

REGULAMENTO ESPECÍFICO CURSOS SOCIOCULTRAIS

UNIDADE DE DANÇA

Período: 2025 / Revisão: 72

Areojazz, Ballet Clássico (Iniciação, preparatório, infante juvenil, adulto), Ballet Royal Academy Of Dance, Ballet Full Body - Strength & Stretch, Ballet Workout, Broadway Tap, Dança de Salão (casal, individual e com bailarino), Dança do Ventre, Dança Flamenca e Aperfeiçoamento, Dança Moderna (adulto e teen), Dance Mais, Jazz (adulto e infante juvenil), Jazz Dance Iniciante, O Feminino na Dança de Salão, Ritmos Dance, Sapateado (Baby, Infante Juvenil e adulto), Street Dance (kids, teen e adulto), Tango (casal e com bailarino), Zumba.

OBJETIVOS DOS CURSOS: Os cursos são ministrados por profissionais qualificados, porém não são avançados e ou profissionalizantes.

AEROJAZZ: Aula aeróbica e dinâmica a partir de coreografias de fácil memorização montadas com movimentos básicos do jazz.

BALLET CLÁSSICO INICIAÇÃO: Desenvolver a percepção musical e a coordenação motora da criança. Essa é a fase inicial em que despertamos na criança a musicalidade, o convívio social e autoconfiança. Através de uma didática direcionada para crianças de 3 anos, trabalhamos a coordenação motora, equilíbrio, ritmo e a noção tempo e espaço.

BALLET CLÁSSICO PREPARATÓRIO: Ensinar aos alunos os fundamentos da técnica de ballet clássico (boa postura, coordenação motora, elegância, equilíbrio, musicalidade, noção tempo e espaço, ritmo), preparando-os para os níveis mais adiantados.

BALLET CLÁSSICO INFANTE-JUVENIL: Ensinar ao aluno a técnica de ballet clássico, desenvolver o equilíbrio, musicalidade, coordenação motora, elegância, a boa postura e gosto pela dança.

BALLET CLÁSSICO ROYAL ACADEMY OF DANCE: Preparar o aluno para realização dos exames de certificação da Royal Academy of Dance

BALLET FULL BODY - STRENGTH & STRETCH: Uma aula de ballet onde o objetivo dos movimentos é tonificar e alongar o corpo. Os exercícios do ballet são usados para manter ativas as articulações, os ligamentos, os tendões e a musculatura. Com foco no número de repetições dos passos e nas dinâmicas aplicadas a eles, junto com alongamento do ballet, é possível melhorar a postura e a flexibilidade. Ao realizar a prática fortalecendo o corpo, também são prevenidas lesões.

BALLET CLÁSSICO ADULTO: Voltado para pessoas adultas que já dançaram e que desejam retomar a prática ou para alunas que nunca experimentaram essa modalidade de dança. O programa é voltado ao bem-estar físico respeitando as limitações do corpo do adulto, sem deixar de lado as características desta modalidade. O aluno adquirirá um melhor conhecimento de suas habilidades que o ajudará a se desenvolver em qualquer trabalho corporal que venha a ser feito. O aluno ficará com o corpo mais definido, ganhará mais flexibilidade, coordenação, equilíbrio e tônus muscular.

BALLET WORKOUT: É um método que reúne técnicas do ballet clássico, barra à terre, pilates e treino intervalado de alta intensidade em uma única aula. O programa é adequado tanto para quem nunca fez ballet, como para quem já têm conhecimento e deseja ganhar eficiência, força e condicionamento físico.

BROADWAY TAP: Consiste em combinar Hollywood com o estilo clássico de sapatear, geralmente incorporando elementos do jazz e do ballet para criar uma performance sólida e que atraia o público com a sua uniformidade.

DANÇA DE SALÃO: Ensinar vários ritmos de dança, dos mais simples às evoluções mais floreadas (bolero, tango, samba de gafieira, valsa, merengue, rumba, etc.)

DANÇA DO VENTRE: Ensinar a dança do ventre dentro da técnica oriental árabe, proporcionar o contato com movimentos orgânicos e saudáveis para o corpo feminino, promover a consciência corporal e expressão artística, estimular a musicalidade através da dança, entrar em contato com uma cultura rica e envolvente.

DANÇA FLAMENCA: Ensinar a dança típica espanhola, englobando todos os ritmos, inclusive ensinando o manejo de adereços tais como: abanico, manton, castanholas, baston e etc. Esta dança também melhora a postura, coordenação motora e estimula a memória entre outros benefícios.

DANÇA FLAMENCA APERFEIÇOAMENTO: Aprimorar a dança flamenca para alunos de todos os níveis. Neste curso o aluno irá aperfeiçoar e aprimorar as técnicas já consistentes, desenvolvendo velocidade e domínio rítmico.

DANÇA MODERNA: Trabalhar o corpo dando ênfase ao sistema muscular, através da técnica de Marta Graham.

DANCE MAIS: Aulas de dança para mulheres a partir dia 50 anos de idade. Aula leve e descontraída, com o objetivo de trazer além da atividade física, bom humor, vitalidade e alegria. Promove equilíbrio; estimula a memória; fortalece a musculatura; melhora a flexibilidade; protege as articulações. Sem estar condicionado a nenhuma técnica específica, a base do trabalho é o espírito alegre da dança, transitando pelos mais diversos ritmos, trazendo energia para o corpo e alegria para a alma.

JAZZ: Desenvolver a percepção, o ritmo, a coordenação motora e musicalidade, criatividade e senso artístico, através expressão corporal e das técnicas da disciplina.

JAZZ DANCE INICIANTE: O jazz dance é uma forma de se expressar artisticamente, que mistura estilos e princípios técnicos do ballet, dança contemporânea e da das danças urbanas. A aula inclui alongamentos, adaptação aos ritmos e trabalho muscular de várias partes do corpo, principalmente pernas e braços. Junte a isso a diversão de uma aula em grupo e o desenvolvimento da coordenação motora e da sensualidade, elevando a sua autoestima, e o jazz se torna um exercício completo.

O FEMININO NA DANÇA DE SALÃO: Será estudado o universo feminino dentro dos estilos da dança de salão. A sinuosidade do corpo, os enfeites, postura, equilíbrio, sensualidade dentro dos passos dos diversos ritmos da dança a dois, desde zouk até o tango, passando pelo forró, samba e salsa.

RITMOS DANCE: Nesse curso vamos dançar com diversos estilos musicais (samba, salsa, merengue, forró, anos 70, zouk) criando sequências, e movimentações simples, para que todos, consigam acompanhar, independente do seu nível de dança. Aula ideal para mulheres que adoram dançar.

SAPATEADO: Ensinar a técnica do sapateado e sua nomenclatura, desenvolvendo a coordenação motora, o ritmo, agilidade e musicalidade, fazendo com que o aluno dance qualquer ritmo musical, com leveza e graça.

STREET DANCE: Também conhecido como Danças Urbanas ou Hip Hop, estilo de aula desenvolvida nos EUA. Hoje tornou-se muito popular no aplicativo Tik Tok e Reels. Coordenação motora, equilíbrio, aumento da autoestima e diversão são peças chaves dessa aula.

TANGO: Desenvolve no aluno os principais movimentos do tango, além de postura, conexão com o par, musicalidade, e outros elementos que envolvem esse estilo tão encantador e gostoso de dançar.

ZUMBA: Desenvolver ritmo e coordenação motora trabalhando o corpo com ênfase no sistema muscular.

CARACTERÍSTICAS:

Faixa etária para ingresso nos cursos: Caso o aluno já inscrito na atividade, faça aniversário durante o ano em curso, deverá aguardar até o final do ano letivo para a transferência de níveis/categorias, não será permitido realizar transferências de níveis/categorias durante o ano em curso.

Exemplo: Caso a aluno inscrito na turma de baby 1 (4 anos completo até a data da matrícula) faça 5 anos durante o ano letivo, deverá aguardar até próximo ano para promoção ao baby 2.

Aer jazz, Dança de Salão, Dança do Ventre, Tango, O Feminino na dança: Acima de 14 anos completos

Ballet Clássico iniciação: 3 anos completos

Ballet Clássico Preparatório I e Ballet Clássico Baby I: 4 anos completos

Ballet Clássico Preparatório II e Ballet Clássico Baby II: 5 anos completos

Ballet Clássico Pré I: 6 anos completos

Ballet Clássico Pré II: 7 anos completos

Ballet Clássico Preparatório III: 6 e 7 anos completos

Ballet Clássico Preparatório IV e Ballet Clássico 1º ao 3º ano: 8 a 18 anos completos

Ballet Clássico 4º ao 7º ano e Royal Academy Of Dance: 9 a 45 anos completos

Ballet Full Body - Strength & Stretch, Ballet Workout e Ballet, Jazz, Jazz dance iniciante, Sapateado e Street Dance Adulto: Acima de 18 anos completos

Broadway Tap: 7 a 17 anos completos

Dança Flamenca e Zumba: Acima de 12 anos completos

Dança Moderna Adulto: Acima de 25 anos completos

Dança Moderna Teen: 14 a 24 anos completos

Dance Mais: Acima de 50 anos completos

Jazz Infanto-juvenil I: 7 a 10 anos completos

Jazz Infanto-juvenil II: 11 a 13 anos completos

Jazz Infanto-juvenil III: 14 a 17 anos completos

Ritmos Dance: Acima de 15 anos completos

Sapateado Baby: 5 e 6 anos completos

Sapateado Infanto-juvenil: 7 a 18 anos completos

Street Dance Kids: 7 a 11 anos completos

Street Dance Teen: 12 a 17 anos completos

Periodicidade e Realização do Curso: Os cursos são anuais, conforme grade horária do ano vigente.

Início das aulas 1º sem: 04/02/2025

Término das aulas 1º sem: 28/06/2025

Início das aulas 2º sem: 01/08/2025

Término das aulas 2º sem: 29/11/2025

Término das matrículas: 31/10/2025

Recesso: Janeiro, julho e dezembro

Duração das Aulas:

Ballet Clássico Royal Academy of Dance, Ballet Clássico Iniciação, e infanto juvenil até o 5º ano (2 vezes na semana), Dança do Ventre, Dança Flamenca, Sapateado, Jazz Infanto Juvenil e Adulto (2 vezes na semana), Dança Moderna Nível I: 02 vezes por semana com aulas de 50 minutos de duração.

Ballet Clássico Adulto, Tango em Cena, Dança Moderna Nível II: 02 vezes por semana com aulas de 1 hora e 20 minutos de duração.

Ballet Clássico 6º e 7º ano, Dança Moderna Nível III: 02 vezes por semana com aulas de 1 hora e 50 minutos de duração.

Aer jazz, Ballet Clássico Iniciação e preparatório (aos sábados), Ballet Full Body - Strength & Stretch, Ballet Workout, Broadway Tap, Dança de Salão 1h, Jazz dance iniciante, Street Dance, Dança Flamenca Aperfeiçoamento, O Feminino na Dança de Salão, Ritmos Dance, Tango e Zumba: 01 vez por semana com aulas de 50 minutos de duração.

Dança de Salão 1h30, Ballet Clássico adulto aos sábados, Jazz infanto-juvenil aos sábados, Dance mais e Dança Moderna Teen: 01 vez por semana com aulas de 1 hora e 20 minutos de duração.

Mudança de Nível:

Ballet Clássico iniciação, preparatório e infanto juvenil do baby 1 ao pré 2, Jazz Infanto-juvenil, Street Dance kids e Teen, Sapateado baby: a mudança de nível ocorre por faixa etária ao final de ano.

Ballet Clássico infanto-juvenil do 1º ao 7º ano de acordo com o desempenho do aluno nas avaliações previamente marcadas pelos professores.

Ballet Clássico Adulto, Dança Flamenca, Jazz Juvenil e Adulto, Sapateado, Dança de Salão, Dança Moderna e Dança do Ventre: podem ocorrer mudanças de nível antes ou no final do ano, de acordo com a performance de cada aluno, conforme avaliação do professor.

Aer jazz, Ballet Full Body - Strength & Stretch, Ballet Workout, Broadway Tap, Dança Moderna Teen, Jazz dance iniciante, Tango em Cena, O Feminino na Dança de Salão, Ritmos Dance, Street Dance adulto, Zumba: não há mudança de nível.

Ballet Clássico Royal Academy of Dance: Mudança de nível após realização dos exames. Todos os alunos recebem um "Report" (avaliação) escrito sobre o seu desempenho no exame e se aprovadas recebem o Certificado.

Reposição de aula: O aluno deve frequentar as aulas somente no horário em que está matriculado, não sendo permitida a reposição de aulas em outros dias e horários. As vagas por turmas foram dimensionadas de acordo com o espaço físico da sala.

Caso haja interesse em frequentar outro horário, deverá ser realizada a transferência de horário na Central de Atendimento ou através do aplicativo Meu Paineiras, de acordo com a grade horária e disponibilidade de vagas do curso.

Limite de alunos por turma:

Sala de Danças 1 - Mínimo 07 alunos / Máximo 20 alunos.

Sala de Danças 2 - Mínimo 07 alunos / Máximo 18 alunos.

Sala de Danças 3 - Mínimo 07 alunos / Máximo 16 alunos.

Sala de Danças 4 - Mínimo 07 alunos / Máximo 16 alunos.

OBS: Poderão ser extintos os cursos/atividades que tenham número abaixo do limite mínimo de alunos, por horário, mediante prévia comunicação aos alunos. O número mínimo e máximo de vagas pode ser diferente por atividade, turma, nível ou tamanho da sala, de acordo com a característica de cada curso/horário. Caso a turma não tenha número mínimo de alunos, em um ou mais horários, as mesmas poderão ser unificadas, prevalecendo a que tiver o maior número de frequentadores.

Pré-Requisitos para ingresso no curso:

Dança Moderna Teen, Street Dance Teen e Ballet Clássico Royal Academy of Dance: É necessário teste de habilidade.

Ballet Clássico infanto-juvenil, Ballet Clássico Adulto, Dança do Ventre, Dança Flamenca, Dança Flamenca – Aperfeiçoamento, Jazz Adulto, Sapateado e Street dance Adulto: Necessário teste habilidade a partir do nível II.

Aerójazz, Ballet Full Body - Strength & Stretch, Ballet Workout, Broadway Tap, Zumba, Street Dance kids, Jazz Infanto -Juvenil, Jazz dance iniciante e Ballet Clássico da iniciação, preparatório e infanto juvenil do baby ao 1º ano, Dance Mais: Deverão inscrever-se de acordo com as faixas etárias.

Dança de Salão e Tango: Os alunos deverão inscrever-se em dupla (curso para casais), sendo necessário teste de habilidade a partir do nível II.

O Feminino na Dança de salão, Ritmos dance: deverão inscrever-se somente mulheres.

Obs.: Os testes são realizados, em horário de aula, com o professor. (sem necessidade de agendamento)

NÃO É PERMITIDA A PERMANÊNCIA EM SALA DE AULA DE ASSOCIADOS QUE NÃO ESTEJAM REGULARMENTE INSCRITOS NOS CURSOS, BEM COMO, QUE ESTEJAM FORA DE SEU RESPECTIVO HORÁRIO. PAIS, IRMÃOS, AVÓS, TIOS, BABÁS E ACOMPANHANTES EM GERAL, DEVEM AGUARDAR O TÉRMINO DAS AULAS AO LADO DE FORA DA SALA.

PAGAMENTO- (COBRANÇA MENSAL ATRAVÉS DO BOLETO BANCÁRIO DA MENSALIDADE CLUBE):

O pagamento deverá ser efetuado como prevê o “REGULAMENTO DE COBRANÇA DE TAXAS DE CURSOS OU ATIVIDADES SUPERVISIONADAS POR PROFISSIONAIS” e mediante a assinatura do Termo de Responsabilidade que integra a ficha de rematricula e/ou matricula - documento disponível na Central de Atendimento.

BALLET CLÁSSICO INFANTO-JUVENIL, DANÇA MODERNA ADULTO, SAPATEADO, DANÇA DO VENTRE, JAZZ ADULTO E DANÇA FLAMENCA: 1º Curso/Atividade por pessoa do título é isento e a partir do 2º Cobrado como taxa de 2ª atividade:

AREOJAZZ, BALLET CLÁSSICO (INICIAÇÃO, PREPARATÓRIO, ADULTO), BALLET ROYAL ACADEMY OF DANCE, BALLET FULL BODY - STRENGTH & STRETCH, BALLET WORKOUT, BROADWAY TAP, DANÇA DE SALÃO (CASAL, INDIVIDUAL E COM BAILARINO), DANÇA FLAMENCA APERFEIÇOAMENTO, DANÇA MODERNA (TEEN), DANCE MAIS, JAZZ (INFANTO JUVENIL e DANCE INICIANTE), O FEMININO NA DANÇA DE SALÃO, RITMOS DANCE, STREET DANCE (ADULTO, KIDS E TEEN), TANGO (CASAL E COM BAILARINO), ZUMBA: Cursos/Atividades cobrados à parte (independe de matricula em outro curso/atividade):

NO CURSO DE BALLET ROYAL ACADEMY OF DANCE: O local de realização do exame será definido pela representante em São Paulo da Royal Academy. O aluno deverá pagar a taxa de exame e a taxa para a instituição que sediará o exame. Esses valores referem-se às despesas com a pianista, transporte e alimentação dos examinadores.

MATERIAL PARA O CURSO: É utilizado mediante solicitação prévia do professor.

UNIFORME: Para a execução dos movimentos durante a aula ou os ensaios, é necessário vestir-se adequadamente. Collants com meia calça oferecem mais flexibilidade e liberdade de movimentos.

Ballet Clássico (Iniciação, preparatório, infanto-juvenil e Royal)

- Masculino: Camiseta branca de algodão, fuseau preto, meia soquete branca, sapatilha preta com elástico na altura do tornozelo.

- Feminino: Collant de elanca ou lycra preta, meia calça rosa com pé, sapatilha rosa com elástico na altura do tornozelo. As alunas do 6º e 7º Ano podem usar os mesmos itens em cores discretas.

O cabelo deve ser preso em coque, com rede grossa, faixa usada como tiara, para prender a franja para trás, nas seguintes cores:

NIVEIS	Iniciação	Preparatório I	Preparatório II	Preparatório III	Preparatório IV	Baby I	Baby II	Pré I	Pré II	1º ano	2º ano	3º ano	4º ano
CORES	Branca	Rosa Claro	Azul claro	Salmão	Laranja	Lilás	Rosa Pink	Azul Royal	Verde Bandeira	Amarela	Vermelha	Roxa	Preta

Obs.: Nos dias mais frios será permitido o uso de camiseta de algodão por baixo do collant, casaquinho de lã ou elanca transpassado sobre o collant na cor preta ou rosa, calça de lã justa nas cores pretas ou rosas e polaina justa.

Ballet Clássico Adulto: Collant de cor escura; meia calça ou legging rosa, bege ou preta; sapatilha de meia ponta rosa, bege ou preta com elástico na altura do tornozelo e saia de ballet de tecido mole. O cabelo deve ser preso em coque.

Dança Moderna: Camiseta e calça de malha ou moletom, meia soquete ou descalço e joelheira (quando necessário).

Dança Flamenca: Castanholas. (a partir do nível II).

- Feminino: Saia rodada até o tornozelo, sapatos com saltos próprios para Dança Flamenca.

- Masculino: Calça, botas (própria para dança flamenca).

Jazz:

- Masculino: Calça moletom, malha, camiseta, sapatilha para jazz, nas cores preta.

- Feminino: Calça bailarina, fusô ou bermuda (lycra ou elastano) na cor preta, top ou camiseta justa na cor preta, sapatilha preta ou bege para jazz e cabelos presos (coque ou rabo de cavalo).

Sapateado e Broadway Tap: Calça bailarina ou fusô, collant, top ou camiseta justa, nas cores pretas. Sapatos com chapinhas próprias para sapateado, cabelos presos (coque ou rabo de cavalo).

Dança do Ventre: Roupas justas (calça, short, camiseta, top), lenço de quadril, descalço (ou tênis de dança, caso precise), cabelos à vontade, véu (a partir dos 3 meses do Nível 1, a professora orienta tamanho e tecido), Snuj (a partir do Nível 2).

Dança de Salão, Tango, O Feminino na Dança de Salão, Rítmicos Dance: Casos específicos serão analisados pelo professor - Masculino - Sapato Social, Sapatênis com solado de couro ou camurça. / - Feminino - Sapato de Salto alto, Sapatilha ou Sapatênis.

Aer jazz, Ballet Full Body - Strength & Stretch, Ballet Workout, Dance Mais, Street Dance (adulto, kids e teen) e Zumba: Os alunos deverão utilizar roupas confortáveis e maleáveis de ginástica, tênis ou calçado próprio para atividade física. (Não será permitido a realização das aulas de calça Jeans, saias, chinelos, sapatilhas e crocs).

AVALIAÇÃO: Para todos os cursos de dança com mudança de nível, estão previstas duas avaliações: ao final do primeiro semestre e no segundo semestre.

APRESENTAÇÕES:

Durante o ano letivo, poderão ocorrer apresentações internas e/ou externas nas várias modalidades de dança, como por exemplo: Acesc, o Festival Interno de Encerramento do Ano e Festival de inverno e primavera.

O Festival Interno será marcado conforme combinado com cada modalidade, sendo que o início das apresentações se dará a partir de agosto e anualmente será realizado sorteio das participações para que nenhuma turma seja prejudicada.

Cabe ao professor avaliar se o aluno tem ou não condições técnicas para apresentar-se nos espetáculos e comunicá-lo oficialmente antes da adesão ao espetáculo e aquisição de fantasia.

O aluno que estiver apto para apresentar-se na avaliação do professor poderá optar em participar ou não dos espetáculos.

A confirmação da participação nos eventos deve ser efetivada no prazo determinado pelo Departamento Sociocultural. O aluno que optar em participar do evento deverá seguir as regras e orientações vigentes.

As despesas com fantasias serão de total responsabilidade do aluno. O professor deverá apresentar, em sala de aula, pelo menos 2 orçamentos /propostas para cada fantasia. A contratação da execução do serviço será baseada no desejo da maioria dos alunos. Os alunos poderão indicar costureiras/figurinistas, desde que estas estejam de acordo com o layout e padrão de qualidade estipulado pelo professor e apresentem as condições necessárias de produção em tempo hábil para todo o grupo.

Somente participarão dos espetáculos os alunos regularmente inscritos nos cursos e que tiverem no mínimo 75% de presença nas aulas.

A concepção da cenografia e adereços cênicos dos espetáculos é de competência exclusiva dos professores, que deverão encaminhar as propostas para análise e ou aprovação do Departamento Sociocultural.

Os ensaios das coreografias serão realizados em sala de aula, nos dias e horários de aula, já que fazem parte dos Planejamentos dos Cursos, caso o aluno não participe do Festival poderá frequentar a atividade dentro da programação dos ensaios.

A participação em qualquer das apresentações internas ou externas, coletivas ou individuais, inclusive e especialmente de encerramento das atividades (Festival Interno de Encerramento do Ano), implica na autorização para a captação da imagem e som (voz) do(a) participante, assim como na permissão de uso pelo Clube para finalidades jornalísticas e históricas, sem prejuízo de disponibilização, pelo Clube, da gravação, se houver, de toda a apresentação para os demais partícipes das apresentações ou para seus responsáveis legais, para uso exclusivamente no ambiente familiar e acervo pessoal do apresentante. A responsabilidade pelo uso indevido das gravações, fora do ambiente familiar e de seu acervo pessoal, será integralmente do partícipe ou seu responsável legal que obtiver as imagens, isentando e indenizando o Clube ou terceiros pelos prejuízos e danos que ocasionar.

OS ALUNOS DOS CURSOS DE BALLEt CLÁSSICO INICIAÇÃO, BALLEt FULL BODY - STRENGTH & STRETCH e BALLEt WORKOUT, NÃO PARTICIPARÃO DOS ESPETÁCULOS. Os cursos têm como objetivo somente as aulas e ensino. Para estas turmas haverá a realização de uma aula aberta no final do ano letivo.

FALTAS: O aluno tem direito a uma falta por mês sem justificativa e duas faltas justificadas, válidos no período de 01 a 30 de cada mês.

- ✓ As justificativas das faltas deverão ser realizadas por escrito e entregue na Secretaria de Cursos do Centro Cultural, ou pelo e-mail cursosculturais@clubepaineiras.com.br antes da **eliminação pela 3ª falta**;
- ✓ Incluir no documento escrito ou no e-mail o número do título do aluno;
- ✓ Não serão aceitas justificativas por telefone ou WhatsApp;
- ✓ Serão aceitas justificativas com apresentação de atestados médicos, comprovantes escolares e comprovantes de viagens. Casos específicos serão analisados pelo Setor Cultural.
- ✓ O aluno que ultrapassar este limite e não justificar a falta perderá a sua vaga no curso. A vaga será disponibilizada para os inscritos em lista de espera, sem isenção da cobrança de taxa, conforme prevê o artigo VIII do Regulamento de Cobrança de Taxas para cursos/atividades. A justificativa da falta não isenta o pagamento da mensalidade do curso

ATRASO: A tolerância máxima para o aluno entrar na aula após o início é de 10 minutos. O professor tem autoridade para não permitir a entrada após esse limite de tempo.

ATIVIDADE/AULA:

Aulas experimentais: Todo associado poderá fazer 1 (uma) aula experimental, antes da efetivação da matrícula.

Feriados: As atividades serão suspensas, sem reposição ou compensação financeira, quando coincidir a data com feriados ou emendas.

Festa Junina: As atividades serão suspensas, sem reposição ou compensação financeira: quinta, sexta e sábado da festa junina, devido a montagem e realização do evento e segunda até 13h para desmontagem do evento.

Achados e Perdidos: Os professores não são responsáveis por objetos esquecidos nos locais de aula e os que forem encontrados serão encaminhados ao Setor de Achados e Perdidos do Clube.

Aviso Sobre Suspensão De Aulas: Os avisos sobre suspensões de aulas serão feitos através de WhatsApp. Não serão feitas ligações para esse fim. Para evitar contratempos, mantenha seu cadastro atualizado na CAT.

Regras de utilização das salas de danças: É proibido entrar com alimentos e bebidas em todas as salas de danças. Devido a instalação de linóleo no piso da sala de danças 1, 2 e 4, não é permitido entrar na sala com sapato de salto, ou sapatos que possam danificar o material. Para este tipo de piso, sapatos de couro ou lona são mais adequados na prática das atividades.

INSCRIÇÕES: No período regular de matrícula, o aluno poderá frequentar apenas um horário por atividade mediante inscrição regularizada na Central de Atendimento ou através do aplicativo Meu Paineiras.

Matrícula de Aluno Novo: O aluno deverá efetuar a matrícula na Central de Atendimento ou através do aplicativo Meu Paineiras, conforme faixa etária, de acordo com a grade horária e disponibilidade de vagas em cada curso. Nos cursos com necessidade de teste de habilidade, o aluno deverá realizar o teste no dia e horário de aula. (sem necessidade de agendamento). Após aprovação, deverá com o formulário devidamente preenchido pelo professor realizar a matrícula pessoalmente na central de atendimento.

Lista de Espera: O associado poderá se inscrever em apenas um horário por atividade na lista de espera.

Alunos em lista de espera poderão ser convocados pela Central de Atendimento, de acordo com a disponibilidade de vagas e data limite de matrícula para cada curso. Após a chamada, o prazo máximo para a confirmação e efetivação da matrícula, por parte do aluno, será de **24h**, após este período a inscrição em lista de espera será cancelada e outra pessoa será convocada para a vaga. A lista de espera se encerra junto com a data de término das matrículas de cada atividade, ou seja, após o término das matrículas nenhum associado em lista de espera será chamado para efetivar a matrícula, mesmo que seja liberada vaga na atividade. Associados em lista de espera que não foram chamados deverão fazer inscrição para o próximo ano no período de "Matricula de Novos Alunos".

Rematricula anual: As rematrículas serão automáticas aos alunos com frequência regular nos Cursos Culturais, conforme nível e faixa etária do aluno no próximo ano letivo.

Caso o aluno **NÃO** tenha interesse em manter a rematricula para o próximo ano letivo, deverá no período divulgado, solicitar pessoalmente na central de atendimento, o cancelamento da rematricula. (não será possível realizar o cancelamento da rematricula pelo aplicativo)

O aluno que optar por realizar mudança de horário, deverá efetuar a troca de horário nas datas divulgadas.

Procedimento da rematricula automática:

Para os cursos em que **NÃO HÁ MUDANÇA DE NÍVEL OU FAIXA ETÁRIA**, o aluno será rematriculado no mesmo dia e horário em que já frequentava as aulas.

Para os cursos em que **HÁ MUDANÇA DE NÍVEL**, o aluno será rematriculado nos níveis, conforme avaliação/indicação do professor.

Para os cursos em que **HÁ MUDANÇA DE FAIXA ETÁRIA**, a rematricula será realizada nos dias e horários, conforme idade do associado no início das aulas do próximo ano letivo.

TRANSFERÊNCIA DE HORÁRIOS: Poderão ser realizadas na Central de Atendimento ou através do aplicativo Meu Paineiras, conforme disponibilidade de vagas, faixa etária e nível do aluno. Na eventualidade de ocorrer troca horário durante o mês em curso e no mesmo formato de cobrança, em obediência aos regulamentos dos cursos, será considerada a inscrição/mensalidade já cobrada.

EXCLUSÃO, CANCELAMENTO E DESISTÊNCIA:

Exclusões: O Departamento Sociocultural poderá excluir alunos inadimplentes ou que tenham excedido ao limite de faltas, disponibilizando as vagas para a lista de espera. A exclusão pelo setor não implica na devolução total ou parcial do pagamento do mês em curso.

Desistências: Caso deseje o aluno poderá desistir do curso, comparecendo na CAT ou através do APP MEU PAINEIRAS, até o último dia de cada mês. A não observância dessa regra implicará na cobrança das mensalidades subsequentes.

O cancelamento durante o mês em curso não isenta o aluno do pagamento do mês corrente e não haverá devolução proporcional.

É vetado ao aluno que tenha excluído a matrícula frequentar o curso ou participar de exposições ou mostras destinados aos alunos dos cursos.

É vetado ao aluno conceder sua vaga a qualquer outro associado.

É de competência da Central de Atendimento acionar as listas de espera.

PENALIDADE: Em caso de irregularidades, o aluno será encaminhado à Diretoria Cultural podendo, em caso extremo, ser encaminhado à Comissão de Disciplina, estando sujeito ao desligamento do curso e demais sanções disciplinares.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES: É de responsabilidade do Aluno:

Conhecer e respeitar o Estatuto Social do Clube, disponível no site www.clubepaineiras.com.br;

Notificar à Central de Atendimento a mudança de telefone, endereço postal e e-mail, para atualização do cadastro, de maneira a facilitar possíveis contatos;

Providenciar embalagem adequada para as obras durante seu transporte para exposições internas e externas.

Após o primeiro mês de aula, a classe deverá nomear um representante de cada curso por turma, para tratar questões relativas à atividade e apresentá-las junto ao Departamento Sociocultural.

DISCIPLINA: O professor é autoridade máxima em sala de aula.

O aluno deverá abster-se de atos que perturbem a ordem, a moral e os bons costumes, ou que importem em desacato aos professores, às autoridades constituídas ou aos colegas de sala; ocorrendo indisciplina, o professor terá total autonomia para repreender ou suspender o(s) aluno(s) e ou encaminhá-los à Coordenação.

No caso de indisciplina, por parte de menores 18 anos, os pais ou responsáveis receberão um comunicado, do Sociocultural informando da ocorrência.

Problemas de desavenças pessoais entre os alunos deverão ser resolvidos entre as partes, fora da sala de aula, sem envolvimento dos demais alunos ou do professor. Em caso de não observância dessa regra os envolvidos poderão ser suspensos ou encaminhados à Comissão de Disciplina do Clube.

Nenhum aluno ou grupo de alunos poderá representar o Clube sem aprovação prévia ou consentimento da Diretoria Cultural. A solicitação de representação se houver ônus para o Clube deverá ser feita em prévio comunicado, por escrito, à Diretoria Cultural, com a antecedência de no mínimo de 30 dias para providências, ou no mínimo de 15 dias se for somente para autorização do mesmo.

Será observado, na questão disciplina, o artigo 37 do Estatuto Social, itens B, C, G e N. Art. 37 – Constituem deveres do Sócio:

B) Manter, em todas as dependências do CLUBE, conduta irrepreensível, com estrito atendimento das normas da convivência social e da educação moral, cívica e desportiva.

C) Abster-se, no interior do CLUBE, de discussões, atividades, movimentos ou manifestações de natureza político-partidária, religiosa, racial ou de classe.

G) Tratar com urbanidade e respeito os Conselheiros, Diretores e funcionários do CLUBE, bem como todos os demais consócios, dependentes e convidados.

N) Não oferecer ou exhibir, para fins de negócio, mercadoria, objeto, confecção ou produto de qualquer natureza, na sede social, dependência do CLUBE, ou em tais locais, praticar ou tentar praticar qualquer ato de comércio, inclusive manual ou de propaganda.

Em casos mais graves a coordenação poderá eliminar o aluno do curso ou encaminhá-lo à Comissão de Disciplina do Clube.

REGULAMENTO ESPECÍFICO CURSOS SOCIOCULTURAIS - UNIDADE DE DANÇA - PERÍODO: 2025 / REVISÃO: 72
Sujeito a alterações no decorrer do ano.

INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO APLICATIVO MEU PAINEIRAS OU NA CENTRAL DE ATENDIMENTO
3779-2000 opção 7 / WhatsApp 97423-0747
atendimento@clubepaineiras.com.br

DEPARTAMENTO SOCIOCULTURAL – SETOR DE CURSOS
3779-2000 opção 4 e opção 1 / WhatsApp 97478-4154
e-mail: cursosoculturais@clubepaineiras.com.br

CURSOS CULTURAIS

CRONOGRAMA DE AULAS 2025

FEVEREIRO

03 (SEG) - Início das aulas 1º semestre

MARÇO

03 (SEG) - Feriado - Carnaval - NÃO HAVERÁ AULAS

04 (TER) - Feriado - Carnaval - NÃO HAVERÁ AULAS

ABRIL

18 (SEX) - Feriado - Sexta-Feira Santa - NÃO HAVERÁ AULAS

19 (SAB) - Feriado - Sexta-Feira Santa - NÃO HAVERÁ AULAS

21 (SEG) - Feriado - Tiradentes - NÃO HAVERÁ AULAS

MAIO

01 (QUI) - Feriado - Dia do Trabalho - NÃO HAVERÁ AULAS

02 a 16/05 - Pesquisa de Satisfação dos cursos

JUNHO

05 (QUI), 06 (SEX) E 07 (SAB) da festa Junina - NÃO HAVERÁ AULAS devido a montagem e realização do evento. 09 (SEG) pós festa junina - NÃO HAVERÁ AULAS nas Salas de Danças até 13h, devido a desmontagem do evento. (Após 14h as aulas serão realizadas normalmente). As aulas no Centro Cultural, Corpo e Arte e Yoga acontecerão normalmente.

19 (QUI) - Feriado - Corpus Christi - NÃO HAVERÁ AULAS

20 (SEX) - Aula normal

21 (SAB) - Aula normal

28 (SAB) - Término das aulas 1º semestre, exceto aos cursos que se encerram conforme data abaixo:

JULHO

02 (QUA) - Término de Tapeçaria e Mosaico;

07 (SEG) - Término de Educação Somática;

08 (TER) - Término de Desenho Adulto;

09 (QUA) - Feriado - Revolução Constitucionalista - NÃO HAVERÁ AULAS

10 (QUI) - Término de Atelier de Pintura, Tai Chi Chuan e Cerâmica Fria;

11 (SEX) - Término de Yoga com Props e Alinhamento, Yoga Kurunta, Desenho infantil, Aquarela e Pintura: Técnicas variadas;

12 (SAB) - Término de Yoga e Yoga Kurunta Hatha Clássico integral.

Teatro Adulto não há recesso

AGOSTO

01 (SEX) - Início das aulas do 2º semestre.

OUTUBRO

01 a 15 - Pesquisa de Satisfação dos cursos.

NOVEMBRO

15 (SAB) - Feriado - Proclamação da República - NÃO HAVERÁ AULAS

20 (QUI) - Feriado - Consciência Negra - NÃO HAVERÁ AULAS

21 (SEX) - Aula normal

22 (SAB) - Aula normal

29 (SAB) - Término das aulas 2º semestre, exceto aos cursos que se encerram conforme data abaixo:

DEZEMBRO

08 (SEG) - Término de Educação Somática;

09 (TER) - Término de Desenho Adulto;

10 (QUA) - Término de Tapeçaria e Mosaico;

11 (QUI) - Término de Atelier de Pintura, Tai Chi Chuan, Cerâmica Fria e Oficina do Menestres - Pequenos;

12 (SEX) - Término de Yoga com Props e Alinhamento, Yoga Kurunta, Desenho infantil, Aquarela e Pintura: Técnicas variadas;

13 (SAB) - Término de Yoga e Yoga Kurunta Hatha Clássico integral.