalidades recebidas antecipadas	348	325
Patrocínio diferido – Bradesco	343	72
Cessão de armários	131	156
Acréscimos sobre negociação de débitos a receber	67	65
Eventos futuros	391	14
Outras	16	17
<b>Total</b>	<b>1.596</b>	<b>949</b>

## 20) Lei de incentivo ao esporte:

Captação de recursos do Projeto Complexo de Excelência em Esportes Aquáticos Piscina do Paineiras com supervisão do Ministério do Esporte, mais Projeto de Nado Sincronizado, aplicados em contas vinculadas no BB - Banco do Brasil com valor atualizado até **31/12/2019** em **R\$ 236.000** (Duzentos e trinta e seis mil reais), mais o Convênio Edital 6 que

tem como objetivo o auxílio nos custos dos instrutores de atletas de alto rendimento, com contas vinculadas na CEF – Caixa Econômica Federal o qual teve um aporte do saldo do projeto em **23/05/2019** no valor de **R\$ 882.000** (Oitocentos e oitenta e dois mil reais) com valor atualizado até **31/12/2019** em **R\$ 677.000** (Seis-



centos e setenta e sete mil reais) mais o Convênio Edital 7 que tem como objetivo a aquisição de equipamentos e/ou materiais esportivos visando a atualização e modernização dos parques esportivos que o **Clube** disponibiliza aos atletas em formação na forma do programa de formação de

atletas do CBC, aportado em **12/08/2019** no valor de **R\$ 522.000** (Quinhentos e vinte e dois mil reais) com valor atualizado até **31/12/2019** em **R\$ 529.000** (Quinhentos e vinte e nove mil reais) perfazendo um saldo disponível geral no montante de **R\$ 1.442.000** (Um milhão, quatrocentos e quarenta e dois mil reais) até **31/12/2019** – (R\$ 544.000 em 31/12/2018).

Valores em milhares de reais		
	31.12.2019	31.12.2018
Projeto complexo de excelência em esportes aquáticos	236	232
Projeto CBC edital 6 e 6 II	677	-
Projeto CBC ediital 7	529	312
<b>Total</b>	<b>1.442</b>	<b>544</b>

## 21) Não circulante - provisão para contingências e depósitos judiciais:

As movimentações havidas nas contas de provisão para contingências trabalhistas, fiscais e outras estão demonstradas no quadro a seguir apresentando a mutação em 2018 e 2019:

Valores em milhares de reais			
	Provisão para contingências trabalhistas	Depósitos judiciais trabalhistas	Provisão para outras contingências
<b>Saldos em 31 de dezembro de 2017</b>	<b>933</b>	<b>(580)</b>	<b>858</b>
Acordos/Pagtos/Levant. de Alvarás	(528)	451	-
Provisões/Correções/Depósitos	1.230	(64)	41
Transferência para o curto prazo	-	-	-
Reversões	(29)	-	(50)
<b>Saldos em 31 de dezembro de 2018</b>	<b>1.606</b>	<b>(193)</b>	<b>849</b>
Acordos/Pagtos/Levant. de Alvarás	(175)	144	-
Provisões/Correções/Depósitos	300	(49)	40
Transferência para o curto prazo	-	-	-
Reversões	(125)	-	-
<b>Saldos em 31 de dezembro de 2019</b>	<b>1.606</b>	<b>(98)</b>	<b>889</b>

São registrados de acordo com a norma **NBCT 19.7** do CFC que aprovou o Pronunciamento Técnico CPC 25.

De acordo com essa norma, **Passivo** é obrigação presente do clube quando derivada de eventos já ocorridos, cuja liquidação se espera que resulte em saída de recursos do clube

capazes de gerar benefícios econômicos, enquanto que **Obrigação Legal** é aquela que deriva de um contrato, por meio de termos explícitos ou implícitos, legislação ou outra ação da lei.

Por sua vez, **Passivo Contingente** é assim definido pelo CPC/CFC:

a) Uma obrigação **possível** que resulta de eventos passados e cuja existência será confirmada apenas

pela ocorrência, ou não, de um ou mais eventos futuros incertos não totalmente sob controle da entidade e

b) Uma obrigação **presente** que resulta de eventos passados, mas que não é reconhecida por quê:

- Não é provável que uma saída de recursos que incorporam benefícios econômicos seja exigida para liquidar a obrigação ou
- O valor da obrigação não pode ser mensurado com suficiente confiabilidade.

De acordo com o item 14 do referido pronunciamento do CPC, uma provisão deve ser reconhecida quando atender simultaneamente as três condições a seguir:

- a) a entidade tem uma **obrigação presente** (legal ou não formalizada) como resultado de evento passado;
- b) seja **provável** que será necessária uma saída de recursos que incorporam benefícios econômicos para liquidar a obrigação e
- c) possa ser feita uma **estimativa** confiável do valor da obrigação.

Dessa forma, as contingências passivas podem ou não serem registradas como passivo.

Os principais passivos contingentes do **Clube** são de natureza trabalhista, tributária e cível.

A provisão existente cobre somente os **casos conhecidos** e que foram avaliados, pelos advogados que estão patrocinando as causas, como **perda provável** e que a **provável obrigação** foi passível de ser **estimada de forma confiável** pelos referidos advogados.

As **provisões** são ajustadas trimestralmente tomando por base posição e recomendação apresentada pelos advogados que patrocinam as causas. A política adotada é a de provisionar as perdas consideradas **prováveis** e que possam ser estimadas e divulgar as contingências, cujas perdas são consideradas possíveis.

Como uma parte substancial das provisões não estão suportadas por depósitos judiciais nem por recursos apartados e aplicados no mercado financeiro, as atualizações dessas provisões impactaram os resultados dos exercícios, assim como continuarão a impactar os resultados futuros, uma vez que não existe renda de aplicações financeiras para se contrapor às atualizações das provisões para as quais não existam depósitos judiciais.

## 21.A - Trabalhistas:

### 21.A1 – Provisão para contingências trabalhistas

As provisões trabalhistas são compostas, principalmente, por demandas movidas por ex-colaboradores com pedidos de horas extras ou outras verbas, assim como ex-colaboradores de empresas terceirizadas, cooperativas ou prestadores de serviços com pedido de reconhecimento de vínculo empregatício e pagamento das respectivas verbas indenizatórias, cujo saldo provisionado é de **R\$ 1.606.000** (Um milhão, seiscentos e seis mil reais), em **31/12/2019** existiam 30 (trinta) causas de natureza trabalhista em curso (48 em **31/12/2018**). A posição dos processos para efeito de provisão contábil é assim resumida:

Valores em milhares de reais	
<b>Valor Envolvido</b>	<b>1.989</b>
(-) Perdas consideradas possíveis ou remotas	383
<b>Valor para as perdas consideradas prováveis ou praticamente certas</b>	<b>1.606</b>

### 21.A2 - Depósitos judiciais trabalhistas

O Clube tem R\$ 98 (Noventa e oito mil reais) de depósitos recursais e bloqueios judiciais para processos em andamento que se fizeram necessários com controle histórico e individual.

### 21.B - Provisão para outras contingências:

O Clube mantém um montante de R\$ 889 (Oitocentos e oitenta e nove mil reais) de provisão para outras contingências que correspondem aos seguintes processos:

## Valores em milhares de reais

	31.12.2019	31.12.2018
COFINS sobre receitas não próprias	706	666
Multa por corte de exemplares arbóreos sem autorização	160	160
Processos cíveis e fiscais de pequenas montas	23	23
<b>Total</b>	<b>889</b>	<b>849</b>

### 21.B1- COFINS

O **Clube** obteve sucesso parcial com decisão transitada em julgado relacionada com a liminar obtida em 1999 para afastar a pretensão da tributação pelo COFINS sobre suas receitas próprias que, segundo entendimentos do consultor tributário do **Clube** já estariam isentas, conforme a constituição federal de 1988, artigo 195, Lei Complementar 70/1991, Lei N.º 9718/98 e MP 2158-35/2001. A provisão mantida dos últimos 5 (cinco) anos no valor de **R\$ 706.000** (Setecentos e seis mil reais) é suficiente para cobrir o risco existente.

### 21.B2 - Multa por corte de exemplares arbóreos sem autorização

O **Clube** foi autuado por corte de exemplares arbóreos sem autorização da Autoridade Municipal competente e recorreu através do processo administrativo de N.º 2002-0.095.395-4, a autuação atualizada está em **R\$ 160.000** (Cento e sessenta mil reais).

### 21.B3 – Processos cíveis e fiscais de pequenas montas

O **Clube** administra outros processos cíveis e fiscais de pequenas montas perfazendo um montante de **R\$ 23.000** (Vinte e três mil reais).

## 22) Receitas de exercícios futuros:

Valores em milhares de reais		
	31.12.2019	31.12.2018
Patrocínio Ambev	25	325
Patrocínio Bradesco	458	-
Acréscimos sobre negociação de débitos a receber	14	17
<b>Total</b>	<b>497</b>	<b>342</b>

## 23) Contingências cíveis e fiscais ativas:

### 23.A) Contingências fiscais ativas:

#### 23.A1 - PIS

Foi solicitado a União Federal a restituição ou compensação de PIS na modalidade folha de pagamento do período de setembro de 1987 a março de 1996 através de Ação Declaratória Cumulada com Repetição de Indébito e Declaração de Inexigibilidade da Contribuição do PIS na modalidade Folha de Pagamento conforme processo N.º 0036906-

08.1997.4.03.61000 de setembro de 1997 e o **Clube** obteve êxito no pedido de restituição ou compensação no montante aproximado (fase de regularização do crédito junto a Receita Federal) de **R\$ 725.000** (Setecentos e vinte e cinco mil reais) o qual só será lançado a resultado após a efetiva compensação.

#### 23.A2 - IPTU

Foi solicitada restituição de valores pagos de IPTU referente a exercícios anteriores a 1998 através de Ação Ordinária de Repetição de Indébito conforme processo N.º 0423575-81.1998.8.26.0053, tendo o **Clube** uma provável chance de êxito de ser restituído no montante de **R\$ 685.000** (Seiscentos e oitenta e cinco mil reais) de valor de ofício de **11/05/2009** mais atualização até a data de pagamento, o qual só será lançado a resultado após restituído.

Foi solicitada também a isenção do IPTU (Predial) através do Processo Administrativo N.º 6017.2016/0002018-5 relativo ao exercício de 2016 e do exercício de 2017 através do Processo Administrativo N.º 6017.2017/0013400-0 e do exercício de 2018 através do Processo N.º 6017.2018/0017299-0 e do exercício de 2019 através do Processo Administrativo N.º 6017.2019/0023050-9 (O **Clube** não é incidente no Imposto Territorial), porém as áreas utilizadas por terceiros não são isentas de IPTU, cujos usuários reembolsam o Clube todo e qualquer valor pago pelo mesmo a título de IPTU.

## **24) Seguros contratados:**

O **Clube** mantém contratado apólices de seguros nas modalidades multirrisco empresarial (patrimonial e terceiros), responsabilidade civil dos administradores, veículos da frota e seguro de vida em grupo para os colaboradores que com base na opinião de nossos corretores os valores e as coberturas são suficientes para a cobertura de quaisquer demandas que por ventura venha ocorrer.

## **25) Instrumentos financeiros:**

O **Clube** mantém operações com instrumentos financeiros não derivativos onde, os resultados são consistentes com as expectativas da administração e as transações com instrumentos financeiros com recursos destinados a manutenção do **Clube** são reconhecidos no resultado e as de recursos de obras e de estacionamento são reconhecidas diretamente no patrimônio líquido. O **Clube** não possui políticas ou estratégias específicas para gerenciamento dos instrumentos financeiros, visto que a administração entende que não existe risco significativo de perdas aos associados não efetua aplicações de caráter especulativo em derivativos ou qualquer outra área de risco.

Exceto pelas aplicações financeiras que são classificadas como valor justo pelo resultado, os demais instrumentos financeiros existentes em **31 de dezembro de 2019**, sendo eles, contas a receber, outros créditos, outras contas a receber e fornecedores estão classificadas como empréstimos e recebíveis.

Todos os instrumentos financeiros "não derivativos" (incluindo os ativos designados pelo valor justo por meio do resultado) são reconhecidos inicialmente na data da negociação na qual o **Clube** se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento.

## **26) Eventos subsequentes:**

O **Clube** declara não ter ciência de nenhum outro fato ou ocorrência que venha surtir efeitos significativos nos resultados futuros até a presente data, exceto quanto ao mencionado na **Nota 18.A**, no qual o advogado do **Clube** impetrou em **31/01/2019** um agravo de instrumento pleiteando que seja considerado o valor já provisionado e depositado em juízo como valor correto para execução da sentença, o referido agravo teve decisão favorável e recursos especiais da PMSP foram inadmitidos pelo TJ/SP o Clube peticionou requerimento de extinção do processo pela satisfação do crédito já depositado. O referido requerimento encontra-se em fase de análise pelo tribunal competente.

## 27) Contas de resultado departamental:

A demonstração de resultados departamentais com os valores líquidos das despesas, receitas e resultados departamentais com comparativos de igual período de exercício anterior está demonstrada no quadro a seguir:

	Exercício 2019			Exercício 2018		
	Despesas	Receitas	Líquido	Despesas	Receitas	Líquido
<b>Departamentos</b>	<b>(77.482)</b>	<b>13.895</b>	<b>(63.587)</b>	<b>(73.526)</b>	<b>12.289</b>	<b>(61.237)</b>
Conselho Deliberativo	(456)	-	(456)	(368)	-	(368)
Conselho Fiscal	(93)	-	(93)	(75)	-	(75)
Jurídico	(953)	-	(953)	(734)	-	(734)
Diretoria Executiva	(586)	-	(586)	(364)	-	(364)
Ouvidoria	(121)	-	(121)	(91)	-	(91)
Assistência Social do Paineiras	(67)	54	(13)	-	8	8
Secretaria Administrativa	(1.451)	579	(872)	(1.255)	479	(776)
Recursos Humanos	(10.293)	-	(10.293)	(9.730)	-	(9.730)
Tecnologia	(1.924)	-	(1.924)	(1.603)	-	(1.603)
Higiene e Saúde	(1.946)	939	(1.007)	(1.858)	792	(1.066)
Financeiro	(1.913)	-	(1.913)	(1.797)	-	(1.797)
Contabilidade	(537)	-	(537)	(563)	-	(563)
Suprimentos	(681)	-	(681)	(606)	-	(606)
Manutenção	(17.073)	-	(17.073)	(18.887)	-	(18.887)
Divulgação, Comunicação e Marketing	(1.060)	150	(910)	(945)	31	(914)
Esportes	(22.727)	6.745	(15.982)	(20.681)	6.252	(14.429)
Concessionários	(601)	1.180	579	(516)	1.174	658
Sócio-cultural	(7.561)	3.259	(4.302)	(6.256)	2.142	(4.114)
Serviços Públicos	(5.787)	-	(5.787)	(5.201)	-	(5.201)
Financeiras / Bancárias	(515)	989	474	(585)	1.411	826
Tributárias	(289)	-	(289)	(240)	-	(240)
Meio Ambiente	(324)	-	(324)	(379)	-	(379)
Despesas de Projetos / Incentivadas	(524)	-	(524)	(792)	-	(792)



# VII - Comentários das Gerências Operacionais

## A - Departamento de Esportes

O Depto de Esportes está estruturado em três áreas de atividades distintas e cada uma delas com uma finalidade, a saber:

**a) Área Formativa:** Atividade física, voltada para formação esportiva e aprimoramento técnico onde a participação em atividades extras é um instrumento que gera experiência na formação esportiva;

**b) Área Recreativa:** Atividades Esportivas de participação, exclusivo para associados, sem obrigatoriedade de resultados em competições; e prática esportiva que visa a melhoria física e prevenção de doenças ou agravos;

**c) Área Competitiva:** Atividades Esportivas que visam alta performance em modalidades olímpicas, para representação do clube.

Segue abaixo o relatório de atividades divididos nestas três áreas:

### a) ÁREA FORMATIVA SEFFE/SAT

#### 1. PRINCIPAIS REALIZAÇÕES

- Realização da 2ª mostra de formação esportiva com objetivo de divulgação da área formativa, para os associados do clube, referente ao trabalho de formação esportiva, desenvolvido para crianças e jovens de todos os cursos SEFFE/SAT.
- Manutenção da nossa meta da área formativa, mantivemos **mais de 3.600 associados** matriculados nos diversos cursos.
- Criação do trabalho de condicionamento físico para as turmas de aperfeiçoamento nas modalidades de basquetebol, futebol, futsal, handebol e voleibol.
- Redução sensível da **lista de espera**, possibilitando atender um maior número de associados.
- Contrato de licenciamento com a NBA Basketball School, envolvendo diretamente mais de 120 alunos associados na modalidade.
- Curso de reciclagem profissional com a "NR Acampamentos" envolvendo todos os professores e estagiários da área formativa que trabalham no planejamento e monitoria do Paineiras Camp.



## 2. PARTICIPAÇÕES EM EVENTOS EXTERNOS E INTERNOS:

- Manutenção do calendário de eventos da área formativa, no 1º e 2º semestre, com a participação de mais 150 eventos em mais de 600 atividades nas diversas modalidades esportivas, atendendo mais de 3.000 crianças e jovens diretamente.

- Realização do campeonato interno e festival interno de Futsal no 1º e 2º semestre.

- Participação na Liga Master de Handebol Feminino Adulto – Campeonato Paulista.

- Participação no Campeonato Paulista Interclubes de Futebol – MEMORES.

- Vice-Campeão Sub 11
- 3º colocado Sub 17

JOGO RÁPIDO

### INTERFUT2019

Já começou o InterFut 2019 - Campeonato Interno de Futebol do Paineiras. Até o momento foram disputados sete jogos em cada categoria, que é composta por 80 crianças, divididas em 4 equipes. Parabéns aos participantes, aos professores e aos pais por incentivarem seus filhos durante as partidas!



- Participação na Copa Sindi Clube de Futsal Masculino

- Campeão Sub 11
- 4º colocado Sub 13

- Copa Bola 5 de Futsal Masculino

- Campeão Sub 15

- Participação na Copa Sindi Clube de Basquetebol Masculino

- 4º colocado Sub 17

- Participação na Copa Sindi Clube de Futsal Masculino

- 3º colocado Sub 11

- Grand Prix de Voleibol Feminino

- Campeã Sub 14

## b) ÁREA RECREATIVA E FITNESS

A **Área Recreativa, Fitness e LPO** tem por objetivos proporcionar e promover eventos recreativos e lazer para associados de diversas faixas etárias, além de oferecer diversos cursos esportivos, com foco na recreação.

Dos diversos eventos e realizações, destacamos os seguintes:

## **PARTICIPAÇÕES E MELHORIAS POR MODALIDADES E ATIVIDADES:**

### 1) ATIVIDADES RECREATIVAS:

- Clínicas de Mergulho

### 2) BASQUETEBOL:

- Amistosos de Basquetebol
- Campeonato UVB
- Torneio Interno de Basquetebol
- Rachão de Basquetebol

### 3) BEACH TENNIS

- Amistosos de Beach Tennis
- Clínica de Beach Tennis
- Copa das Federações de Beach Tennis
- Copa Davis de Beach Tennis
- Festa de Confraternização dos Esportes de Areia
- II Encontro do Dia das Mães de Beach Tennis
- II Encontro do Dia dos Pais de Beach Tennis
- Torneio ACESC de Beach Tennis



# O REI DA AREIA

BRASIL JÁ OCUPA 2º LUGAR EM NÚMERO DE PRATICANTES DE BEACH TENNIS, PERDENDO APENAS PARA ITÁLIA

O Beach Tennis foi criado em 1987 na praia de Ravenna, na Itália, e em 1998 o esporte começou a se profissionalizar. O esporte é uma mistura de tênis, vôlei de praia e badminton e sua regra e prática vêm se modificando ao longo dos anos. Não existem regras oficiais do número de praticantes, mas há cerca de 40 milhões de pessoas que praticam em todos os continentes, independentemente de profissões, amadores, elite ou elite.

A modalidade chegou ao Brasil em 2008 e desde então vem crescendo rapidamente. Apesar de ainda ser novidade no Brasil, o país já tem muito do que se orgulhar: Campionato Mundial por equipes (2014 e 2016), 1º Lugar no Campeonato Mundial Sub-14 em 2016, Paralympic Beach Tennis (2016 a 2019) e é reconhecida pela ITF (International Tennis Federation) a segunda maior força do mundo neste esporte, atrás apenas da Itália.

BEACH TENNIS

“O sucesso e a adesão de praticantes foram tão rápidos que o espaço tornou-se insuficiente para atender a demanda e em 2016 foram inauguradas três novas quadras...”

Atualmente, o Brasil tem três atletas profissionais entre os Top 50: Roberto Miller (RT), João Carlos (PT) e Vinícius Faria (PT). Entre os Top 100, mais 5, sendo 3 homens (Thales Santos, Marcelo Ferreira e André Baroni) e 2 mulheres (Marcela Vilela e Samantha Baroni).

O Brasil já faz parte do circuito internacional de Beach Tennis da ITF com torneios realizados nos estados de São Paulo, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Paraíba, Paraná, Santa Catarina e no país da vizinhança: no Brasil e no mundo, devido à facilidade com que se aprende a jogar e pela diversão que ele proporciona, mostra para quem nunca praticou esporte antes. Além disso, é uma excelente modalidade para quem quer melhorar o condicionamento físico e cuidar do estado.

#### DO MUNDO PARA O PARANÁ

O esporte teve início em 2008 com apenas alguns praticantes que compareceram a uma quadra de areia do clube com o Falete e Vôlei de Areia. O sucesso e adesão de praticantes foram tão rápidos que o espaço tornou-se insuficiente para atender a demanda e em 2016 foram inauguradas três novas quadras exclusivamente para a prática da modalidade, a grade de areia foi mais do que dobrada e o número de praticantes adultos no clube hoje já são em torno de 300.

E o esporte chegou, também, no equipamento paraneense: em 2017 foi incluída a modalidade na grade do Setê (Set), através do número exclusivo de crianças logo nos primeiros meses. Atualmente são cerca de 60 alunos de 6 a 14 anos e a lista de espera continua crescendo.

A presença de atletas paraneenses em torneios nacionais e internacionais vem crescendo e os resultados têm sido expressivos. Destaca-se a criação da Copa das Federações de Beach Tennis pela CBET Torneio Brasileiro de Beach

Tennis por equipes, 6 atletas paraneenses representaram o Estado de São Paulo nos seus respectivos categorias: Camille Vitor, Eduardo Rossi, Elisabete Bertolini, Luciano Guimarães, Maria Antônia Vinograd e Nina Da Vila. Receberam também, premiação da Federação Paulista de Tênis, com o título de Melhor Atleta do Ano, Camille Vitor, Elisabete Bertolini e Nina Da Vila.

Logo posteriormente, uma liga paralela de Beach Tennis, a CBET Challenge de Curitiba de Beach Tennis - realizou torneio no Brasil, levou aos primeiros rankings e criou com a FBT (International Beach Tennis Federation) torneios internacionais por equipes. Duas atletas foram convocadas para CBET para representar o Brasil: Camille Vitor e Zéia Carolina no Torneio Paraneense realizado em Bobs (2016), e Zéia Carolina no Torneio Sul-Americano em Chile (2016) e no Mundial de Beach Tennis em Barcelona (Luzern'16).

Os resultados de dedicação e muito tempo dos jogadores já mostram um trabalho muito produtivo realizado ao longo dos meses passados em diversas categorias.



### 4) BOCHA

- Torneio Interno de Bocha

### 5) BOXE

- Adesivagem da Sala e Reforma do Ringue
- Revisão e correção do regulamento;
- Reforma das caixas de plimetria;
- Reposição de materiais esportivos;
- Aquisição de todos os equipamentos solicitados pelos professores de acordo com as necessidades da atividade;
- Eventos: Super Treino de Boxe (2)/ Sparring/Festival de luvas e manoplas;
- Criação de turmas de boxe (120 novas vagas).



# LPO

## RECREATIVO E COMPETITIVO

Já ouviu falar em LPO? O Levantamento de Peso Olímpico, um dos principais movimentos do crossfit, é uma modalidade esportiva única e bastante usada em vários outros esportes com o objetivo de melhorar o desempenho, velocidade e flexibilidade. Além de proporcionar equilíbrio, constrói força e potência muscular de forma integrada. O fato da distribuição da carga ocorrer de forma homogênea evita a ocorrência de lesões e regenera a já estabelecidas.

A capacidade de produzir força é essencial para realizar as atividades cotidianas. O LPO utiliza movimentos que envolvem várias articulações e que sollicitam mais de 50% da massa corporal, ativando o sistema neuromuscular de forma integrada. O trabalho multiaxial garante que a carga utilizada é aquela que o praticante tem capacidade de levantar. Uma tentativa de aumentar o peso além do limite pessoal irá inevitavelmente falhar. Na musculação, por exemplo, é possível "roubar" um pouco nos exercícios sincronizando um grupo muscular quando a execução se torna impraticável. A potência, que é a produção de força no tempo mais rápido possível, é a característica fundamental em modalidades que utilizam saltos, lançamentos, corridas em velocidade e mudanças de direção.



FENÊSTRAS ARRABO 14 - 15

### 6) CROSSLPO E LPO

- Crosslpo Games 2019 evento de Crossfit
- Desafio Crossfit (evento de recordes do ginásio)
- Aquisição de novos Elásticos
- Aquisição de novas Cordas
- Aquisição de Dumbell
- Criação de nova turma de LPO

### 7) ESPORTES DE REMO (Canoagem, Remo e Stand Up Padle)

- I Clínica de Esportes com Remo

### 8) FITNESS

- Treinamento dos Professores
- **Criação de nova modalidade:** Criação do Condicionamento Físico Gold
- **Criação de novas turmas de CFP**
- **Criação de novas aulas:** Circuito Fitness

#### Bike Class

- Revisão e correção do regulamento;
- Professor especializado em aulas indoor (Ricardo Azuma);
- Super Bike Outubro Rosa;
- Criação de novas aulas: Bike Funcional e Bike HIIT.

LPO

#### CARACTERÍSTICAS DOS EXERCÍCIOS DE LPO:

- Tarefa multiaxial e a partir de coordenação intra e intermuscular;
- Combinação de força, velocidade e coordenação motora na execução dos movimentos;
- Tensão muscular máxima em tempo mínimo;
- Variabilidade de exercícios (clássica, empunha de diferentes velocidades);
- Exercícios de cadência fixada;
- Excitação do Sistema Nervoso Central;
- Benefícios para o treinamento esportivo;
- Melhora do sistema energético anaeróbio alático;
- Ativação das fibras musculares de contração rápida (tipo Ia e II) dos grupos musculares superficiais, intermediários e profundos;
- Evolução do gasto energético por unidade de tempo;
- Prevenção de lesões;
- Ativação de fibras musculares;
- Fortalecimento dos músculos abdominais e paravertebrais, essenciais para a proteção da coluna vertebral e correção postural;
- Trabalho de bilateralidade para compensação dos desequilíbrios decorrentes da execução de movimentos unilaterais;
- Envolvimento de todo corpo na execução dos movimentos;
- Maior produção de pico de potência;
- Promoção do ciclo mitocôndrio-encurtamento (efeito piométrico);
- Adaptação de unidades motoras;
- Correção de desvios posturais.

O LPO utiliza movimentos que envolvem várias articulações e que sollicitam mais de 50% da massa corporal, ativando o sistema neuromuscular de forma integrada.

PROFESSOR  
EDMILSON  
DANTAS "DIMAS"  
De segunda a quinta às 18h, 19h, 17h e 18h

PROFESSOR  
ANDRÉ HOHL  
As segundas, quartas e sextas às 20h e 21h

- EFETOS NA QUALIDADE DE VIDA:
- Restauração do corpo por meio do equilíbrio articular – muscular (anterior e posterior) e lateral;
  - Correção de déficit de força (desequilíbrio de grupos musculares: sedentarismo, reabilitação cirúrgica);
  - Ganhos de força em relação ao estado original;
  - Controle muscular;
  - Aumento da consciência corporal;
  - Integração corpo e mente;
  - Fortalecimento muscular com elevação da densidade óssea e ligamentar;
  - Melhorar na mobilidade articular de: cintura pélvica e escapular;
  - Melhorar na tônus muscular;
  - Correção de desvios posturais.

Na reabilitação, em complemento de tratamento fisioterápico no fortalecimento de grupos musculares, tendões e articulações.

Fico com vontade de praticar LPO? Tome nota dos dias e horários das aulas no Pinterest. Já lembrando que temos hoje equipamentos oficiais para a prática de Levantamento de Peso com total segurança e que possibilitam atender todas as modalidades do Clube.

LPO COMPETITIVO:  
Tem interesse em fazer parte da equipe competitiva? O coordenador técnico do clube que já participou em 08 jogos olímpicos como atleta, técnico e chefe de equipe, Edmilson Dantas ou simplesmente Dimas, como é conhecido entre os apaixonados, avisa quem está selecionando associados entre 10 e 18 anos, de ambos os sexos, para fazer parte da equipe competitiva. Informações sobre o teste no Complexo LPO.

FENÊSTRAS ARRABO 16 - 17



### Musculação

- Revisão e correção do regulamento;
- Implantação do Listenex (rádio academia);
- Aquisição de todos os equipamentos (acessórios) solicitados pelos professores de acordo com as necessidades da atividade:
  - Remada cavalinho;
  - Agachamento;
  - Esteiras;
  - Cadeiras adutoras e abductoras.

### Condicionamento Físico (Condicionamento Físico Personalizado (Individual, Duplas e Gold):

- Início da modalidade de Condicionamento Físico Personalizado Gold;
- Revisão e correção do regulamento;
- Aquisições de equipamentos para a sala de Personalizado (Agachamento/ Halteres reguláveis/ Máquina conjugada de abdominal e lombar);
- Pintura do teto;
- Instalação de filtro de água;
- Confecção e instalação de armários e escaninhos;
- Criação de turmas do Condicionamento Físico Personalizado Duplas (110 novas vagas).

BOAS NOVAS



### CONDICIONAMENTO FÍSICO GOLD

A nova atividade, especialmente elaborada para associados com mais de 65 anos, conta com uma série de exercícios assistidos por profissionais de educação física especializados e auxiliares e tem como objetivo melhorar a qualidade de vida e o condicionamento físico através de treinamento dirigido. As aulas acontecem de segunda a sexta, das 07h às 13h, na Sala de Condicionamento Físico.

### NOVAS TURMAS DE TREINAMENTO DE VOLEIBOL FEMININO SUB-13 E SUB-14

O Paineiras retoma sua história vitoriosa na modalidade e a partir de 2019 disputará o Campeonato Paulista de Voleibol Feminino, promovido pela Federação Paulista de Volleyball. Venha fazer parte de nossas novas equipes! Os treinos são realizados às segundas, quartas e sextas, sempre às 15h, no Ginásio Novo e Ginásio Velho 2.

### Pilates

- Revisão e correção do regulamento;
- Visualização da modalidade de Pilates (cortinas);
- Aquisição de todos os equipamentos (acessórios) solicitados pelos professores de acordo com as necessidades da atividade (estúdio);
- Evento: I Pilates DAY;
- Curso de atualização para os professores com entidade externa;
- Criação de turmas de Pilates (5 novas vagas);
- Criação de turmas de Pilates Promocional (10 novas vagas);
- Criação de turmas de Pilates Gold (60 novas vagas).

### Treinamento Funcional

- Revisão e correção do regulamento;
- Aquisição de todos os equipamentos (acessórios) solicitados pelos professores de acordo com as necessidades da atividade:
  - Air Bike(2);
  - Remo ergômetro(2);
  - Criação de turmas de Treinamento Funcional (50 novas vagas).

### Ginástica

- Revisão e correção do regulamento;
- Criação das novas aulas na grade (Ginástica Postural no período da manhã, Local Funcional, Dança Livre, Duathlon e mais uma aula de Especial Senior);
- Eventos e aulas temáticas (Carnaval, Junina e Semana da Criança, Halloween, Primavera);
- III Maratona de Step
- Aumento de quadro:
- Aquisição de todos os equipamentos (acessórios) solicitados pelos professores de acordo com as necessidades da atividade.



### Hidroginástica

- Revisão e correção do regulamento;
- Grade horária ampliada com mais 2 aulas de Deep Running e 2 de Hidroginástica;
- Aquisição de todos os equipamentos (acessórios) solicitados pelos professores de acordo com as necessidades da atividade.

### 9) FUTEBOL MASTER

- Amistosos de Futebol de Campo
- Camp. Interclubes de Futebol
- XIV Supercopa de Futebol de Campo
- Rachão de Futebol de Campo
- Copa Paineiras de Futebol Society
- Criação das Aulas de Futebol Feminino
- Contratação de 01 professor para o Futebol Feminino
- Amistosos de Fut. Society Fem.

### 10) FUTEVÔLEI

- Festival Interno de Futevôlei
- Torneio Paineiras de Futevôlei

### 11) JIU JITSU

- Treino Interclubes de Jiu Jitsu
- Graduação de Faixas de Jiu Jitsu
- Seminário de Jiu Jitsu

### 12) PETECA

- Intercâmbio de Peteca
- Campeonato Paulista de Peteca

### 13) SCORP

- Revisão e correção do regulamento;
- Inscrições das corridas de forma coletiva realizadas pelo clube, adquirindo descontos e facilitando a retirada (no próprio clube);
- Diminuição da idade mínima para os participantes (de 16 para 14 anos de idade);
- Evento: Premiação do Ranking SCORP.
- Confecção de Banners para identificação da estrutura do SCORP em atividade externas;
- Confecção de Pulseiras para os corredores de rua.
- Participação em diversas provas de corrida de rua

### FUTEBOL

### XIV SUPERCOPA DE FUTEBOL DE CAMPO 2019

Os times de futebol do Paineiras estão a todo vapor! No mês de maio, teve início a XIV Super Copa de Futebol de Campo. E logo de cara, o chute inicial do campeonato contou com três partidas: Boca Jrs 4 x 1 Milan, Milan 3 x 6 Atlético de Madrid e Atlético de Madrid 5 x 3 Manchester United. Confira as imagens das equipes campeãs:



#### 14) SKATE

- Criação de novos dias e horários

#### 15) SNOOKER

- 13º Torneio ACESC de Sinuca
- Campeonato de Snooker Regra Brasileira e Inglesa
- Campeonato de Snooker Regra Brasileira e Inglesa - Final
- I Triangular Paineiras de Snooker
- Torneio de Confraternização de Snooker
- Torneio de Duplas de Snooker



**24º**  
**TORNEIO DE PÁSCOA DE SQUASH**

De **23/03**  
a **13/04**

De terça a Sexta, das 18h às 22h,  
Sábado e Domingo, das 10h às 17h

Nas Quadras de Squash 3, 4 e 5.  
Inscrições até o dia 21/03, com o Zelador, nas Quadras de Squash.  
Associado a partir dos 14 anos, masculino e feminino.

clubepaineiras.org.br

ESPORTES

Clube Paineiras do Morumbi

#### 17) TÊNIS DE CAMPO

- 7º Torneio de Tênis Feminino ACESC
- Clínica do Tênis Social
- Clínica e Torneio Mães e Filhos de Tênis
- Clínica e Torneio Pais e Filhos de Tênis
- Copa Sindi Clube de Tênis
- Torneio Ranking Paineiras de Tênis
- XXII Torneio Acesc de Tênis
- Torneio Sub 400 de Tênis

#### 18) TÊNIS DE MESA

- Curso de Férias de TÊNIS DE MESA

#### 19) TRIATHLON

- Criação da modalidade.

#### 20) VOLEI DE AREIA

- Abertura de novas turmas de aula

#### 16) SQUASH

- Criação de Turmas de Treinamento Juvenil
- 24º Torneio de Páscoa de Squash
- 24º Torneio de Páscoa de Squash - Confraternização
- Amistosos de Squash
- Campeonato Paulista de Squash Juvenil - Etapa Paineiras
- Clínica de Squash
- Festival de Squash Juvenil
- Semana de Desafio do Squash
- Torneio ACESC de Squash
- Torneio de Fim de Ano de Squash
- Torneio de Inverno de Duplas de Squash
- Torneio Primavera de Squash

## 21) VOLEIBOL MASTER

- Copa Sindi Clube de Voleibol
- Jogos Amistosos

## c) ÁREA COMPETITIVA – RENDIMENTO E PERFORMANCE

**A Área Competitiva:** Atividades Esportivas que visam rendimento e alta performance em modalidades em idade olímpica, para representação do clube no cenário esportivo nacional e internacional. A seguir um resumo das principais participações na temporada:

### Na Nataçãõ:

#### Campeonato Sul-americano Juvenil - Chile

- 5 Medalhas de Ouro
- 2 Medalhas de Prata
- 3 Medalhas de Bronze

#### Campeonato Sul Americano Juvenil - Seleção Brasileira

- 13 Medalhas de Ouro
- 5 Medalhas de Prata
- 3 Medalha de Bronze

#### Brasileiro Infantil de Inverno

- 1 Medalha de Ouro
- 3 Medalhas de Bronze

#### Brasileiro Absoluto - Maria Lenk

- 1 Medalha de Bronze

#### Brasileiro Juvenil de Inverno

- 1 Medalha de Ouro
- Troféu Eficiência Juvenil 1 Feminino

#### Brasileiro Juvenil

- 1 Medalha de Ouro
- 3 Medalhas de Prata

#### XXVII Troféu Kim Mollo

- 4 Medalhas de Ouro
- 4 Medalhas de Prata
- 2 Medalhas de Bronze

#### Paulista Junior e Sênior de Inverno

- 5 Medalhas de Ouro
- 3 Medalhas de Prata

RÓDIO

OLIMPIA RODRIGUES MESTRE  
OLÍMPIA POLYANNA OLIVEIRA  
OLÍMPIA LUCAS FERREIRA  
OLÍMPIA LUCAS FERREIRA  
OLÍMPIA LUCAS FERREIRA  
OLÍMPIA LUCAS FERREIRA

## CAMPEONATO SUL-AMERICANO

Após sete anos, o Palmeiras volta a ter representantes na Seleção Brasileira no Campeonato Sul-Americano Juvenil, que será disputado entre os dias 19 e 23 de abril, em Santiago, no Chile.

Temos muito orgulho dos nossos atletas esportistas e medalhistas, em competições brasileiras e caudatas. Lucas Tudoras e Stephanie Balduccini que vão participar juntos pela primeira vez na Seleção Brasileira. Com isso, a nataçãõ paulistana mostra sua força e reforça o processo de formação de atletas, estamos com os dedos cruzados!



RELATÓRIO ANUAL 2019

### Natalia de Luccas

- 6º Lugar nos 100 Costas na Copa do Mundo em Berlim
- 7º Lugar nos 200 Costas na Copa do Mundo em Berlim

### Campeonato Brasileiro de Nataçãõ Juvenil de Verão (Vitoria ES)

- Vice Campeão Brasileiro no Quadro de Medalhas (16 Medalhas - 13 Ouros, 2 Pratas, 2 Bronzes)
- Campeão Brasileiro Juvenil I

Com apenas 9 Atletas o Paineiras conquistou o Bicampeonato Brasileiro na Categoria Juvenil I, quinto no Geral. Para se verificar a expressão deste resultado, o Paineiras era a 18ª equipe em número de nadadores (Minas 31 nadadores, Curitibaano 31, Pinheiros 27, Corinthians 26, Sesi 24.....)

Ainda tivemos a maior e melhor performance de todo o campeonato, com Stephanie Balduccini, 9 Medalhas (7 ouros, 1 Prata e 1 Bronze), 2 Troféus (Melhor Performance e Melhor Índice Técnico), 5 recordes de campeonato, 3 recordes brasileiros de categoria e Lucas Tudoras, 3º Maior Pontuador da Competição (5 Ouros e 1 Prata).

ESPECIAL NATAÇãõ

### TROFÉU MARIA LENK 2019

As próximas campeonatos serão em São Paulo: o Troféu Maria Lenk, o Troféu Kim Mollo e o Troféu Eficiência Juvenil. Os atletas nacionais e internacionais, a atleta Natalia de Luccas conquistou a medalha de bronze nos 100 costas durante o primeiro dia do Troféu Maria Lenk 2019, realizado no Rio de Janeiro. Com essa vitória, Natalia fortalece a Seleção Brasileira e a Seleção Paulista. Serão realizados excelentes resultados durante o Sul-Americano Juvenil no Chile. Parabéns Natalia e demais atletas!

### UM SUL-AMERICANO DE RECORDES

A Nataçãõ do Palmeiras está em festa! E não é pra menos: nossa equipe não apenas fez bonito, mas também conquistou a bandeira paulistense na história do Campeonato Sul-Americano de Nataçãõ Juvenil, em Santiago, no Chile. Nossos atletas trouxeram para casa nada menos do que incríveis 23 medalhas! E como se isso não fosse suficiente, foram 8 recordes sul-americanos: Natalia de Luccas, Stephanie Balduccini e Lucas Tudoras. Parabéns a todos os atletas que estiveram no nível de competições e moldaram a força do Palmeiras em águas internacionais.

### GRANDES PEQUENOS NADADORES

A cada ano o Palmeiras faz bonito e se orgulha disso. O nosso clube sempre foi um dos principais pontos de referência para um dos principais pontos formadores de atletas na América Latina.

na maioria provenientes de nossa Escola de Nataçãõ (ENAT) e que reforça a tradição do Palmeiras como um dos principais pontos formadores de atletas na América Latina.

**CLASSIFICAÇÃO GERAL POR PONTOS**  
1º LUGAR: Clube de Regatas Flamengo, 80500 pontos; 2º LUGAR: Minas Tênis Clube, 69550 pontos; 3º LUGAR: Sport Club Corinthians Paulista, 68700 pontos; 4º LUGAR: Fluminense Football Club, 666 pontos; 5º LUGAR: Clube Paineiras do Morumbi, 62350 pontos.

**CLASSIFICAÇÃO INDIVIDUAL**  
1º LUGAR: Clube de Regatas Flamengo, 338 pontos por atleta; 2º LUGAR: Clube Paineiras do Morumbi, 22,68 pontos por atleta; 3º LUGAR: Sport Club Corinthians Paulista, 23,8 pontos por atleta; 4º LUGAR: Fluminense Football Club, 50,2 pontos por atleta; 5º LUGAR: Minas Tênis Clube, 9,97 pontos por atleta.



RELATÓRIO ANUAL 2019





### No Polo Aquático:

**Pan Americano Lima 2019**  
- Medalha de Bronze – Feminino

**Pan Americano Sub 17 - Trinidad e Tobago**  
- Medalha de Prata Masculino  
- 4º lugar Feminino

**Mundial Adulto Masculino - Co-reia do Sul**  
- 13º Lugar

**CBI Sub 16 Feminino**  
- 1º Melhor Classificado

**Brasil Open Adulto Feminino**  
- Medalha de Prata

**CBI Sub 16 Masculino**  
- 2º Melhor Classificado

**Copa São Paulo Sub 18 Masculino**  
- Medalha de Prata

**CBI Sub 20 Feminino**  
- 2º Melhor Classificado

**Campeonato Brasileiro Sub 18**  
- 2º Lugar no Masculino  
- 2º Lugar no Feminino

**Campeonato Paulista Sub 16**  
- 2º Lugar no Masculino.

Vale destacar o feito histórico e inédito na natação brasileira. Stephanie Balduccini conquistou Ouro nas 4 Provas de 100 Metros (Costas, Peito, Borboleta e Crawl) e Medley. Assim, sendo a única atleta na história da natação brasileira a fechar os 4 estilos com Ouro, sendo 2 deles com Recorde Brasileiro e de Campeonato.

**Campeonato Paulista Petiz de Natação de Verão**  
- Vice Campeão Paulista de Clubes Geral

Resultado inédito na natação do Paineiras, a conquista com número restrito de nadadores frente a clubes com muito maior número de atletas.

### **Campeonato Paulista Juvenil**

- Paineiras Campeão Paulista Juvenil I e 4º Lugar no Geral.

- Paineiras conquistou o Bicampeonato no Juvenil I, feito já conquistado no meio do ano.

- Tivemos os 2 melhores nadadores na competição:

- Stephanie Balduccini - 5 Ouros, 4 recordes de campeonato e 4 recordes paulistas - Troféu de Melhor Performance

- Lucas Tudoras - 5 Ouros, 4 recordes paulistas e 4 recordes de campeonato - Troféu de Melhor Performance.

### **Circuito Mirim de Natação**

- 3º Lugar no Circuito Mirim de Natação, expressivo pois trata-se do início de nosso processo competitivo, com todos os atletas associados saindo de nossa Escolinha de Natação.

## Atleta Convocados Para Seleção Brasileira

### Copa UANA - São Paulo

- João Pedro Fernandes - Medalha de Ouro
- Ana Beatriz Mantellato Dias - Medalha de Bronze
- Victoria Chamorro - Medalha de Bronze

### Campeonato Sul Americano - Chile

- Ana Beatriz Mantellato Dias - Medalha de Ouro

### Pan Americano Lima 2019

- João Pedro Fernandes
- Victoria Chamorro
- Ana Beatriz Mantellato Dias
- Ana Julia Amaral

## No Nado Artístico:

### Campeonato Brasileiro (Rio de Janeiro - Maria Lenk) - 14 a 17/12

#### Resultados:

##### INFANTIL

- Campeã Solo, Dueto e Equipe com a equipe principal, e quarta colocação com a equipe principiante que é a nossa pré equipe.

##### JUVENIL

- Solo: 3º lugar
- Dueto: Campeão Brasileiro
- Equipe: Campeã Brasileira
- Quarta colocação para nossa segunda equipe

##### JÚNIOR

- Solo tech: 2º colocado
- Solo livre: 2º colocado
- Dueto: 2º colocado
- Equipe: Campeã Brasileira

##### SELETIVA

Três atletas classificaram para a seleção brasileira júnior, dos 4 que disputaram, três se classificaram.

São eles: Murilo, nosso único menino na modalidade dentro do clube (por enquanto), Rafaela Garcia e Celine Rangel

4º SP OPEN

## SE É NADO ARTÍSTICO, É...

PALESTRA DE 28 e 30 de junho o clube será a sede do 4º SP Open de Nado Artístico. Nossas piscinas vão receber cerca de 200 atletas nacionais e internacionais durante a esperada edição.

O evento, que é resultado da parceria de sucesso entre a Federação Aquática Paulista - FAP e o Clube Palestra do Morumbi, tem entre os objetivos contribuir para popularizar o Nado Artístico em todo país através do aumento de praticantes deste esporte íncipiente.

Segundo Ana Paula Oliveira, supervisora de Nado Artístico da FAP, a parceria com o Palestra é fundamental: "O clube tem a melhor estrutura para receber um campeonato desse porte. Por ser no inverno é importante que a piscina seja coberta, também possui vestiários diferenciados, móveis técnicos

e dutos, oferta de refeições de vários países, entre outras atrações que fazem do Nado Artístico um show emocionante e imperdível. "O Nado Artístico é um esporte muito bonito, trabalha com todo o corpo e pode ser praticado por meninos e meninas. Se você tem flexibilidade e gosta de dançar, procure os cursos de iniciantes do seu clube", concluiu Ana Paula Oliveira.

Uma programação especial foi especialmente preparada para os três dias de evento. Após o torneio oficial do primeiro dia e do campeonato técnico, serão realizadas provas: infantil, juvenil, de rotinas livres, solos,

e duetos, desfile de delegações de vários países, entre outras atrações que fazem do Nado Artístico um show emocionante e imperdível. Aproveite a oportunidade para conferir de perto esse belíssimo e emocionante espetáculo! Nossa torcida e premada equipe do Nado espera por sua torcida!

NUMERO 2019 22 23



- Pan Americano - Windsor Canadá**
  - Medalha de Ouro - Dueto Misto Juvenil, Junior e Sênior
  - Medalha de Bronze - Equipe Juvenil
  - Medalha de Bronze - Dueto Sênior
  - Medalha de Bronze - Solo Técnico
- 4º SP Open de Nado Artístico**
  - Campeão Nível A
  - Campeão Junior Livre A
  - Vice Campeão Dueto Misto
  - 6 Medalhas de Ouro
  - 6 Medalhas de Prata
  - 4 Medalhas de Bronze
- 8º Torneio Paul. de Rotinas Livres**
  - Campeão Geral
- 1ª Etapa Campeonato Paulista**
  - Campeão Geral
- 2ª Etapa Campeonato Paulista**
  - Campeão Geral



**No Tênis:**

**Pascuas Bowl 2019 COSAT/ITF**  
 - Campeão 18 anos - Rafael Silva  
 - Vice Campeão de Duplas 16M - Kauã Santos

**ITF G5 Cochabamba Bolívia**  
 - Campeã 18F - Juliana Munhoz

**ITF/COSAT Londrina Juniors Cup**  
 - Vice Campeão 18M - Rafael Silva  
 - Campeão 16 anos simples e duplas - Victor Bini  
 - Semifinalista 18F - Juliana Munhoz  
 - Campeão de duplas 16M - Kauã Santos

**ITF/COSAT CTM Bowl Uruguai 2019**  
 - Campeã 14F - Julia Viesi

**ITF/COSAT Curitiba Open**  
 - Campeã 18F - Juliana Munhoz  
 - Semifinalista 18F - Sofia Mendonça  
 - Semifinalista 16M - Victor Bini

**Campeonato Brasileiro - Brasileiro 2019**

- Campeão 16M - Victor Bini  
 - Semifinalista 10F, 10M, 14M

**Copa das Federações 2019**  
 - Campeão 10F, 14F, 14M

**CBI Etapa Salvador - BA**  
 - Campeão Duplas 16M - Victor Bini  
 - Vice Campeão Duplas 14M - Kauã Santos - Otavio Santos

**Circuito Paulista de Tênis (1ª, 2ª, 3ª e 4ª Etapa + Copa São Paulo de Tênis)**  
 - Campeão nas Categorias (10, 14, 16, 18 anos masculino e feminino)

**Camp. Paulista Interclubes 2019**  
 - Campeão (10M, 10F, 14M, 16M, 18M)  
 - Vice Campeão (16F, 18M, 14F)  
 - Classificação final do ano: 1º Colocado no Ranking da FPT

**COSAT (Paraguai)**  
 - 14 anos Masculino - Luis Felipe Gobi - Campeão (Simples e Duplas).

**ITF – Grupo 5**  
 - 18 anos Feminino - Sofia Mendonça - Campeã (1ª semana).

**ITF – Grupo 5**  
 - 18 anos Feminino - Sofia Mendonça - Campeã e Juliana Munhoz Vice-campeã (2ª semana).  
 - Interclubes Infanto-Juvenil – 12 a 18 anos, campeão em todas as categorias

**No Judô:**

**Grand Prix Turquia**

- Medalha de Prata - Rafael Buzacarini

**Grand Prix Geórgia**

- Medalha de Prata - Rafael Buzacarini

**Sul Americano Sub 15 Chile**

- Medalha de Bronze - Luisa Iutaka

**Campeonato Brasileiro Sub 13**

- Medalha de Ouro - Lucas Dell'Aquila  
- Medalha de Bronze - Caio Lima

**Paulista Fase Final**

- 20 Medalhas Conquistadas

**Mundial de Judô (Japão)**

- Medalha de bronze - Eduardo Katsuhiko Barbosa

**Jogos Escolares da Juventude:**

- Catarina Dzioli (2º lugar), Francisco Gorgulho (3º lugar),

**Seleção nacional para acesso a seleção brasileira de base**

- Luís Kumakura (2º lugar), Eduardo Manoel Júnior (4º lugar), Flávia Silva (5º lugar).

**Campeonato Brasileiro:**

- Rafael Buzacarini (2º lugar)



JUDÔ

Onde quer que vá, Rafael Buzacarini dificilmente passa despercebido. Seus 105kg distribuídos em 1,60m de altura naturalmente já são notados por onde passa. Mas é sobre o tatame que esse judoca faz verdadeiras mestrias e qual grande é de verdade...

Inferno de Barra Bonita, ainda criança Buzacarini começou no judô por mero hobby, como tantos outros.

**GIGANTE DOS TATAMES**

gostou. Assim como o então menino Rafael, o hobby foi crescendo, ganhando importância, e quando se deu conta, Buzacarini já havia se tornado um atleta. Mas não pensa que isso foi da noite pro dia: o processo foi longo, marcado por muito treino, dedicação, foco e a constante vontade de aperfeiçoamento.

É foi essa vontade que motivou Rafael a buscar um mentor, alguém que pudesse lhe auxiliar no desenvolvimento de sua técnica.

Foi quando conheceu o técnico e também judoca, Sérgio Alexandre Lato, que entrou sua vida. Esse encontro desencadeou diversas ações de treino. E toda a dedicação não foi à toa: em 2016, Buzacarini chegou às Olimpíadas do Rio, quando representou o Brasil. Sua participação olímpica o colocou no radar do Panteras que, em 2017 oficialmente convidou-o a se juntar à equipe competitiva do judô do Clube e atualmente, Rafael leva com orgulho o nome do Panteras aos 4 cantos do mundo.

A rotina de um atleta olímpico não é pra qualquer um: Rafael treina duas vezes por dia, quando se encontra técnico e fisioterapeuta. E reforça a importância do descanso para um atleta de alto desempenho. Mas o trabalho não para por aí: "Tem ainda a parte nutricional e psicológica". Tanto estudar de toda estrutura e equipamentos que o clube proporciona para trazer sempre melhores resultados... valha.

Depois de um ótimo ano em 2018, já em 2019 Buzacarini levou a prata no Gran Prix de Tibúli, na Geórgia, e depois a prata no Gran Prix de Antalya, Turquia. E esse resultado apenas o motivou a seguir firme e lutar por mais. Coincidentemente, enquanto celebrava seu primeiro título, Buzacarini foi convidado para integrar a seleção brasileira de judô no andar 2019, que acontecerá em agosto, em Tóquio. Seu próximo objetivo? Se classificar e representar o Brasil nas Olimpíadas de 2020, no Japão. Seu sonho? Nada mais simples: o judô olímpico no país onde esse sagrado esporte foi criado. Um sonho no mínimo grande, mas com certeza, digno de um gigante dos tatames. Força, Rafa, estamos com você!

PANteras A GOZAR 14 - 35

JUDÔ

**GOLPE DE MESTRES**  
JUDÔ EM ASCENSÃO

O Paulista fase final é a competição mais tradicional e disputada do estado, técnicas de outros estados ardentemente que por conta de um campeonato tão disputado e com maior volume de atletas, São Paulo é mesmo o estado mais forte do país e o Panteras se destaca a cada competição. No mês de junho, o clube finalizou sua participação no Paulista com resultados que mais uma vez superaram as expectativas e também confirmaram a atuação abençoada nas principais classes no Sub-9. Dois dos atletas que chegaram à fase final, Pedro Noronha e Natheus Coloco, no Sub-9 tiveram cinco atletas na fase final e uma medalha de bronze conquistada por Ramon Heist, na classe Sub-13 duas medalhas conquistadas com o ouro de Lucas Dell'Aquila e a prata de Caio Lima, no Sub-15 ouro de Luisa Iutaka, prata de Kauã Santiago e duas medalhas de bronze, de Francisco Gorgulho e Flávia Silva, no Sub-19 ouro de Christian Diogenes e prata de Gabriel Anselmo, no Sub-21 ouro novemente de Christian Diogenes, prata de Eduardo Manoel e bronze de Gabriel Anselmo, no sênior ouro de Antonio Cuello, duas pratas, de Iden Ribeiro e Allen Novatena e cinco medalhas de bronze, de Marcelo Puzos, Luis Bazzarini, Adriano Totto, Matson Oliveira e Pamela Palma. Ao todo foram vinte medalhas conquistadas nas finais finais das principais classes. Parabéns a todos envolvidos!



CAMPEONATO BRASILEIRO

Após os resultados do Paulista fase final, classificamos até o momento quatro atletas da classe Sub-13 para o Campeonato Brasileiro, que será realizado nos dias 17 e 18 de agosto, em Curitiba-PR. Lucas Dell'Aquila e Caio Lima, na classe Sub-15 e Luisa Iutaka, na classe Sub-19, participam em 3 e 4 de agosto, na etapa no Rio de Janeiro.



CAMPEONATO MUNDIAL DE JUDÔ 2019

O Mundial será realizado no berço do judô mundial, na cidade de Tóquio, entre os dias 28 e 31 de agosto, uma prova dos Jogos Olímpicos de Tóquio 2020. E o Panteras será representado por dois judocas na categoria -100kg que atualmente é 24º no ranking mundial, e Eduardo Barbosa na disputa por equipes na categoria -73kg que atualmente é 33º do ranking mundial.



KANGUEIKO 2019

O Kanguelko por definição é um treinamento intenso de inverno, que foi criado no ano de 2010 e é muito difundido no Brasil. No Panteras é uma excelente oportunidade para os judocas de diversas idades vivenciarem uma semana de treinamento intenso e assim desenvolverem competências como, por exemplo, a capacidade de superação e resiliência, além de vivenciarem uma integração com suas colegas de equipe. O Kanguelko aconteceu no início de julho com a participação de quarenta atletas que demonstraram muito empenho e dedicação.

PANteras A GOZAR 14 - 41

JUDÔ



**CAMPEONATO BRASILEIRO INTERCLUBES MEETING**

O Clube Panteras do Morumbi teve o privilégio de receber o Campeonato Brasileiro Interclubes Meeting Sub-18 e Sub-21, que marcou a abertura das competições da modalidade para o ano de 2019. No Panteras, tivemos o judoca Eduardo Junior no pódio com a conquista da medalha de bronze na categoria Sub-21. Outing representante panterense foi o atleta Luis Coelho que chegou ao 5º lugar pela Sub-21.



**SUB-18 E SUB-21 - JUDÔ**

PANteras A GOZAR 14 - 17

Foto: [illegible]

COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL  
E RELACIONAMENTO PÚBLICO  
E INSTITUCIONAL  
MÓDULO TÉCNICO DE COMUNICAÇÃO

# FERAS DO LPO

Jovens, bonitas, talentosas e campeãs. A atleta Julia Duarte ficou com o ouro, enquanto Maria Cristina Milani levou bronze, durante a Copa São Paulo de Atletismo. A competição foi realizada pela Federação Paulista de Levantamento de Peso (FPLP) e contou com a participação de atletas de todo o Brasil.

Éla começou a treinar com o técnico Dimas em 2013 e em apenas dois anos já é nossa menina de ouro. Foi a primeira medalha da época da história da Federação de Levantamento de Peso para mulheres. Mesmo após conquistar o ouro durante a Copa São Paulo e seguir-se vice-campeã na competição em 2018, a atleta Julia Duarte não para. Durante quatro meses foi representando o clube para sua próxima disputa em dezembro no Paulista.

Na terceira geração de atletas, uma vez que seu pai foi um dos fundadores do clube, Maria Cristina já conquistou várias medalhas pelo Paineiras, como vice-campeã em zangarinas do esporte de Nado Artístico e de Ginástica Olímpica. Tem 1996 em que já treina medalhas para o clube, quando a Ginástica Artística era competitiva. Também conquistou medalhas nos 7 anos em que ficou no Nado e agora pretende fazer mais pelo LPO, onde já conquistou a primeira medalha dos campeonatos paulistas em que participou, revesa a atleta.

Na um e meio ano com o clube, Maria Cristina começou na época em que o LPO não era competitivo para a atleta mas muito divertido, que não ficou duas vezes por ela, de segunda a sexta, e se vezes até aos sábados. Quanto melhor!



JULIA DUARTE (ESQ.)  
MARIANA CRISTINA MILANI (DIR.)  
MEDIAS DE LPO  
MEDIAS DE LPO  
MEDIAS DE LPO

## No LPO - Levantamento de Peso Olímpico:

### Campeonato Paulista

- Julia Duarte, Categoria 59kg, Arranco 64kg, Arremesso 80kg, Total 144kg: 1ª colocada - Medalha de ouro.

- Maria C. Milani, Categoria 71kg, Arranco 54kg, Arremesso 65kg, Total 119kg: 1ª colocada Medalha de bronze

Julia conquistou a segunda medalha de ouro do Paineiras em campeonato oficial da FPLP para mulheres. Eleita melhor índice técnico do evento.

Sócia atleta Maria C. Milani, ouro, a primeira medalha de uma sócia na modalidade levantamento de peso.

## No Voleibol Feminino:

Iniciada neste ano, a modalidade emplacou no gosto das meninas do clube e muitas ações foram promovidas para esse resultado, inclusive a permanência dos grupos para a temporada 2020, com mais uma categoria disputando a FPV.

### VÓLEI COMPETITIVO



## SAQUE CERTeiro

Após algumas décadas, o vôlei feminino do clube voltou a ter representantes nas principais competições do estado. Com objetivo de desenvolver um trabalho de alto rendimento a longo prazo foram criadas as categorias Sub-13 e Sub-14.

E com apoio dos pais, nossas guerreiras passaram por vários desafios chegando a vencer um dos jogos contra a experiente equipe do Centro Olímpico. Algumas ações foram programadas para que as atletas paineirenses pudessem adquirir conhecimento de tudo aquilo que envolve o mundo competitivo do vôlei e suas possibilidades.

Ainda no primeiro semestre, durante o mês de maio, o clube recebeu a visita da forte equipe americana da Universidade de Kentucky que fez um treino preparatório para alguns amistosos realizados no Brasil. Nossas meninas assistiram ao treino e ainda interagiram com as jogadoras e a comissão técnica.

No decorrer do ano, além dos jogos em casa, foram realizadas diversas partidas nas quadras dos adversários e algumas viagens para cidades como Taubaté, São José dos Campos e Cajamar, que contribuíram para estimular a integração e união do grupo.

Um dos pontos altos do trabalho de integração foi a saída no dia 11 de outubro para assistir ao jogo oficial entre duas das principais equipes paulistas: Osasco/Audax e Barueri/São Paulo. Além da recepção especial, com lugares reservados, a meninas paineirenses puderam, ao final da partida, entrar na quadra e interagir com as jogadoras, dentre elas algumas das principais atletas da Seleção Brasileira como: Jaqueline, Bia e Camila Brait.

E para fechar o evento em grande estilo escutaram os excelentes conselhos dos experientes técnicos Luiz Omar de Moura e José Roberto Guimarães, que por sinal trabalhou com o vôlei do Clube Paineiras no início de sua carreira. Mas o ano ainda não acabou para nossas comprometidas atletas. Em novembro o Sub-13 disputa a fase final da série Prata. Venham torcer por nossas meninas!





# B - Departamento Cultural

Setor responsável pelos Cursos Culturais, Biblioteca, Cineteatro, Brinquedoteca, SEARTI e Eventos Culturais com a finalidade de promover o lazer e entretenimento para os associados.

Administra e organiza os cursos e eventos do Clube, coordenando a montagem e estrutura física interna e externa necessária para realização dos mesmos.

## NA ÁREA DAS ARTES PLÁSTICAS

### • “EXPOSIÇÕES NO SAGUÃO DO CENTRO CULTURAL”

**Fevereiro** - Beatriz Penna

**Março** - Sergio Lemos

**Abril / Maio** - Alunas de Tapeçaria

**Junho** - Alunas de Bordado

**Agosto** - Maratona de Fotografia Acesc - Fase

Paineiras

**Setembro** - Mariana Telles

**Outubro** - Monica de Castro

**Novembro** - Cristina Sampaio

### • “EXPOSIÇÕES NO SAGUÃO SOCIAL”

**Março** - Galeria Pintura Brasileira e Marcelo Casiano e Emilio da Veiga

**Abril** - Mena entre Mundos e Floriana Bertini

**Maio** - Leonardo Redux

**Julho** - Academia Latino Americana de Artes

**Agosto** - Grupo Contempoarte

**Outubro** - Mostra Acesc de Artes e Calendario

Garotas da Hidro

**Novembro** - Alunas de Artes Plásticas e Alunas de Tapeçaria e Bordado

### • “EXPOSIÇÕES NO SAGUÃO DO CINETEATRO”

Teatro Paineiras, uma história de sucesso – Retrospectiva das montagens teatrais realizadas pelo Grupo de Teatro do Paineiras, desde sua criação

AGENDA CULTURAL

DE 08 A 21/04, NO SAGUÃO SOCIAL

Venhoras: 11:00h às 19h às 22h  
Gratuito  
Participa na Oficina de finalização com o artista  
(para adultos e crianças) Mais informações e inscrições na Central de Atendimento

## MENA ENTRE MUNDOS

A “Exposição Mena Entre Mundos”, uma exposição de cores e sensações, mostra trabalhos do artista plástico, grafista, arquiteto, urbanista e escultor Gabriel Meneses, mais conhecido como MENA.

“Encontrei minha missão de vida através da arte. A arte é meu veículo de comunicação e expressão. Meu objetivo é transformar ambientes, melhorar o dia a dia dos pessoas. Tenho a certeza de que descobri: viver em um mundo melhor, mais saudável, no qual o bem e a solidariedade prevaleçam. Essa é minha forma de encontrar meu sentimento, a consciência”, revela MENA.

O artista já passou por diversos países compartilhando sua arte: Chile, Alemanha, Espanha, França, Holanda, Itália, Portugal e República Checa. O artista tem nos seus trabalhos significados, além de apresentar técnicas diferentes em todos os seus trabalhos artísticos. As linhas do artista extrapolam os limites de quadros, mudando a imaginação.

As últimas exposições que tiveram essa perspectiva do trabalho de MENA foram:

- Museu Du Louvre Paris (2015)
- Clube Nacional de Artes Plásticas Lisboa (2016)
- Galeria de Arte In Gallery São Paulo (2016)
- Museu de Arte de Janeiro (2017)
- Museu Alberto de Arte Urbana São Paulo (2018)
- Exposição Individual Nova Arte (2018)
- Exposição Individual No Anjo da Guarda (2017)

Te esperamos para alegrar seus olhos e elevar sua vibração!



IMAGEM: ANDRÉ DA SILVA

# NA ÁREA DA MÚSICA

## • “PERGUNTE AO MAESTRO, COM JOÃO MAURÍCIO GALINDO”

- Evento introduzido em 2019, com boa aceitação do público e solicitação de continuidade.

Local: Piano Bar, com media de 30 pessoas por evento.  
Abril, Novembro e Dezembro

### HOLOFOTE

TOME NOTA E DIVIRTA-SE COM A NOSSA PROGRAMAÇÃO! TODOS OS MESES, NA COLLUNA HOLOFOTE VOCÊ CONFERE O MELHOR DO ENTRETENIMENTO OFERECIDO PELA ÁREA SOCIAL E CULTURAL DO CLUBE PAINEIRAS!

### HOLOFOTE

TOME NOTA E DIVIRTA-SE COM A NOSSA PROGRAMAÇÃO! TODOS OS MESES, NA COLLUNA HOLOFOTE VOCÊ CONFERE O MELHOR DO ENTRETENIMENTO OFERECIDO PELA ÁREA SOCIAL E CULTURAL DO CLUBE PAINEIRAS!

## SARAU MUSICAL APRESENTA

A ORQUESTRA DE CORDAS LAETARE  
12/03, ÀS 19H, NO PIANO BAR

Formada em 2007, já tem lugar de destaque entre as formações camerísticas paulistas de qualidade. Composta por trinta músicos (violonistas, violistas, violoncelistas e contrabaixistas), regida pela Maestrina Muriel Waldman, foi criada para realizar um Projeto de Ação Cultural da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, através do qual são levados

concertos comentados para as escolas e, desta forma, familiarizar e desmistificar a música clássica entre os jovens.

Com o tempo, os membros da orquestra decidiram ensinar juntos e o grupo passou a se chamar Orquestra de Cordas Laetare, que significa “alegrar” e também “se alegrar”. E essa será a proposta da apresentação no Paineiras: oferecer momentos de pura alegria e entretenimento aos associados.



## PERGUNTE AO MAESTRO JOÃO MAURÍCIO GALINDO

Dia 06/12, às 19h30, no Piano Bar  
Entrada gratuita, mediante inscrição na Central de Atendimento.

Tudo o que você sempre quis saber sobre música, mas não sabia pra quem perguntar! Gosta de música clássica e gostaria de saber mais a respeito?

Quer conhecer melhor o mundo das grandes orquestras, das grandes salas de concerto, óperas, sinfonias e balés? Para isso é só participar do encontro que será realizado pelo maestro João Maurício Galindo. Além de ministrar uma descontraída aula sobre o universo da boa música, o maestro responderá às perguntas que serão feitas pelos participantes. Ao inscrever-se na palestra, você já poderá deixar suas perguntas.

João Maurício Galindo é apresentador do programa “Pergunte ao Maestro”, que vai ao ar de segunda a sexta, às 10h e às 14h, pela Rádio Cultura FM, 103,3Mz. Ele é também maestro de uma das mais importantes orquestras brasileiras, a Jazz Sinfônica Brasil. Além disso, é o regente da série de concertos “Aprendiz de Maestro”, realizada pela Tucca – Associação para crianças e adolescentes com câncer”, dentro do projeto “Música pela Cura”.

## • “SARAU CULTURAL” - Local: Piano Bar

- Orquestra de Cordas Laetare
- Ar Trio
- Quarteto Só Saia
- Orquestra L’estro Armonico
- Pianista Mario Albanese

## • “CORAL PAINEIRAS”

Público estimado: 228 pessoas em todas as sessões

**Maio** - Coral das Mães, apresentação em homenagem ao mês das Mães

**Junho** - MPB Coral, com a presença de dois coros convidados.

**Agosto** - Coral dos Pais, apresentação em homenagem ao mês dos Pais

**Outubro** - participação do Coral Paineiras no Festival em Campos de Jordão.

**Dezembro** - Coral de Natal, com 2 dias de apresentações.

**O CORAL PAINEIRAS APRESENTA: CAFÉ NATAL**

**Dias 14/12 e 15/12, às 17 h, no CineTeatro**  
O Coral Paineiras convida para a apresentação do programa CAFÉ NATAL! Os ingressos (gratuitos) são numerados e estarão disponíveis para serem retirados a partir das 16h, uma hora antes do início do espetáculo.

CAFÉ NATAL encerrará o ano de atividades do grupo artístico, junto ao Departamento Sociocultural do Clube. Seguindo as palavras da repórter Yara Campos, 2019 foi um ano significativo. “Conseguimos avançar em diferentes estilos: das canções populares brasileiras – reunidas sob o título Café Noel – aos temas de grandes musicais. Agora, como não poderia deixar de ser, apresentamos músicas relacionadas às festas de fim de ano, inclusive alguns arranjos corais inéditos, elaborados sob medida, isto é, especialmente para as vozes grupais! Por isso, intitulamos esse concerto CAFÉ NATAL”, conta Yara.

Entre os pontos altos do ano, o Coral Paineiras destaca momentos importantes: a integração com o Departamento de Esportes; a aproximação com a linguagem cinematográfica; a realização de workshops de expressão cênica com dois professores convidados. E ainda, a realização do 9.º HPS Coral e participação num evento coral no emblemático Auditório Cláudio Santoro de Campos do Jordão, SP, só para citar alguns exemplos.

A busca do aperfeiçoamento técnico-musical de seus membros permeou todo o período, através do acesso à Oficina de Técnicas de Expressão Vocal (aberta a todos os sócios do Clube) e da construção de um repertório personalizado, que procurou explorar os diversos matizes e potencialidades vocais dos participantes do Coral. Por exemplo, no programa CAFÉ NATAL, há canções interpretadas só por vozes masculinas, ou só por vozes femininas, inclusão de solos vocais e de faixas transversal, formação de grupos menores, etc. Essas escolhas vêm tornando as apresentações mais expressivas na perspectiva estética, e também mais variadas, no ponto de vista das plateias.



# NA ÁREA DA DANÇA

- **“WORKSHOP DE SAPATEADO”**

Professora Sheila Campagna

- **“FESTIVAL DE DANÇA PAULO DARIM”**

1º lugar para as alunas de Jazz Adulto - nível II.

- **“II JORNADA PEDAGÓGICA COM MERCEDES BELTRAN”**

Estudos de metodologias de ensino de Ballet Clássico (Workshop e mostra de dança)

- **“FESTIVAL DE DANÇA”**

Contou com a participação de aproximadamente 600 alunos inscritos nos cursos de Ballet Clássico, Sapateado, Jazz, Dança do Ventre, Dança Flamenca, Dança Moderna e Dança de Salão.

É o evento mais importante e tradicional na área da dança, e na ocasião foram realizadas 18 sessões no cineteatro, distribuídas entre os meses de novembro e dezembro.

Contou com público aproximado de 4.000 pessoas.



FOTO: GENTILINDO

## FESTIVAL DE DANÇA

O tradicional Festival de Dança do Paineiras começa em novembro com as apresentações de todas as modalidades de dança oferecidas ao longo do ano pelo clube.

Os grupos de dança Flamenca apresentarão o espetáculo “Palleta Flamenca”, no dia 03 de novembro, em duas sessões: às 18h e às 19h30.

O espetáculo “Divertissement” será apresentado nos dias 07 e 08 de novembro pelos alunos do Jazz Adulto, Sapateado Adulto, Dança do Ventre, Dança de Salão, Dança Moderna e Ballet Clássico Adulto.

O espetáculo “Um Pouquinho de Brasil O Ó” será apresentado nos dias 23 e 24 de novembro pelos alunos do Jazz e Sapateado Infantojuvenil.

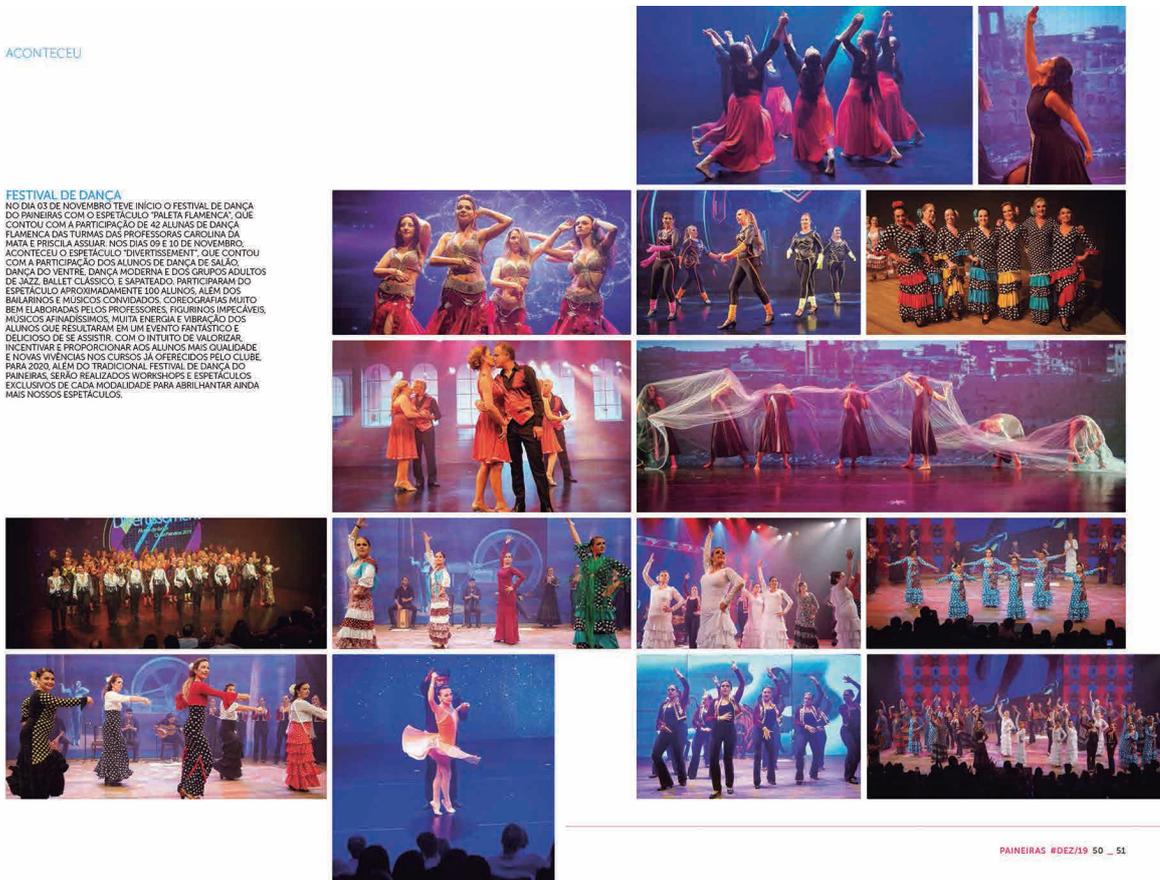
Finalizando os espetáculos, o Ballet Clássico apresentará o “Quebra Nozes” nos dias 30 de novembro e 01 de dezembro pelo Grupo composto pelo Elenco A, e nos dias 07 e 08 de dezembro pelo grupo do Elenco B. Os ingressos podem ser adquiridos no Estande de Vendas.

PAINÉIRAS #NOV19 62 \_ 63

### ACONTECEU

#### FESTIVAL DE DANÇA

NO DIA 03 DE NOVEMBRO TEVE INÍCIO O FESTIVAL DE DANÇA DO PAINÉIRAS COM O ESPETÁCULO “PALETA FLAMENCA”, QUE CONTOU COM A PARTICIPAÇÃO DE 42 ALUNAS DE DANÇA FLAMENCA DAS TURMAS DAS PROFESSORAS CAROLINA DA MATA E PRISCILA ASSUAR. NOS DIAS 09 E 10 DE NOVEMBRO, ACONTECEU O ESPETÁCULO “DIVERTISSEMENT”, QUE CONTOU COM A PARTICIPAÇÃO DOS ALUNOS DE DANÇA DE SALÃO, DANÇA DO VENTRE, DANÇA MODERNA E DOS GRUPOS ADULTOS DE JAZZ, BALET CLÁSSICO, E SAPATEADO. PARTICIPARAM DO ESPETÁCULO APROXIMADAMENTE 100 ALUNOS, ALÉM DOS BAILARINOS E JUIZES CONVIDADOS. COREOGRAFIAS MUITO BEM ELABORADAS PELOS PROFESSORES, FIGURINOS IMPECÁVEIS, MÚSICAS AFINADÍSSIMAS, MUITA ENERGIA E VIBRAÇÃO DOS ALUNOS QUE RESULTARAM EM UM EVENTO FANTÁSTICO E DELICIOSO DE SE ASSISTIR. COM O INTUITO DE VALORIZAR, INCENTIVAR E PROPORCIONAR AOS ALUNOS MAIS QUALIDADE E NOVAS VIVENCIAS NOS CURSOS, JÁ OFERECIDOS PELO CLUBE PARA 2020, ALÉM DO TRADICIONAL FESTIVAL DE DANÇA DO PAINÉIRAS, SERÃO REALIZADOS WORKSHOPS E ESPETÁCULOS EXCLUSIVOS DE CADA MODALIDADE PARA ABRIHANTAR AINDA MAIS NOSSOS ESPETÁCULOS.



PAINÉIRAS #DEZ19 50 \_ 51



## UNIDAS PELA DANÇA



Elas dançam há mais de 15 anos. Todas começaram na escola de dança do Paineiras, antes disso nunca haviam dançado profissionalmente, mas hoje ganham em diversos países, participando do Mostre e Campeonatos pela cidade.

O quarteto formado por Angeli R.S. Pedreira, Denise Maria Bianchi Soares, Tânia Maria Bugano Dias Gomes e Rosali Feres de Camargo, alunas do curso de Jazz Adulto, acaba de conquistar o 1º lugar na 1ª São Paulo na Dança, realizado em maio, no Teatro São Francisco. Esta conquista é resultado de muito empenho e dedicação, porque tiveram apenas quatro meses para definir a coreografia, ensaiar e escolher figurino. A apresentação foi supervisionada pela professora Luciana Miranda, que antes de iniciar as aulas do curso de Jazz do Paineiras, foi por 20 anos a coreógrafa oficial de todo o ballet do canal SBT - Sistema Brasileiro de Televisão.

De acordo com as paineiras, boa parte do sucesso deve-se ao amor pela dança e a dedicação. Elas não se limitam a dançar apenas nos dois dias por semana em que participam das aulas de 50 minutos. Dedicadas, se reúnem fora do clube para ensaiar e treinar incansavelmente cada passo de coreografia. E o resultado de tanto amor e dedicação não poderia ser diferente, conquistaram prêmios em suas últimas participações durante os Concursos de Dança da ACESEC e os Interclubes, onde ficaram em segundo e terceiro, e agora para comemorar o empenho, o município 7º lugar durante o Festival de Dança do Estado de São Paulo.

A dedicação à dança é tanta, que chegaram a fazer uma camiseta com a seguinte frase "Hoje Não Posso, Tenho Dança", pois sabe, as aulas são sagradas e neste dia não perdem por nada.

PAINEIRAS #SET27 24 - 25



- Dança Flamenca, espetáculo Paleta Flamenca.
- 02 sessões, público estimado por sessão, 150 pessoas
  - Modalidades adultas - Jazz, Ballet, Dança de Salão, Dança Moderna, Dança do Ventre, Sapateado
- Espetáculo Divertissement.
- 04 sessões, público estimado por sessão, 228 pessoas
  - Sapateado e Jazz Infanto-juvenil
- Espetáculo Um Pouquinho de Brasil lô lô!
- 04 sessões, público estimado por sessão, 228 pessoas
  - Ballet Clássico - Espetáculo - O Quebra Nozes
- 08 sessões, público estimado por sessão, 228 pessoas

## NA ÁREA DO TEATRO

- **“TEATROS INFANTIS CONTRATADOS”** – Aconteceram no 1º semestre, devido à indisponibilidade do cine teatro no 2º semestre.
  - Média de publico 200 pessoas por sessão
  - **Fevereiro** - Avoar
  - **Março** - Ômagicô
  - **Abril** - La Bamba
  - **Maio** - Panos e Lendas
  - **Junho** - Mundo Redondinho



### TEATRO INFANTIL TRAZ AO PAINEIRAS

A PEÇA ÔMAGICÔ  
16/03, ÀS 11H, NO CINETEATRO

Seguindo sua grande aventura pelo mundo circense, o patinho francês, La Petit Titi, apresenta aos associados o espetáculo: "Ômagicô". O espectador embarca nos misticos "Tropaceados e Abrochados" do francês que acredita em seu grande dom artístico. Mas para saber o destino dessa divertida espetáculo, você terá que comparecer pessoalmente ao Cineteatro do Paineiras.

Retirada de ingressos, gratuitos, a partir do dia 01/03 no Estande de Vendas.

PAINEIRAS #ABR03 52 - 53



### TEATRO INFANTIL APRESENTA LA BAMBA

06/04, ÀS 11H, NO CINETEATRO

Fusão entre circo, teatro e música somados ao artesanato. A obra trabalha a linguagem não verbal e universal de uma dupla de palhaços acrobatas e malabaristas. Entrada gratuita com retirada de convite no Estande de Vendas.

PAINEIRAS #ABR03 52 - 53

• **“PEÇAS DE TEATRO – ENCENADAS PELOS ELENÇOS DO PAINEIRAS”**

- **Agosto:** Oficina dos Menestréis: O Vale Encantado  
04 sessões. Público estimado por sessão, 228 pessoas
- **Setembro** - O Bem Amado  
09 sessões. Público estimado por sessão, 150 pessoas
- **Outubro** - O Diário  
02 sessões. Público estimado por sessão, 100 pessoas
- **Outubro** - Batata!  
02 sessões. Público estimado por sessão, 228 pessoas

**HOLOFOTE**

TOME NOTA E DIVIRTA-SE COM A NOSSA PROGRAMAÇÃO TODOS OS MESES. NA COLUNA HOLOFOTE VOCE CONFERE O MELHOR DO ENTERTENIMENTO OFERECIDO PELA AREA SOCIAL E CULTURAL DO CLUBE PAINEIRAS!



**TEATRO ARTE IN CENA APRESENTA O BEM AMADO**

**ESTREIA: 06/09, ÀS 21H**  
Temporada: de 06 a 22/09 (sextas, às 21h; sábados, às 19h e domingos, às 18h). No Cineteatro. Com texto de Dias Gomes, adaptação e direção de Heitor Goldflus para o Grupo Arte In Cena do Clube Paineiras, a obra é uma irresistível sátira política de costumes da vida de um lugarejo do interior balano. Uma peça divertida e imperdível!

AGENDA CULTURAL

TEATRO	MÚSICA
<p><b>GRUPO INFANTO JUVENIL APRESENTA O DIÁRIO DAS AMIGAS 05/10, ÀS 16H, NO CINETEATRO</b> Um filme a ser gravado, uma peça a ser contada, um diário a ser revivido, assim começa nossa aventura. O encontro de três grandes amigas, com uma vontade em comum, compartilhar esse encontro. A peça é contada através de cenas rápidas: o amor, os sonhos e os traumas, são lembrados e revividos. Assista a esse divertido encontro para juntos refletirmos sobre a vida. Diretor: André Farias. Elencos: Clara Avarena, Nicole Nouer e Valentina Facolo.</p>	<p><b>APRESENTAÇÃO DOS ALUNOS DE MÚSICA 26/10, ÀS 15H, NO CINETEATRO</b> Os alunos das aulas de piano, violão e guitarra dos professores Carlos Henrique, Ricardo Augusto, Rodrigo Queiroz, Mariana Ceres, Eloisa Soares, Cristina Schwarz e Rebeca Braga fazem a apresentação dos trabalhos desenvolvidos ao longo do ano. Não percam esse belíssimo e emocionante evento!</p>

**HOLOFOTE**

TOME NOTA E DIVIRTA-SE COM A NOSSA PROGRAMAÇÃO TODOS OS MESES. NA COLUNA HOLOFOTE VOCE CONFERE O MELHOR DO ENTERTENIMENTO OFERECIDO PELA AREA SOCIAL E CULTURAL DO CLUBE PAINEIRAS!

**TEATRO ADULTO APRESENTA “BATATA! A VIDA COMO ELA É”, DE NELSON RODRIGUES**

**12/10, às 19h  
13/10, às 18h**  
Reúne a adaptação para teatro de quatro crônicas de “A Vida Como Ela É...” (1951-1961), de Nelson Rodrigues. A temática presente na obra do cronista e suas obsessões sobre a classe média dos subúrbios cariocas estão representadas com crítica e muito humor.



### • “OUTROS GRUPOS DE TEATRO”

- Oficina de Montagem do Musical High School - Grupo Allegresse
- Um Certo Show de Rock - Grupo Supernova

### • “FESTIVAL DE CENAS CURTAS”

Este evento foi organizado pelo Sindi Clube e realizado no Clube Paulista.

O Clube Paineiras participou com a peça “O Diário”, do grupo infanto-juvenil, e com o grupo adulto com uma cena da peça “Batata!”

A peça “O Diário” foi a grande vencedora deste festival, conquistando 5 prêmios e 1 indicação:

- 1º lugar para atriz estreada - Aninha
- 1º lugar para atriz coadjuvante - Valentina
- 1º lugar para melhor texto,
- 1º lugar em cenografia;
- 1º lugar para melhor cena

Além da indicação para melhor direção

A peça “Batata!”, recebeu seis indicações para premiação.

## OUTROS EVENTOS

### • “EVENTOS DOS CURSOS” – foram realizados no decorrer do ano:

- Apresentação para o Dia das Mães - aula aberta para as mães.
- Confraternização em sala - Festa Junina - somente para as alunas, em alguns cursos.
- Apresentação do Dia dos Pais - aula aberta para os pais.
- Aula de Encerramento de musicalização Infantil - para pais e familiares, no carteadado.
- Apresentação dos alunos de violão, guitarra, piano e teclado, no encerramento das atividades no final do ano no Cine teatro. Público 228 pessoas.
- Apresentação dos alunos de canto e técnica vocal, no Piano Bar.

### • “PALESTRAS”

- Foco e Inteligência emocional com base em mindfulness
- Coaching de carreira
- Palestra motivacional **# as Flores no Caminho**, com Floriana Bertini
- O uso consciente e responsável da Internet
- Emocional Money: planejar a solução ou administrar a ansiedade?
- Palestra sobre drogas: Experimentar jamais
- A lei geral de proteção de dados pessoais
- Inteligência Emocional nas relações familiares
- Yoga e a mente

RECICLANDO



MOTIVAÇÃO COM O ASTRÓ JULIANO BELLETTI  
O CINEATEATRO FICOU PREZIOSO PARA ACOMODAR OS PAINEIRES. FUI DO ASTRÓ JULIANO BELLETTI, FUNDADOR DO FUTEBOL CLUB BARCELONA E ASSOCIADO BELLETTI FICOU POR MAIS DE 100 MINUTOS SOBRE OS DEBATES DE SUA TRAJETÓRIA AO LONGO DOS ANOS. APÓS PASSAR POR GRANDES CLUBES INTERNACIONAIS E PELA PRÓPRIA BRASILERA UM VERDADEIRO SHOW DE ENTUSIASMO E MOTIVAÇÃO QUE SERVOU DE EXEMPLO A TODOS OS PARTICIPANTES.

PALESTRA AMA – ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS AUTISTAS  
OS PROFESSORES DA MANHÃ DO INSTITUTO MINISTRARAM A PALESTRA AMA – ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS AUTISTAS PARA OS DEBATES. PROFESSORES E TUTORIAIS DA ABEA FORMATAU A TÉCNICA DE RELACIONAMENTO (LUGO DA RELACAO) UTILIZADA PELA AMA PARA ABRIGADA NA CASCADA COM O INTUÍTO DE APRESENTAR ALGUNS BENEFÍCIOS COMO: AUTOCONHECIMENTO, AUTOCONFIANÇA, RELACIONAMENTO COM O AMBIENTE CIRCUNDADE. COMUNICATIVA ALEM DE MELHORAR O RELACIONAMENTO COM OUTRA PESSOA.



## • “PREMIAÇÕES NA MARATONA CULTURAL ACESC 2019”

Foi realizado no dia 03 de dezembro, no Clube Hebraica, a festa de encerramento da Maratona Cultural ACESC 2019. Na ocasião foram premiados os participantes dos concursos realizados durante o ano: Literatura, Artes Plásticas, Master Chef, The Voice, Bandas, Mostra de Dança, Fotografia, Coral e Oficina de Artes Infanto Juvenil.

Foram premiados com troféus os classificados em primeiro lugar em cada modalidade

Na 21ª edição o Clube Paineiras participou em todas as modalidades, sendo premiado em diversas atividades:xxxxxxx

- Mostra de Coral
- Mostra de Dança - com classificação em 1º lugar em duas modalidades de dança.
- Mostra de Literatura - com classificação em infanto juvenil.
- Master Chef Kids - com classificação em 1º lugar na categoria salgado.
- The Voice Junior - com classificação em 2º e 3º lugar no feminino e 1º e 3º no masculino.
- The Voice Adulto e Banda - com classificação em 1º lugar com a banda Rock Box.
- Mostra de Artes Plásticas - com três classificações em 1º lugar, uma classificação em 2º lugar e cinco classificações em 3º lugar.
- Mostra de Fotografia em 3º lugar Infato juvenil
- Master Chef Acesc - com classificação de 3º lugar na categoria doce.
- Festival de Teatro - classificação em 2º lugar com ator protagonista
- Oficina Infanto Juvenil de artes plásticas - com classificação em 1º lugar na obra feita em grupo.

### ACONTECEU CULTURAL

#### PREMIAÇÕES

##### DA MARATONA CULTURAL

O CLUBE PAINEIRAS DO MORUMBY FOI O GRANDE PREMIADO COM O TROFÉU JOÃO LUCHOA BORGES NA NOITE DE ENCERRAMENTO DA 21ª MARATONA CULTURAL 2019, QUE ACONTECEU NO DIA 3 DE DEZEMBRO DE 2019 NA HEBRAICA. O TROFÉU É UMA OBRA DE ARTE CRIADA PELA ARTISTA PLÁSTICA SARA NACH, EM HOMENAGEM AO SAUDOSO JOÃO LUCHOA BORGES, ILUSTRE ADVOGADO, EMPRESÁRIO, FUNDADOR E EX-PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO DE CLUBES ESPORTIVOS E SOCIO CULTURAS DE SÃO PAULO. O TROFÉU INSTITUÍDO EM JUNHO DE 2006, É DE CARÁTER DEFINITIVO, E PREMIA ANUALMENTE O CLUBE COM MELHOR DESEMPENHO NOS ÂMBITOS CULTURAL E ESPORTIVO.

DURANTE A NOITE DE PREMIAÇÃO FORAM REVELADOS OS GANHADORES DOS CONCURSOS REALIZADOS AO LONGO DO ANO DE 2019: LITERATURA, ARTES PLÁSTICAS, MASTER CHEF, THE VOICE, BANDAS, MOSTRA DE DANÇA, FOTOGRAFIA, CORAL E OFICINA DE ARTES INFANTOJUVENIL.

OS PAINEIRESES FORAM PREMIADOS COM TROFÉUS NAS MODALIDADES:



THE VOICE ACESC - CANTORA PAOLA DE LIMA ACETOS PERTEGA COM A MÚSICA ONE AND ONLY, DE ADELE



LARA ALBERTINE DE SOUZA GANHOU O PRÊMIO DE LULIAGA COM A POEMA MAL DO SÉCULO - MOSTRA ACESC DE LITERATURA NA CATEGORIA POESIA INFANTOJUVENIL. A OBRA DESCONECTE-SE NA CATEGORIA SKECHBOOK INFANTOJUVENIL. O TROFÉU NA CATEGORIA MOSTRA ACESC DE FOTOGRAFIA - FOTOGRAFIA COLORIDA INFANTOJUVENIL.



CATEGORIA THE VOICE ACESC - BANDA ROCK BOX COM A MÚSICA "BARBARA ANN" DE THE BEACH BOYS



MASTER CHEF ACESC KIDS SALGADO - CHLOE TANZILLI E RAFAELA IFFERICHIA COM A MÚSICA "IF E 2ª A ESQUERDA"



CATEGORIA MASTER CHEF ACESC - DOCE - RENATA RICHIA RENATA RICHIA COM A MÚSICA "SHELEEN KOPY" DE LADY GAGA - DIREITA JULIA PANZANI MADRUGAO



THE VOICE ACESC - CANTOR INFANTOJUVENIL ENZO BERTOLINI CENTRO DA AZUL - TEIGER COM A MÚSICA "BUBBLES BARBODY" DO QUEEN LEONARDO GALBRO DORTA COM A MÚSICA "THINKING OUT LOUD" DE ED SHEERAN



DANÇA - CATEGORIA JAZZ SENIOR - COREOGRAFIA "TANGONEANDO" ANA CLAUDIA MARSON, ANA PAULA SACCA, BAVACCIA CASTINA MONICA LOWE E PATRICIA TORRIGOE



DANÇA CONTEMPORÂNEA SENIOR - COREOGRAFIA "BARBODY" MELISSA SMITH VIVIAN SMITH ANA CRISTINA GRANEL MASSISA WOLFF PATRICIA BRUNCI MARIA E ELIZABETE GOMIDE



COM A MÚSICA "SHELEEN KOPY" DE LADY GAGA - DIREITA JULIA PANZANI MADRUGAO



COM A MÚSICA "SOMEONE LIKE YOU" DE ADELE (CENTRO)



TEATRO - ATOR PROTAGONISTA MONICA LOWE E PAULO FUERTADO 2º DA ESQUERDA PARA DIREITA



PRINTURA CONTEMPORÂNEA: DE LUGAR - MARIA VENEZIANI, COM A OBRA "PAINEIRAS" (2ª A ESQUERDA)



DISENHO - CAMILLA PALLAVICINI COM A OBRA "ESCRITO"



ESCALAÇÃO - MONICA CASTRO, 2ª DA ESQUERDA, COM A OBRA "INFORME"



INSTALAÇÃO - MONICA CASTRO, COM A OBRA "DIVERSIDADES" E EM 2º LUGAR - ALCES LAURETTA COM A OBRA "MULTI-CORO"



MONICA, 2ª A ESQUERDA, E ALICE, 4ª A DIREITA



MULTIMÍDIOS - LUGAR - MARIA CRISTINA SAMPAIO, COM A OBRA "PAINEIRAS" A DIREITA



ESCALAÇÃO EM CERÂMICA - FELIX, COM A OBRA "ENCOCADO" 1º ESQUERDA



PRINTURA EM CERÂMICA: MARIA JULIA LUCENA



CATEGORIA MOSTRA ACESC DE ARTES PLÁSTICAS - OBRA ACESC DE OFICINA ACESC DE ARTES PLÁSTICAS INFANTOJUVENIL - CLUBE PAINEIRAS DO MORUMBY



# ÁREAS CULTURAIS: "SEARTI"

- O SEARTI destina-se a crianças de 3 à 10 anos, oferecendo-lhes recreação através de atividades artísticas, trabalhos manuais, pinturas, entre outras, com o objetivo de mantê-las entretidas com atividades culturais.

- Promove oficinas nas datas comemorativas como: Matiné de carnaval, páscoa, dia das mães, dia dos pais, dia das crianças e natal

- Atende em média 100 crianças por dia, através de monitoras.

- Em 2019 foi registrada a presença de 25.847 crianças, de janeiro a dezembro.

- Funciona todos os dias da semana, das 8h30 às 17h50 e aos sábados das 8h30 às 16h50.

- As atividades manuais do SEARTI são usualmente elaboradas a partir de materiais recicláveis e sucata



Em comparação ao ano de 2018, observa-se aumento na frequência das crianças nas atividades propostas:

	2018											
	janeiro	fevereiro	março	abril	maio	junho	julho	agosto	setembro	outubro	novembro	dezembro
Frequência geral	1.174	2.023	2.426	1.736	1.718	1.797	1.374	1.730	1.876	2.874	2.152	1.219
Oficina Matinês		700										
Oficina Pascoa			200									
Oficina das Mães					112							
Oficina Pais								86				
Oficina das Crianças										300		
Oficina de Natal												130

	2019											
	janeiro	fevereiro	março	abril	maio	junho	julho	agosto	setembro	outubro	novembro	dezembro
Frequência geral	1.291	2.236	3.085	2.819	2.413	1.970	1.607	2.185	2.211	2.860	1.737	1.433
Oficina Matinês		600										
Oficina Pascoa			400									
Oficina das Mães					132							
Oficina Pais								209				
Oficina das Crianças										400		
Oficina de Natal												250

SEARTI / BRINQUEDOTECA

**SEARTI**

DATA ATIVIDADE

- 1-9 PORTA-RETRATO
- 3-4 JOGO DA VELHA
- 5-6 FRITE E MABIQUE
- 8-9 SOPRA SOPRA
- 10-11 MANGAS
- 12 SUACIA LIVRE
- 13 OFICINA DE PASCOA
- 15-16 CEIJA DE PASCOA
- 17-18 BOLSA DE COELHO
- 20 COELHO DE BEXIGAS
- 22-23 LULA DE CRIAÇÃO
- 24-25 COBRA DE TAHIRINHA
- 26-27 FRANTOQUE
- 29-30 CONFECÇÃO DE ROBO

**BRINQUEDOTECA**

DATA ATIVIDADE

- 01 BOLA CORDA
- 09 CORRIDA DE SACO
- 16 VARA DESVIRA
- 15 PINTURA FACIAL
- 20 PINTURA DE PASCOA
- 24 BRINCADEIRAS DE BOLA
- 30 BOUBA-BANDEIRA

DIA 13 DE ABRIL, DAS 10H AS 15H, NA BRINQUEDOTECA. Venha participar da Oficina de Pascoa e aprenda a confeccionar uma criativa pascoia para ovos de chocolate. A oficina também contará com massalagem, brinquedos e muita diversão.







## SEARTI

DATA	ATIVIDADE
01	PASTA DE LIÇÃO DE CASA
02-03	PORTA-CANETA
05-06	PORTA-CHOCOLATES
07-08	CONFECCÃO DE CARTÃO
09	LIXEIRA DE CARRO
10	OFICINA DIA DOS PAIS
12-13	MICANGAS
14-15	PRATINHO DOS SENTIMENTOS
16-17	FANTOCHE
19-20	CONFECCÃO DE CUCA
21-22	CONFECCÃO DE TREM
23-24	CLIPS DECORADO
26-27	CASTANHOLA
28-29	JOGO DA MEMÓRIA
30-31	PORTA-RETRATO

## OFICINA DO DIA DOS PAIS NO SEARTI

10/08, DAS 10H ÀS 15H  
Durante a Oficina as crianças vão personalizar uma divertida caçeca para presentear os pais.

## BRINQUEDOTECA

DATA	ATIVIDADE
01	CAÇA AO TESOURO
05	ESCONDE-ESCONDE
13	BATALHA DE RIMA
21	CORRIDA DE DUPLA
26	CORDA DUPLA
29	CABO DE GUERRA

PAINEIRAS #AGO/19 66 \_ 67

## BRINQUEDOTECA

A Brinquedoteca Paineiras é um espaço preparado para estimular a criança a brincar, possibilitando o acesso a uma grande variedade de brinquedos, dentro de um ambiente apropriado e especialmente lúdico. É um lugar onde tudo convida a explorar, a sentir, a experimentar e a fantasiar.

É um espaço para que a criança, através dos jogos, das brincadeiras e brinquedos possa satisfazer suas necessidades desenvolvendo assim sua criatividade, adquire conhecimentos, desenvolve sua autoestima e se socializa.

- Destinada a crianças de 0 a 10 anos;
- Atende em média 100 crianças por dia, das 9h às 19h45 através de monitoras
- Em 2019 foi registrada a presença de 21.902 crianças, de janeiro a dezembro.
- Funciona todos os dias da semana, 9h às 19h45 e aos finais de semana das 09h às 18h.
- Quando a brinquedoteca está com um fluxo maior de crianças principalmente em período das férias, realizamos algumas brincadeiras como dança da cadeira, cobra cega, bolinha de sabão, guerra de bexiga etc. Algumas brincadeiras como guerra de bexiga, escorrega no sabão e bolinha de sabão, são as brincadeiras mais esperadas e parabenizadas por pais e crianças.



## 21º ANIVERSÁRIO DA BRINQUEDOTECA

Os pequenos paineirenses se divertiram para valer durante a animada Festa de Aniversário da Brinquedoteca, que aconteceu no dia 01 de junho. E para celebrar a data em grande estilo, o 21º Aniversário da Brinquedoteca contou com a Oficina de Cup Cake comandada por Enzo Bertolini, um dos finalistas da 2ª temporada do Bake Off Brasil, em 2018. Durante a festa, a criança adorou montar e depois degustar os deliciosos bolinhos.

PAINEIRAS #JUL/19 64 \_ 65



**ANIVERSÁRIO DA BRINQUEDO-TECA** - Foi comemorado no mês de junho com a realização de um desfile de fantasias, camarim fashion, peça de teatro, oficina do SEARTI e Oficina de Cup Cake.

## CINETEATRO

Houve aumento significativo no público nos últimos meses, chegando a 80 pessoas em uma das sessões. Isso se deve a alteração do sistema de aquisição de filmes, que possibilitou acesso a filmes mais recentes.

Em 2019 foram exibidos 97 filmes adultos, nas sessões de sexta-feira, sábado e domingos e 94 filmes infantis.



# CURSOS CULTURAIS

AGENDA CULTURAL

## CURSOS

INSCRIÇÕES NA CENTRAL DE ATENDIMENTO

CRONOGRAMA DE AULAS SETEMBRO  
07/09 (SABADO) - NÃO HAVERÁ AULAS DEVIDO AO  
FERIADO DA INDEPENDENCIA DO BRASIL

ACCESSE A GRADE COMPLETA DOS CURSOS, INSCRIÇÕES E  
MAIS INFORMAÇÕES SOBRE OS EVENTOS NO PORTAL PAINEIRAS:  
CLUBEPAINEIRAS.ORG.BR OU PELO QR CODE AO LADO.



### POWER YOGA

QUARTAS, DAS 14H ÀS 15H E SEXTAS, DAS 10H ÀS 11H E DAS 11H ÀS 12H

Apresenta posturas (asanas) em uma sucessão rápida de movimentos, com uma série diferente, especificamente criada pelo professor a cada aula. Início do curso, dia 14/08.

### AEROJAZZ

SEXTAS, DAS 08H30 ÀS 09H30.

Aula aeróbica, dinâmica e divertida a partir de coreografias de fácil memorização montadas com movimentos básicos do jazz.

### XADREZ

TERÇAS, ÀS 18H, 19H E ÀS 20H E SEXTAS, ÀS 9H, 10H, 11H, 13H, 14H, 15H, 16H E ÀS 17H.

É uma atividade que desenvolve o raciocínio lógico e abstrato, a capacidade analítica, a criatividade para resolver problemas e a habilidade para tomar decisões.

### OFICINA DE PATCHAPLIQUÊ

DIA 28/09, DAS 9H ÀS 12H

Técnica de aplicar retalhos de tecido em formatos diversos em camisetas, mantas, panos de prato, toalhas de mesa e outros. Valor: R\$ 69,00 (material incluso).



### TANGO INICIANTE

QUINTAS, DAS 20H ÀS 21:30

Postura, conexão com o par, musicalidade, além dos principais movimentos do tango e outros elementos que envolvem esse estilo tão encantador e gostoso de dançar fazem parte das aulas.

### HISTÓRIA DA ARTE

QUINTAS, ÀS 14H

### CINEMA COMENTADO

TERÇAS, ÀS 16H

A arte de compreender a arte com prazer. Venha participar dos encontros para discutir Cinema e Arte com nosso grupo.

### OFICINA DOS MENESTRÉS

QUINTAS, DAS 18H30 ÀS 20H.

Desenvolve a capacidade de interpretar e sensibilidade artística de maneira lúdica e intuitiva, através de jogos dramáticos, técnicas básicas de interpretação, improvisações livres e dirigidas, visando a montagem de um espetáculo de teatro musical.

### OFICINA BOLSA EM PATCHWORK

DIA 14/09, DAS 9H ÀS 12H.

O patchwork é uma técnica que une diversos retalhos de tecidos, que podem ser simétricos ou não. Essa é uma forma de fazer peças de artesanato únicas e alegres. Valor: R\$ 110,00 (material incluso).

PAINEIRAS #SET/19 62 \_ 65

O Cultural oferece diversos cursos e atividades em diversas áreas, para associados a partir de 06 meses de idade, como é o caso do curso de Musicalização Infantil, 231 opções de horários entre os cursos oferecidos

Entre as atividades, oferece os cursos de Aquarela, Desenho, Atelier de Pintura, Consciência Corporal, Oficina de Circo, Tai Chi Chuan, Yoga para adultos e crianças, Power Yoga, Atualização Cultural, Tapeçaria, Tricô e Crochê, Canto e Técnica Vocal, Coral, Violão, Guitarra, Teclado, Piano, Teatro, Bordado, Ballet Clássico, Jazz, Dança do Ventre, Dança Moderna, Sapateado, Dança de Salão, Dança Flamenca, Tango, História da Arte, Zumba, Aero Jazz e Musicalização Infantil:

O número mensal de alunos inscritos nas atividades variou entre 1937 e 2065 associados, desconsiderando-se os índices dos meses de férias.

Em 2019 foram incluídas novas turmas nos cursos do Cultural para atender listas de espera e propos-

tas de novas atividades: Atelier de Pintura, atendendo a lista de espera; Curso feminino de Dança de Salão para pessoas que não possuem par; uma turma de Dança Moderna atendendo a lista de espera; Tango em Cena; Curso de Xadrez; Curso de Aero Jazz; abertura do teatro Musical Alegresse.

#### • Melhorias:

- Adequação na cobrança dos cursos pagos com taxa específica, passando a ser realizada através do boleto do clube.
- Modificação no formato da lista de espera



# QUANTO À ADEQUAÇÃO DAS ÁREAS

Foram adquiridos:

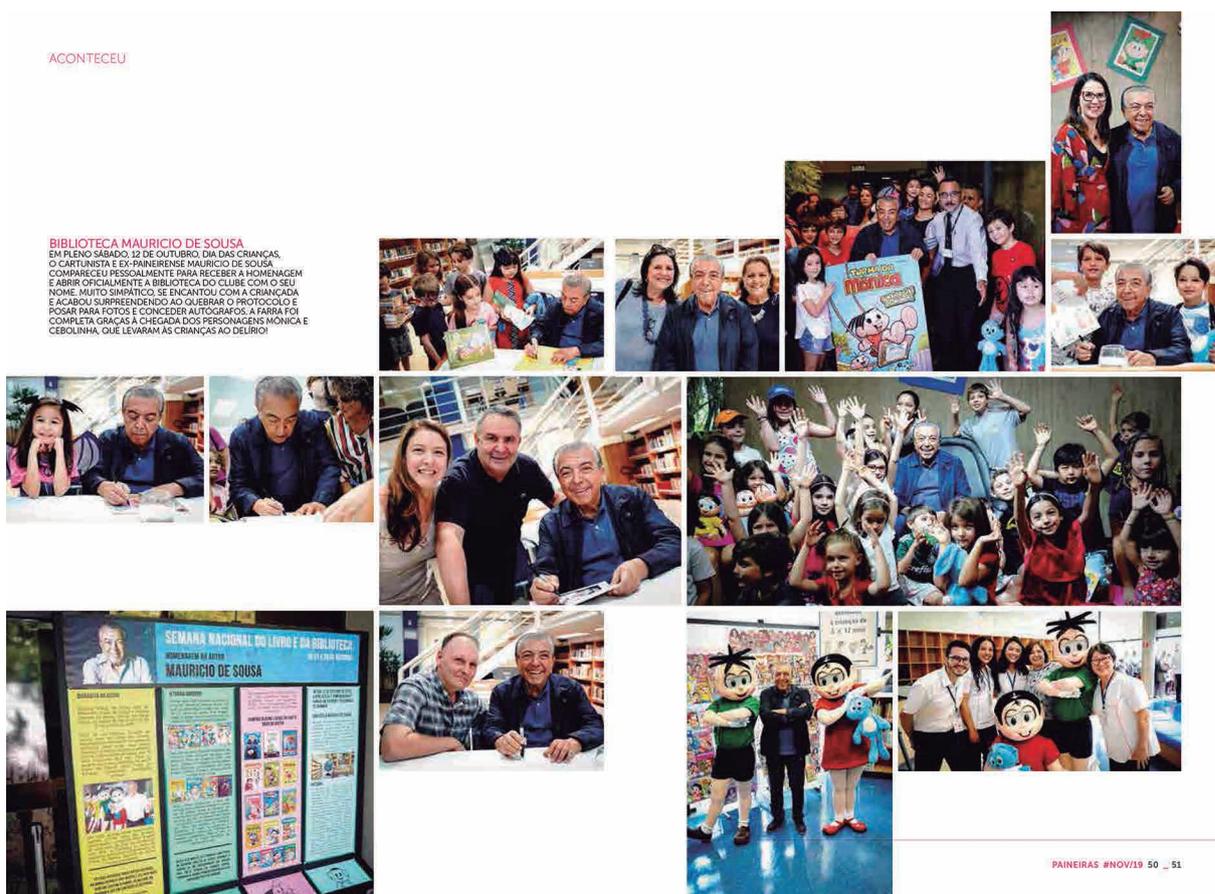
- TV de 75" para as alunas de Cinema Comentado e História da Arte;
- Cadeiras mais confortáveis para os alunos que permanecem nas atividades por longos períodos como as senhoras de bordado, tapeçaria;

- Ar condicionado para sala de teclado que recebeu isolamento acústico;
- Contra baixo para as aulas de música
- Equipamentos para sonorização e iluminação do cine teatro.
- Instalação de câmeras dentro das salas de aula
- Abertura de mais uma turma de teatro adulto.

## BIBLIOTECA

ACONTECEU

**BIBLIOTECA MAURICIO DE SOUSA**  
EM PLENO SÁBADO, 12 DE OUTUBRO, DIA DAS CRIANÇAS, O CARTUNISTA E EX-PAINEIRENSE MAURICIO DE SOUSA COMPARECEU PESSOALMENTE PARA RECEBER A HOMENAGEM E ABRIR OFICIALMENTE A BIBLIOTECA DO CLUBE COM O SEU NOME. MUITO SIMPÁTICO, SE ENCANTOU COM A CRIANÇADA E ACABOU SURPREENDENDO AO QUEBRAR O PROTOCOLO E POSAR PARA FOTOS E CONCEDER AUTÓGRAFOS. A FARRA FOI COMPLETA GRACAS À CHEGADA DOS PERSONAGENS MÔNICA E CEBOLINHA, QUE LEVARAM AS CRIANÇAS AO DELÍRIO!



PAINEIRAS #NOV19 50 \_ 51



- **Ação cultural**

O trabalho de ação cultural desenvolvido pela biblioteca tem como objetivo principal incentivar o hábito de leitura e atrair novos usuários.

- **Atividades realizadas:**

Os Clubes de leitura são compostos por 25 integrantes cada, que reúnem-se mensalmente. Atualmente são 4 grupos adultos.



O clubinho de leitura é realizado mensalmente na Brinquedoteca por mediadores voluntários.

Concursos literários, painéis literários mensais e informativos e a palestra “Guimarães Rosa e sua escrita com o prof. Dr. Cristiano Batista”, encontro com o autor João Anzanello Carrascoza.



- No dia das crianças a nomeamos a Biblioteca Maurício de Sousa, em homenagem ao autor, que participou do evento.



# Setor Social - Realizações 2019

## • 49ª Festa de Aniversário do Paineiras

A tradicionalíssima Festa de Aniversário do Clube foi sucesso de público e crítica. Quase 1 mil paineirenses comemoraram em grande estilo em um jantar delicioso seguido do show da Banda Roupas Nova, considerada uma das maiores bandas do Brasil, com o público animadíssimo que cantou em coro os sucessos da banda. Uma noite que entrou pra história!

CAPA

# CINQUENTA E NOVOS ANOS

VEM AÍ MAIS UMA  
 INESQUECÍVEL FESTA  
 PAINEIRENSE! UMA  
 PEQUENA MOSTRA DO  
 QUE SE PODE AGUARDAR  
 PARA OS TÃO ESPERADOS  
 60 ANOS DO PAINEIRAS,  
 EM 2020! DO ALTO  
 DE SEUS 59, O CLUBE  
 ESBANJA VITALIDADE E  
 PROVA QUE ALGUMAS  
 COISAS SÓ MELHORAM  
 COM O TEMPO.

PAINEIRAS ABRIL 12 ... 31

CAPA

## 2016

No próximo dia 24 de agosto, o departamento Sociocultural promoverá o tradicional Banquete Aniversário do Clube em grande estilo com a apresentação da icônica Banda Roupas Nova.

Com programação temática e super diferenciada, a festa começa com o jantar que será embordado ao som de DJ e grande clássico nacional e internacional. Após o banquete, os apresentadores serão recebidos no Salão Nobre para um delicioso jantar enquanto aguardam a tão esperada chegada do show, a Banda Roupas Nova.

## 2017

## 2018

Nova. É após um dos shows mais assistidos no Brasil, a festa noturna acontece com o show "Cevinha de Música". A noite contou ainda com a abertura do Tributo ao Coldplay com a banda Coldplayers e som comandado pelo DJ Gil Levy.

Em 2018, para celebrar seus 58 anos, o Clube trouxe o cantor Vitorino da Mata, que apresentou o show "Cevinha de Música". A noite contou ainda com a abertura do Tributo ao Coldplay com a banda Coldplayers e som comandado pelo DJ Gil Levy.

Para brindar seus 59 anos, o Clube eleva ainda mais o nível com a Banda Roupas Nova. Considerado um dos melhores shows nacionais, a banda está prestes a completar 40 anos de estrada, tem 37 discos lançados com mais de 20 milhões de cópias vendidas (um verdadeiro fenômeno) e se apresenta no Palco do Saldão Nobre, no dia 24 de agosto na festa, a partir das 21h.

Quando o assunto é trilha de novela, a banda Roupas Nova é a recordista, com mais de 30 hits hoje, além de serem responsáveis por tocar o "Tema da Wiltona".

PAINEIRAS ABRIL 12 ... 31

CAPA

HIGIENIZE a mesa e parte do corpo antes de entrar no salão nobre. Evite consumir alimentos muito gordurosos e bebidas alcoólicas em excesso. Não beba e não dirija. Não consuma drogas ilícitas. Não consuma alimentos proibidos.

Para mais informações, consulte o site: [www.clubepaineiras.com.br](http://www.clubepaineiras.com.br)

mais tarde eternizado pelo piloto Ayrton Senna: estas músicas de abertura do "Sou da Xuxa" e do "Vida Simples" antes da Rede Globo, além do "Rock in Rio". Entre as canções mais famosas estão "Whisky a Go-Go", "Dona", "Valei pra Mim", "Anjo", "Seguindo no Trem Azul", "A Viagem" e "Condição Prata", entre muitas outras. Quatro recordes surpreendentes, é que Roupas Nova é a única banda com a mesma formação desde o início, sem ter sofrido qualquer alteração.

Em 2018, a banda nova e lança o projeto "As Novas da Roupas", composto por 30 canções inéditas, que estão sendo divulgadas ao longo das meses nas plataformas digitais e em cliques no YouTube.

"Queda de Braço", "Luzes de Emergência", "Siga Bem-Vinda" e "Dê-lhe o Casalinho" foram as primeiras faixas divulgadas. Roupas Nova ainda contou com duas participações pra lá de especiais para o novo trabalho: o cantor mexicano Mateo Pernas, que integrou um dos maiores fenômenos musicais do mundo - BSB (Banda Sertaneja Brasileira) - com os seis integrantes da banda em "Dê-lhe o Casalinho", e o cantor do hit do cantor espanhol Malendi, em "Amor Sob Medida". Luana Santana e Pasinha fazem um dueto surpreendente! Ainda fazem parte do "As Novas da Roupas" as canções "Valei pra Casa", "Bicho Selvagem", "Mensagem de Amor", "Bela Brasileira" e "Tudo o que eu Preciso". Essas e muitas outras sucessos ficaram para a história!

PAINEIRAS ABRIL 12 ... 31



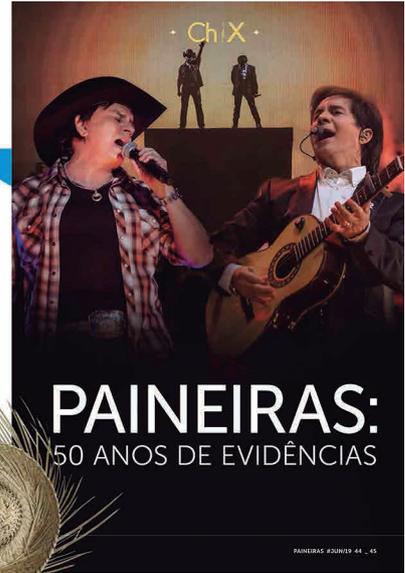
• 50º Arraiá do Paineiras

A maior festa junina de São Paulo se superou para comemorar uma edição histórica. O 50º Arraiá do Paineiras reuniu um público recorde de 20 mil pessoas que circularam pelo clube durante um fim de semana repleto de boa comida, atrações musicais, muita gente bonita e uma decoração de encher os olhos. O destaque ficou sem dúvidas para o mega show da dupla sertaneja icônica, Chitãozinho & Xororó.



Ao longo de seus quase 60 anos de existência, o Paineiras acumula inúmeras histórias. E umas dessas histórias é quase tão antiga quanto o próprio Clube. Há 50 anos, um ainda jovem Clube Paineiras do Morumbi organizava sua primeira festa junina.

# ARRAIÁ DO PAINÉIRAS: 50 ANOS DE EVIDÊNCIAS



PAINÉIRAS 50UNIVERS 44 - 45

CAPA

**Na época, os idealizadores da então tímida e intimista festa não imaginavam que aquela festinha de amigos poderia crescer tanto.**

Fato é que a festinha do Clube cresceu, virou gente grande, ganhou nome, fama, instituições e dicas. Depois, é considerada uma das melhores da cidade, referência no calendário de festas juninas da Capital, atraiendo anualmente milhares e milhares de paulistanos em busca de diversão, boa música, comida de qualidade e um ambiente altamente familiar e acolhedor.

As conhecidas festas juninas, hoje tão populares especialmente no Brasil, têm origem nas tradições pré-cristãs do norte da Europa, cujos símbolos resistem até hoje, como é o caso da fogueira, que dos povos pagãos, foi assimilada na ideia bíblica pelo cristianismo e passou a ser associada à festa em homenagem ao mártir cristão São João Batista.

No Brasil, a tradição foi trazida pelos colonizadores e remonta às festas dos santos, populares em Portugal, em especial São João, Santo Antônio, São Pedro e São Paulo. Da música à roupa "travess" típica dos componentes, assim como a decoração, tudo remonta à influência do povo lusitano, que trouxe de Chile o papel, a pólvora e os balões de ar quente (estes inclusive proibidos atualmente).

A cada nova edição, o Arraiá do Paineiras, como é carinhosamente conhecido, atravessa um fim de semana inteiro de junho e reúne música boa e atrações de qualidade durante mais de 12 horas diárias de festa. Cerca mais de 15 mil pessoas passam pelos dois dias de evento para se divertir com as atrações locais que trazem de volta nossas melhores memórias de infância: mais de 30 barracas oferecem quiches típicos juninos como milho verde, canjica, curau, churrasco, panela quente, crepe, pipoca, maciã do amor, vinho quente, quentão, dentre outras iguarias. Além da culinária deliciosa, a festa conta ainda com barracas de jogos e brincadeiras diversas como, tiro ao alvo, pescaria, argola e caniveta.



PAINÉIRAS 50UNIVERS 44 - 47



CAPA



A música típica é incontestavelmente uma parte importantíssima de todo esse clima mágico das comemorações juninas. Por isso, como não poderia ser diferente, neste quesito o Arraiá do Paineiras faz bonito e há 50 anos embala o público com o melhor da música regional. Michel Teló, Almir Sater, Paula Fernandes são apenas alguns nomes na extensa lista de estrelas que já animaram os palcos do Arraiá.

E em 2018, serão dez bandas que prometem colocar o povo pra dançar em uma verdadeira maratona sertaneja! Haja fôlego, hein? E isso é apenas um esboço do que ainda está por vir: uma data tão importante como a chegada do Arraiá do Paineiras à sua 50ª edição evoga um passo além, uma atração musical digna de meio século de história.

À lista de opções sem dúvidas se tornou bastante restrita pois não poderia ser nada menos do que o melhor. Por isso, para "concorrer" essa linda tradição paineireense, ou melhor, paulistana, o Clube chamou a "realidade" da música sertaneja os ícones Chitãozinho & Xororó.

Em seus mais de quarenta anos de total dedicação à vida artística, a dupla continua com os mesmos objetivos do início da carreira: produzir música com amor, qualidade e inovação.

Do alto do Olimpo sertanejo, resultado de uma carreira de hits que fazem parte de trilha sonora do Brasil, os símbolos reforçam a maturidade artística ao cativo público e comprovam, mais uma vez, porquê são constantemente citados como "referência" da nova geração da música conhecida como "sertanejo universitário".

São 37 milhões de discos vendidos, 37 álbuns lançados, oito DVDs, três prêmios Grammy, centenas de discos de ouro, platina e diamante, programas de televisão, homenagem da TV Pádua com samba-enredo contando sua história entre outros muitos feitos.

E sabe o melhor? Tudo isso é só um "chequinho" do espetáculo memorável que será o Arraiá. Temos "Evidências" de que você se arrepia até o último "Fio de Cabelo" ouvindo "Rancho Fundo" e se desmanchando em uma "Noem de Lágima". Mas, vem com a gente "Brincar de Ser Feliz". Precisa de mais? Não, né...

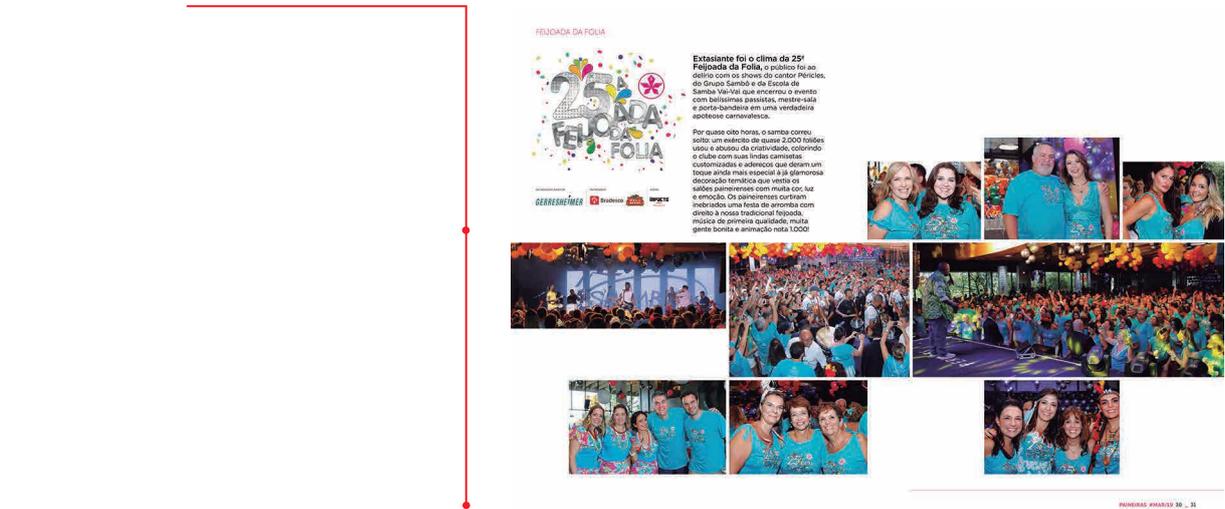


PAINÉIRAS 50UNIVERS 48 - 49



• 25ª Feijoada da Folia

O pré-carnaval mais tradicional da cidade chegou a sua 25ª edição comemorando em grande estilo. Quase 2 mil foliões se reuniram em uma festa linda e animadíssima, com decoração estonteante, a tradicionalíssima feijoada de sábado animada pelo som do sambista Péricles, o swing contagiante da banda Sambô e claro, a energia incontrolável da bateria da Vai-Vai, que levaram o público à loucura com tanto samba no pé.



• Balada

A Balada chegou pra ficar. Uma festa de arromba, com decoração exclusiva, cardápio especial e o som impecável dos DJs e VJs da M.Piazza Produções. Com 3 edições em 2019, a Balada já se consagrou entre os paineirenses que a cada edição, ficam com gostinho de quero mais aguardando sempre a próxima pra se acabar na pista.



## • Noite Árabe

Uma noite mágica e misteriosa, que levou os associados em uma viagem pelo Oriente Médio de Alladin e Sherazade. Com música típica, dançarinos exóticos (com direito a uma cobra de verdade controlada por uma das dançarinas do ventre!), além é claro de um delicioso cardápio exclusivo desenvolvido especialmente para o evento, a noite árabe encantou e seduziu.

HOLOFOTE

TOME NOTA E DIVIRTA-SE COM A NOSSA PROGRAMAÇÃO: TODOS OS MESES, NA COLUNA HOLOFOTE, VOCE CONFERE O MELHOR DO ENTRETENIMENTO OFERECIDO PELA ÁREA SOCIAL E CULTURAL DO CLUBE PAINEIRAS!

**NOITE ÁRABE COM TONY MOUZAYEK E BANDA – DANÇAS TÍPICAS E DJ VANDER DIAS**

29/11, a partir das 21h, no Restaurante das Cúpulas

Uma viagem gastronômica imperdível pelo mundo árabe! Além dos sabores, aromas e temperos com o cardápio especial da deliciosa culinária do Oriente Médio, o evento terá a participação de banda árabe, danças típicas e o DJ Vander Dias. Valor: R\$ 120,00 com cardápio incluso - ingressos no Estande de Vendas e online através [clubepaineiras.showare.com.br](http://clubepaineiras.showare.com.br).



## • 1º Carnivoria Paineiras

Pela primeira vez um clube brasileiro fecha uma edição exclusiva do Carnivoria, o maior festival de churrasco do Brasil. O festival que roda diversas cidades do Brasil e é o queridinho dos amantes do bom churrasco, correu durante um fim de semana inteiro e arrastou para o Paineiras um público circulante de mais de 7 mil pessoas em busca do churrasco perfeito e para curtir bandas exclusivas tocando o melhor do Rock, Country e Blues, no melhor estilo dos grandes festivais de churrasco americanos.

AGENDA SOCIAL

# FESTIVAL CARNIVORIA

13/04 (SÁBADO), DAS 12H ÀS 22H  
14/04 (DOMINGO), DAS 12H ÀS 18H  
NA PLATAFORMA INFANTIL



Inédito no Clube Paineiras, os associados terão o privilégio de participar de um dos eventos gastronômicos mais inovadores do país, voltado exclusivamente para o churrasco. Com carnes da melhor qualidade e métodos de preparo específicos, o evento conta com chefs renomados e utensílios para churrasco. Os associados e seus convidados poderão degustar os pratos ao som de diversas bandas que apresentam o melhor do estilo country, clássicos do rock, folk, dentre outros ritmos, tudo em um ambiente preparado especialmente para a ocasião.

Ingressos: R\$ 50,00 – valor cobrado apenas aos convidados dos associados. Excepcionalmente nestes dias, o valor do ingresso de convidados no clube não dará direito ao desconto no restaurante.

FOTO: ALBERTINI/ISTOCK

PAINEIRAS #ABR19 58 \_59





## Resumo – Projetos de TI

### • 1 – Reestruturação do Data Center

Organização do cabeamento estruturado, substituição dos antigos racks por novos, instalação de novos servidores para confiabilidade do ambiente produtivo, instalação de nova storage de armazenamento de dados. Criada uma nova estrutura de backup para todos os sistemas do Clube com rotinas diárias, testes de restaurações semanais e redundância. Mapeamento e documentação de Infraestrutura, com a criação dos desenhos de face, mapeamento e documentação de infraestrutura.

### • 2 – Identificação e Organização dos Racks de TI

Organização e identificação dos racks de TI responsáveis pela interligação das comunicações dos servidores com os computadores dos colaboradores.

### • 3 – Substituição do Firewall

Realizada substituição do firewall responsável por administração e gerenciamento das regras de bloqueio e acesso das informações do clube paineiras, sempre visando melhorar a segurança da informação.

### • 4 – Ampliação da rede Wi-Fi

Expansão da estrutura de fibra ótica para aumento da velocidade e confiabilidade na comunicação de dados. Alteração do link de associados para 200MB.

Instalação dos novos pontos de acessos: Banca de Jornal, Barbearia, Bistrô, Campo de Futebol, Centro Médico, Churrasqueira Bocha, Conselho Deliberativo, Ginásio de Ginástica Artística, Piano Bar, Piscina Social, Quadras de Areia, Quadras de Tênis Jaime Oncins, Reprografia e Fraldário.

### • 5 – Autoatendimento

Instalação de dois terminais de autoatendimento para validação de tíquetes de associados e visitantes. Além de facilidade e comodidade aos associados, o projeto reduziu os custos com horas extras com o pessoal de atendimento.



## • 6 – Controle de Acesso

Implantação do controle de biometria nas catracas do Portaria Social e Fitness. A aquisição dos novos leitores possibilita o acesso de modo mais sem a necessidade contato físico. Em 7 meses 60% dos associados maiores de 5 anos foram cadastrados, 75% dos acessos foram realizados pelo novo controle biométrico.



## • 7 – Conselho Deliberativo

Transmissão das reuniões do Conselho Deliberativo através do portal e app Paineiras. Disponibilização de consultas a atas do Conselho. Controle de Reuniões e convocações.

## • 8 – Venda de Ingressos

A venda on-line de ingressos para a Feijoada da Folia de 2018 e 2019, eliminou as filas de proporcionou mais comodidade aos associados. A plataforma de vendas está disponível através do portal e do aplicativo Meu Paineiras.

## • 9 – App Meu Paineiras

Em março de 2019 disponibilizamos a primeira versão do aplicativo para plataforma iOS e Android, com os serviços de fatura digital, validação de tickets, matrículas com assistente que facilita a exibição de turmas e vagas, agendamento de consultas, registro e acompanhamento de manifestação a Ouvidoria através de voz ou texto e consulta de vencimento de exames médicos. No decorrer do ano foram adicionados novos recursos e melhorias na consulta de boletos, transmissão de eventos e avisos e comunicações. Em novembro disponibilizamos o controle de rematricula, onde 78% das inscrições foram realizados pelo App. O controle de fatura digital, reduziu as ligações ao departamento Financeiro e o envio de segunda via de boleto, possibilitando a suspensão do envio por correio a partir de março de 2020. Atualmente, através do aplicativo são realizados 38% dos agendamentos de consulta, 40 dos registros de manifestação a Ouvidoria, 60% das matrículas, transferências e agendamento de cancelamentos.



## E - Departamento Manutenção & Obras

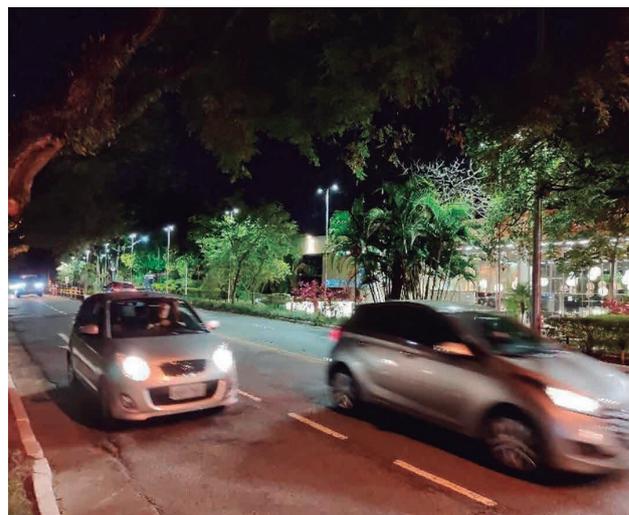
### PRINCIPAIS OBRAS E REFORMAS EXERCÍCIO 2019



- Construção de 02 quadras de tênis de saibro sobre as quadras de piso rápido nº 12 e 13;



- Iluminação na frente do Clube;



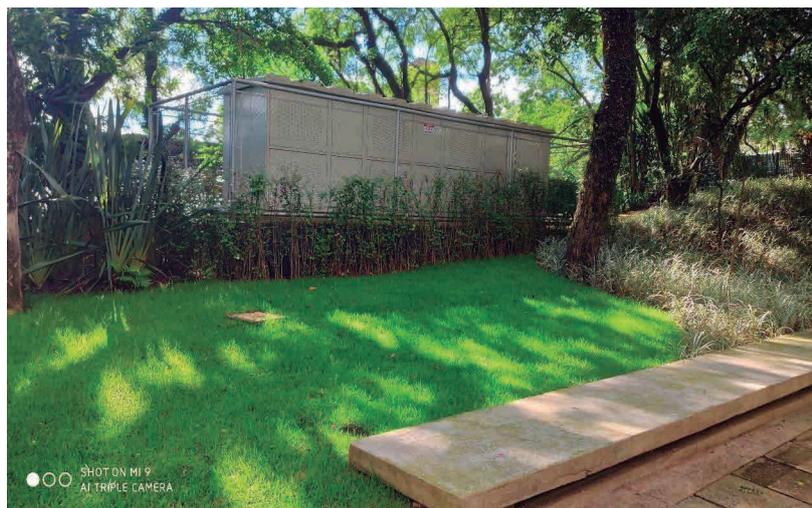
- Construção de Arquibancada para o Campo de Futebol Society;



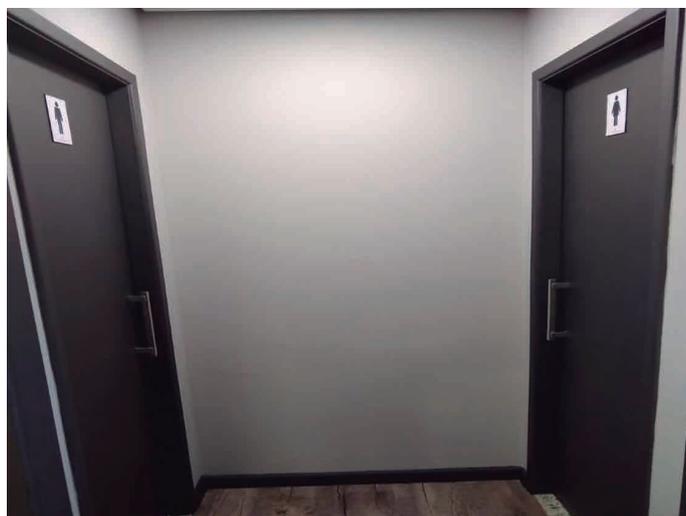
- Construção de Passarela de acessibilidade no ginásio poliesportivo do vale - do 1SS para as quadras de tênis 5 e 6



- Instalação de nova cabine secundária de elétrica;



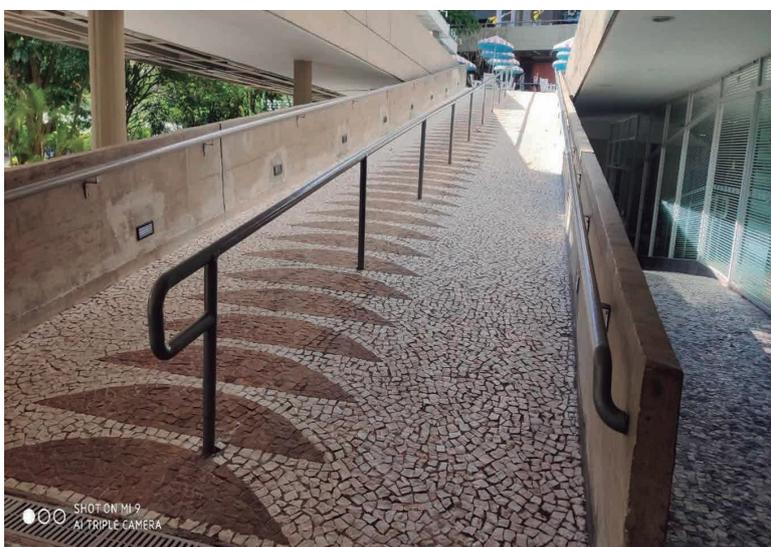
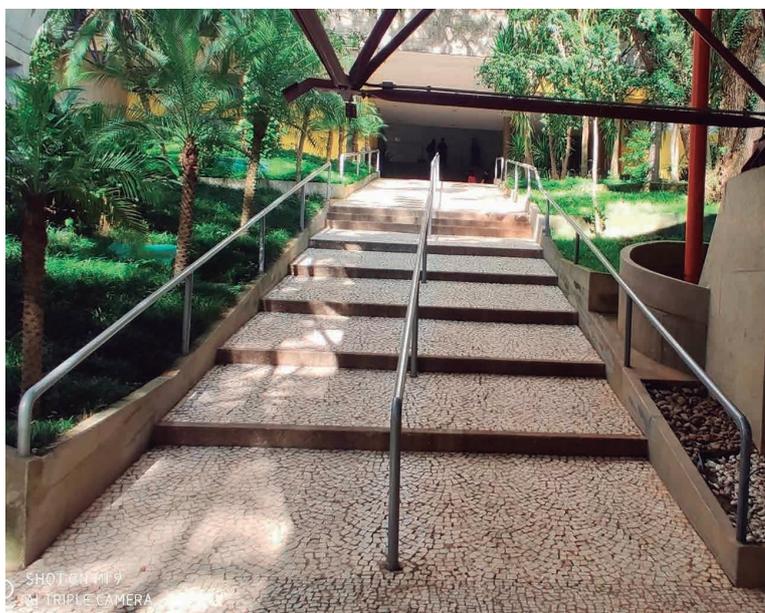
- Criação de sanitários (masculino e feminino) na central de atendimento



- Troca do piso mosaico português no solarium em frente a lanchonete



- Troca de piso mosaico português na escadaria de acesso a sauna;



- Impermeabilização e troca do piso mosaico português na rampa do centro médico;

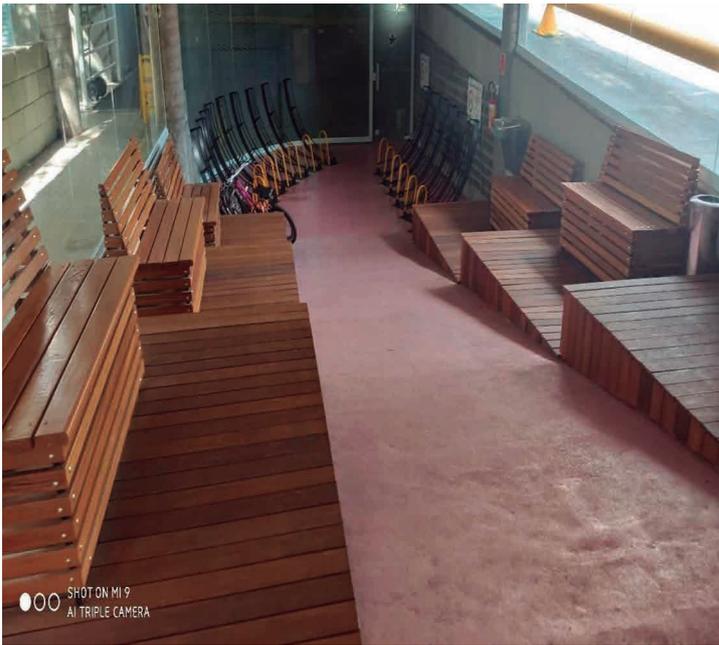
- Parede verde em frente a biblioteca



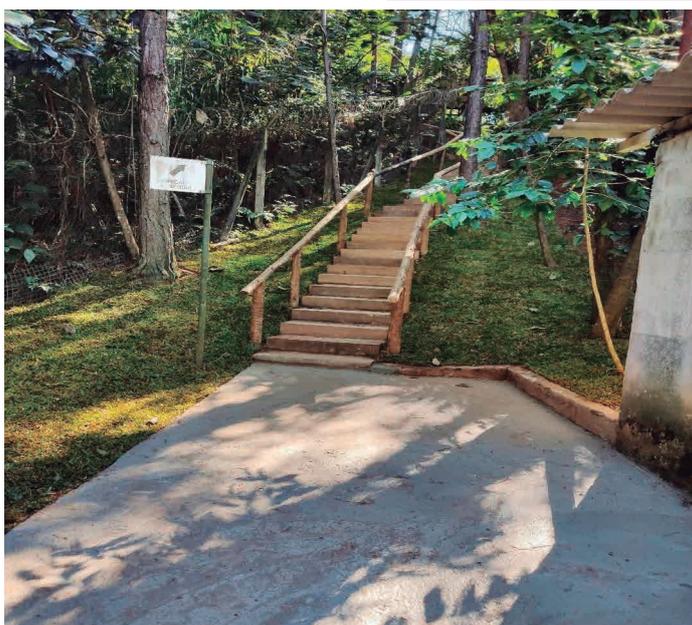
- Controle de acesso de motocicletas



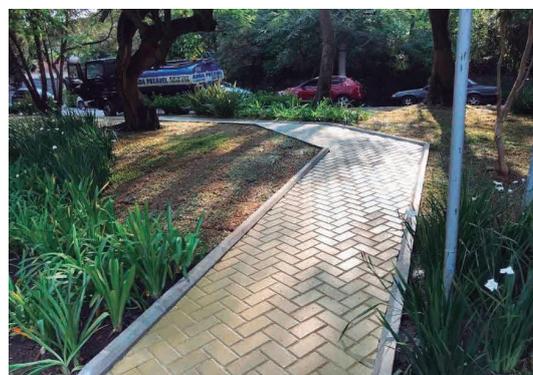
• Bicletário



- Reforma da escada rústica de acesso a bocha



- Paisagismo na praça "Jarbas Teixeira de Carvalho" apadrinhada pelo Clube



• Alameda de Serviços



- Climatização por microaspersão nas quadras triplas de Beach Tênis



- Ampliação dos armários no vestiário social feminino (234 unidades)



- Ampliação dos armários no vestiário social masculino (168 unidades)



- 
- Ampliação da área de chuveiros no vestiário kids da piscina olímpica;
  - Recuperação do piso do campo society;
  - Reforma do piso da quadra nº 01 do squash;
  - Reforma dos equipamentos das salas de pilates 1,2,3 e 4;
  - Recuperação estrutural das vigas do pergolado da brinquedoteca e brises do corredor da diretoria executiva;
  - Troca dos cabos do QGBT da cabine 01 ao QDF da arquibancada da quadra de tênis nº 01;
  - Troca do piso cerâmico das 02 piscinas de biribol;
  - Troca de iluminação nas quadras de tênis nº 12 e 13, inclusive nova infraestrutura e cabeamento do QGBT para o QDL existente;
  - Troca de iluminação na cobertura do estacionamento por luminárias de led;
  - Troca de 04 QGBT;
  - Demolição e reconstrução de muros de divisa na rua Pascoal Leite e no P2;
  - Integração / melhorias do centro administrativo – suprimentos, monitoramento, planejamento, tecnologia, marketing, social, DASP, ouvidoria, alimentos e bebidas;

## Banco24horas

Atendendo uma demanda de muitos anos dos associados, a Diretoria Executiva ampliou o leque de serviços financeiros oferecidos pelo Clube. Com a chegada do serviço de autoatendimento do Banco24horas, associados e funcionários passaram a ter a facilidade de saques de dinheiro de diversas bandeiras além do Bradesco.





**Clube Paineiras  
do Morumby**