

# REGULAMENTO ESPECÍFICO CURSOS CULTURAIS

## UNIDADE DE DANÇA

Período: 2026 / Revisão: 75

### CARACTERÍSTICAS:

- Os cursos são ministrados por profissionais qualificados, mas não têm caráter avançado ou profissionalizante.
- No ato da matrícula o aluno deverá ter a idade mínima exigida, conforme ano de nascimento.
- Os cursos são anuais, conforme grade horária vigente.

CURSO	AEROJAZZ	BALLET CLÁSSICO ADULTO	BALLET CLÁSSICO INFANTO-JUVENIL
OBJETIVO	Aula aeróbica e dinâmica com coreografias de fácil memorização, baseadas em movimentos básicos do jazz	Voltado para adultos que desejam retomar a dança ou experimentar pela primeira vez, focado no bem-estar físico, respeitando as limitações do corpo adulto. Proporciona melhor conhecimento corporal, desenvolvimento motor, além de melhorar definição, flexibilidade, eficiência, equilíbrio e tônus muscular.	Aprimora a técnica clássica, estimulando o equilíbrio, musicalidade, coordenação motora e postura, incentivando o gosto pela dança.
FAIXA ETÁRIA	Nascidos em 2011 ou anos anteriores	Nasc em 2007 ou anos anteriores	<b>Baby I:</b> Nascidos em 2021 <b>Baby II:</b> Nascidos em 2020 <b>Pré I:</b> Nascidos em 2019 <b>Pré II:</b> Nascidos em 2018 <b>1º ano:</b> Nasc entre 2011 e 2017 <b>2º, 3º ano:</b> Nasc entre 2007 e 2017 <b>4º ao 7º ano:</b> Nasc entre 1998 e 2016
DURAÇÃO SEMANAL	1 vez por semana com 50 minutos 2 vezes por semana com 50 minutos	2 vezes por semana com 1h2	<b>Baby ao 5º ano:</b> 2 vezes por semana de 50 min <b>6º e 7º ano:</b> 2 vezes por semana de 1h50
PERÍODO	<b>Início 1º sem:</b> 03/02/26 <b>Término 1º sem:</b> 27/06/26 <b>Início 2º sem:</b> 03/08/26 <b>Término 2º sem:</b> 28/11/26	<b>Início 1º sem:</b> 02/02/26 <b>Término 1º sem:</b> 29/06/26 <b>Início 2º sem:</b> 03/08/26 <b>Término 2º sem:</b> 28/11/26	<b>Início 1º sem:</b> 02/02/26 <b>Término 1º sem:</b> 30/06/26 <b>Início 2º sem:</b> 03/08/26 <b>Término 2º sem:</b> 26/11/26
RECESSO	Recesso: janeiro, julho e dezembro	Recesso: janeiro, julho e dezembro	Recesso: janeiro, julho e dezembro
MATRÍCULA ATÉ	31/10/2026	31/05/2026	15/05/2026
MUDANÇA DE NÍVEL	Não há	Podem ocorrer mudanças de acordo com a performance de cada aluno, conforme avaliação do professor.	<b>Baby ao 1º ano:</b> A mudança ocorre por faixa etária ao final do ano. <b>2º ao 7º ano:</b> Podem ocorrer mudanças de acordo com a performance de cada aluno, conforme avaliação do professor.
ALUNOS POR TURMA	Mínimo 07 alunos <b>Danças 2:</b> Máximo 18 alunos. <b>Danças 3 e 4:</b> Máximo 16 alunos	Mínimo 07 alunos <b>Danças 1:</b> Máximo 20 alunos. <b>Danças 4:</b> Máximo 16 alunos	Mínimo 07 alunos <b>Danças 1:</b> Máximo 20 alunos. <b>Danças 2:</b> Máximo 18 alunos <b>Danças 4:</b> Máximo 16 alunos
PRÉ-REQUISITO	Deverão inscrever-se de acordo com as faixas etárias	Necessário teste de habilidade a partir do nível II  <b>Os testes são realizados, em dia e horário de aula, com o professor, sem necessidade de agendamento.</b>	<b>Baby ao 1º ano:</b> Deverão inscrever-se de acordo com as faixas etárias <b>2º ao 7º ano:</b> Necessário teste de habilidade <b>Os testes são realizados, em dia e horário de aula, com o professor, sem necessidade de agendamento.</b>
UNIFORME	Para a execução dos movimentos durante a aula ou os ensaios, é necessário vestir-se adequadamente  Os alunos deverão utilizar roupas confortáveis e maleáveis de ginástica, tênis ou calçado próprio para atividade física. (Não será permitido a realização das aulas de calça Jeans, saias, chinelos, sapatilhas e crocs).	Collant de cor escura; meia calça ou leggings rosa, bege ou preta; sapatilha de meia ponta rosa, bege ou preta com elástico na altura do tornozelo e saia de ballet de tecido mole. O cabelo deve ser preso em coque.	<b>Masculino:</b> Camiseta branca de algodão, fuseau preto, meia soquete branca, sapatilha preta com elástico na altura do tornozelo. / <b>Feminino:</b> Collant de elanca ou lycra preta, meia calça rosa com pé, sapatilha rosa com elástico na altura do tornozelo. As alunas do 6º e 7º Ano podem usar os mesmos itens em cores discretas. Nos dias mais frios será permitido o uso de camiseta de algodão por baixo do collant, casaquinho de lã ou elanca transpassado sobre o collant na cor preta ou rosa, calça de lã justa nas cores pretas ou rosas e polaina justa. O cabelo deve ser preso em coque, com rede grossa, faixa usada como tiara, para prender a franja para trás, nas seguintes cores: <b>Baby I:</b> Lilás / <b>Baby II:</b> Rosa Pink / <b>Pré I:</b> Azul Royal / <b>Pré II:</b> Verde Bandeira / <b>1º ano:</b> Amarela / <b>2º ano:</b> Vermelha / <b>3º ano:</b> Roxa / <b>4º ano:</b> Preta.
COBRANÇA	Curso/Atividade cobrado à parte (independe de matrícula em outro curso/atividade)	Curso/Atividade cobrado à parte (independe de matrícula em outro curso/atividade)	1º Curso/Atividade por pessoa do título é isento e a partir do 2º Cobrado como taxa de 2ª atividade
AVALIAÇÃO	Para todos os cursos de dança com mudança de nível, estão previstas duas avaliações: ao final do primeiro semestre e no segundo semestre		

CURSO	BALLET CLÁSSICO INICIAÇÃO	BALLET CLÁSSICO PREPARATÓRIO	BALLET CLÁSSICO ROYAL ACADEMY OF DANCE	BALLET FULL BODY STRENGTH & STRETCH
OBJETIVO	Desenvolve a percepção musical e a coordenação motora da criança. Essa é a fase inicial em que despertamos na criança a musicalidade, o convívio social e autoconfiança. Através de uma didática direcionada para crianças nascidas em 2022, trabalhamos a coordenação motora, equilíbrio, ritmo e a noção tempo e espaço	Ensina os fundamentos da técnica clássica, desenvolvendo postura, equilíbrio, elegância e musicalidade, preparando o aluno para níveis mais avançados	Prepara o aluno para exames de certificação na Royal Academy of Dance	Uma aula de ballet com objetivo de tonificar e alongar o corpo, ativando articulações, ligamentos, tendões e músculos. Com foco em repetições, dinâmicas e alongamentos, melhora a postura, a flexibilidade e a prevenção de lesões
FAIXA ETÁRIA	Nascidos em 2022	Prep. I: Nascidos em 2021 Prep. II: Nascidos em 2020 Prep. III: Nascidos em 2019 Prep. IV: Nascidos em 2018 Prep. V: Nascidos em 2017	Nascidos entre 1998 e 2016	Nascidos em 2007 ou anos anteriores
DURAÇÃO SEMANAL	1 vez por semana com 50 min 2 vezes por semana com 50 min	1 vez por semana com 50 minutos	2 vezes por semana com 50 minutos	1 vez por semana com 50 minutos
PERÍODO	Início 1º sem: 02/02/26 Término 1º sem: 30/06/26 Início 2º sem: 03/08/26 Término 2º sem: 28/11/26	Início 1º sem: 07/02/26 Término 1º sem: 27/06/26 Início 2º sem: 08/08/26 Término 2º sem: 28/11/26	Início 1º sem: 02/02/26 Término 1º sem: 29/06/26 Início 2º sem: 03/08/26 Término 2º sem: 25/11/26	Início 1º sem: 02/02/26 Término 1º sem: 29/06/26 Início 2º sem: 03/08/26 Término 2º sem: 27/11/26
RECESSO	Recesso: janeiro, julho e dezembro	Recesso: janeiro, julho e dezembro	Recesso: janeiro, julho e dezembro	Recesso: janeiro, julho e dezembro
MATRÍCULA ATÉ	31/08/2026	15/05/2026	06/09/2026	31/10/2026
MUDANÇA DE NÍVEL	A mudança ocorre por faixa etária ao final do ano.	A mudança ocorre por faixa etária ao final do ano.	Mudança de nível após realização dos exames. Todos os alunos recebem um "Report" (avaliação) escrito sobre o seu desempenho no exame e se aprovadas recebem o Certificado.	Não há
ALUNOS POR TURMA	Mínimo 07 alunos Danças 1: Máximo 20 alunos. Danças 2: Máximo 18 alunos Danças 4: Máximo 16 alunos	Mínimo 07 alunos Danças 1 = Máximo 20 alunos. Danças 4 = Máximo 16 alunos	Mínimo 07 alunos Danças 1 = Máximo 20 alunos. Danças 4 = Máximo 16 alunos	Mínimo 07 alunos Danças 1 = Máximo 20 alunos. Danças 4 = Máximo 16 alunos
PRÉ-REQUISITO	Deverão inscrever-se de acordo com as faixas etárias	Deverão inscrever-se de acordo com as faixas etárias	Necessário teste de habilidade Os testes são realizados, em dia e horário de aula, com o professor, sem necessidade de agendamento.	Deverão inscrever-se de acordo com as faixas etárias
UNIFORME	<b>Masculino:</b> Camiseta branca de algodão, fuseau preto, meia soquete branca, sapatilha preta com elástico na altura do tornozelo. <b>Feminino:</b> Collant de elanca ou lycra preta, meia calça rosa com pé, sapatilha rosa com elástico na altura do tornozelo. Para a execução dos movimentos durante a aula ou os ensaios, é necessário vestir-se adequadamente. Nos dias mais frios será permitido o uso de camiseta de algodão por baixo do collant, casaquinho de lã ou elanca transpassado sobre o collant na cor preta ou rosa, calça de lã justa nas cores pretas ou rosas e polaina justa. O cabelo deve ser preso em coque, com rede grossa, faixa usada como tiara, para prender a franja para trás, nas seguintes cores: <b>Iniciação:</b> Branca	<b>Masculino:</b> Camiseta branca de algodão, fuseau preto, meia soquete branca, sapatilha preta com elástico na altura do tornozelo. <b>Feminino:</b> Collant de elanca ou lycra preta, meia calça rosa com pé, sapatilha rosa com elástico na altura do tornozelo. Nos dias mais frios será permitido o uso de camiseta de algodão por baixo do collant, casaquinho de lã ou elanca transpassado sobre o collant na cor preta ou rosa, calça de lã justa nas cores pretas ou rosas e polaina justa. O cabelo deve ser preso em coque, com rede grossa, faixa usada como tiara, para prender a franja para trás, nas seguintes cores: <b>Prep. I:</b> Rosa Claro / <b>Prep. II:</b> Azul claro / <b>Prep. III:</b> Salmão / <b>Prep. IV:</b> Laranja / <b>Prep. V:</b> Verde água	<b>Masculino:</b> Camiseta branca de algodão, fuseau preto, meia soquete branca, sapatilha preta com elástico na altura do tornozelo. <b>Feminino:</b> Collant de elanca ou lycra preta, meia calça rosa com pé, sapatilha rosa com elástico na altura do tornozelo. Nos dias mais frios será permitido o uso de camiseta de algodão por baixo do collant, casaquinho de lã ou elanca transpassado sobre o collant na cor preta ou rosa, calça de lã justa nas cores pretas ou rosas e polaina justa. O cabelo deve ser preso em coque, com rede grossa	Os alunos deverão utilizar roupas confortáveis e maleáveis de ginástica, tênis ou calçado próprio para atividade física. (Não será permitido a realização das aulas de calça Jeans, saias, chinelos, sapatilhas e crocs).
COBRANÇA	Curso/Atividade cobrado à parte (independe de matrícula em outro curso/atividade)	Curso/Atividade cobrado à parte (independe de matrícula em outro curso/atividade)	Curso/Atividade cobrado à parte (independe de matrícula em outro curso/atividade)	Curso/Atividade cobrado à parte (independe de matrícula em outro curso/atividade)
AValiação	Para todos os cursos de dança com mudança de nível, estão previstas duas avaliações: ao final do primeiro semestre e no segundo semestre			

CURSO	BALLET WORKOUT	BROADWAY TAP	DANÇA ÁRABE FEMININA	DANÇA DE SALÃO (CASAL, COM BAILARINO, PARTICULAR)
OBJETIVO	É um método que combina ballet clássico, barra à terre, pilates e treino intervalado de alta intensidade, indicado para iniciantes e praticantes que buscam força, eficiência e condicionamento físico	Consiste em combinar Hollywood com o estilo clássico de sapatear, geralmente incorporando elementos do jazz e do ballet para criar uma performance sólida e que atraia o público com a sua uniformidade	No curso será ensinada a dança do ventre, as danças caseiras árabes (como as árabes dançam nas festas) e outras danças tradicionais, com uma professora descendente de sírios, que é bailarina, musicista e pesquisadora.	Ensinar vários ritmos de dança, dos mais simples às evoluções mais floreadas (bolero, tango, samba de gafieira, valsa, merengue, rumba, etc.
FAIXA ETÁRIA	Nascidos em 2007 ou anos anteriores	Adulto: Nasc em 2007 ou anos anteriores Infanto-juvenil: Nasc entre 2008 e 2018	Nasc em 1965 ou anos anteriores Nasc em 2013 ou anos anteriores	Nascidos em 2011 ou anos anteriores
DURAÇÃO SEMANAL	2 vezes por semana com 50 minutos	1 vez por semana com 50 minutos	1 vez por semana com 1h20	1 vez por semana com 50 minutos 1 vez por semana com 1h20
PERÍODO	Início 1º sem: 02/02/26 Término 1º sem: 30/06/26 Início 2º sem: 03/08/26 Término 2º sem: 26/11/26	Início 1º sem: 07/02/26 Término 1º sem: 27/06/26 Início 2º sem: 08/08/26 Término 2º sem: 28/11/26	Início 1º sem: 06/02/26 Término 1º sem: 26/06/26 Início 2º sem: 07/08/26 Término 2º sem: 27/11/26	Início 1º sem: 02/02/26 Término 1º sem: 30/06/26 Início 2º sem: 03/08/26 Término 2º sem: 26/11/26
RECESSO	Recesso: janeiro, julho e dezembro	Recesso: janeiro, julho e dezembro	Recesso: janeiro, julho e dezembro	Recesso: janeiro, julho e dezembro
MATRÍCULA ATÉ	31/10/2026	31/05/2026	31/05/2026	30/09/2026
MUDANÇA DE NÍVEL	Não há	Não se aplica	Podem ocorrer mudanças de nível de acordo com a performance de cada aluno, conforme avaliação do professor.	Podem ocorrer mudanças de nível de acordo com a performance de cada aluno, conforme avaliação do professor.
ALUNOS POR TURMA	Mínimo 07 alunos Danças 1 = Máximo 20 alunos	Mínimo 07 alunos Danças 3: Máximo 16 alunos	Mínimo 07 alunos Corpo e arte: Máximo 16 alunos	Mínimo 07 alunos Danças 3: Máximo 16 alunos Corpo e arte: Máximo 16 alunos
PRÉ-REQUISITO	Deverão inscrever-se de acordo com as faixas etárias	Deverão inscrever-se de acordo com as faixas etárias	Necessário teste de habilidade a partir do nível II  Os testes são realizados, em dia e horário de aula, com o professor, sem necessidade de agendamento.	Necessário teste de habilidade a partir do nível II  Os testes são realizados, em dia e horário de aula, com o professor, sem necessidade de agendamento.
UNIFORME  Para a execução dos movimentos durante a aula ou os ensaios, é necessário vestir-se adequadamente.	Os alunos deverão utilizar roupas confortáveis e maleáveis de ginástica, tênis ou calçado próprio para atividade física. (Não será permitido a realização das aulas de calça Jeans, saias, chinelos, sapatilhas e crocs).	Calça bailarina ou fusô, collant, top ou camiseta justa, nas cores pretas. Sapatos com chapinhas próprias para sapateado, cabelos presos (coque ou rabo de cavalo).	Roupa justa (calça, short, camiseta, top), lenço de quadril, descalça (ou tênis de dança, caso precise), cabelos à vontade, véu (a partir dos 3 meses do Nível 1, a professora orienta tamanho e tecido), Snuj (a partir do Nível 2).	<b>Masculino</b> - Sapato Social, Sapatênis com solado de couro ou camurça. <b>Feminino</b> - Sapato de Salto alto, Sapatilha ou Sapatênis. Casos específicos serão analisados pelo professor.
COBRANÇA	Curso/Atividade cobrado à parte (independe de matrícula em outro curso/atividade)	Curso/Atividade cobrado à parte (independe de matrícula em outro curso/atividade)	Curso/Atividade cobrado à parte (independe de matrícula em outro curso/atividade)	Curso/Atividade cobrado à parte (independe de matrícula em outro curso/atividade)
AValiação	Para todos os cursos de dança com mudança de nível, estão previstas duas avaliações: ao final do primeiro semestre e no segundo semestre.			

CURSO	DANÇA DO VENTRE	DANÇA FLAMENCA	DANÇA FLAMENCA - APERFEIÇOAMENTO	DANÇA MODERNA ADULTO e TEEN
OBJETIVO	Ensinar a dança do ventre dentro da técnica oriental árabe, proporcionar o contato com movimentos orgânicos e saudáveis para o corpo feminino, promover a consciência corporal e expressão artística, estimular a musicalidade através da dança, entrar em contato com uma cultura rica e envolvente	Ensinar a dança típica espanhola, englobando todos os ritmos, inclusive ensinando o manejo de adereços tais como: abanico, manton, castanholas, baston e etc. Esta dança também melhora a postura, coordenação motora e estimula a memória entre outros benefícios	Aprimorar a dança flamenca para alunos de todos os níveis. Neste curso o aluno irá aperfeiçoar e aprimorar as técnicas já consistentes, desenvolvendo velocidade e domínio rítmico	Trabalhar o corpo dando ênfase ao sistema muscular, através da técnica de Marta Graham
FAIXA ETÁRIA	Nascidos em 2011 ou anos anteriores	Nascidos em 2013 ou anos anteriores	Nascidos em 2013 ou anos anteriores	<b>Adulto:</b> Nasc. em 2000 ou anos anteriores <b>Teen:</b> Nascidos entre 2001 e 2011
DURAÇÃO SEMANAL	2 vezes por semana com 50 minutos	2 vezes por semana com 50 minutos	2 vezes por semana com 50 minutos	<b>Teen:</b> 1 vez por semana com 1h20 <b>Nível 1:</b> 2 vezes por semana de 50 min <b>Nível 2:</b> 2 vezes por semana de 1h20. <b>Nível 3:</b> 2 vezes por semana de 1h50
PERÍODO	<b>Início 1º sem:</b> 03/02/26 <b>Término 1º sem:</b> 30/06/26 <b>Início 2º sem:</b> 04/08/26 <b>Término 2º sem:</b> 26/11/26	<b>Início 1º sem:</b> 03/02/26 <b>Término 1º sem:</b> 30/06/26 <b>Início 2º sem:</b> 04/08/26 <b>Término 2º sem:</b> 26/11/26	<b>Início 1º sem:</b> 03/02/26 <b>Término 1º sem:</b> 30/06/26 <b>Início 2º sem:</b> 04/08/26 <b>Término 2º sem:</b> 26/11/26	<b>Início 1º sem:</b> 03/02/26 <b>Término 1º sem:</b> 30/06/26 <b>Início 2º sem:</b> 04/08/26 <b>Término 2º sem:</b> 27/11/26
RECESSO	Recesso: janeiro, julho e dezembro	Recesso: janeiro, julho e dezembro	Recesso: janeiro, julho e dezembro	Recesso: janeiro, julho e dezembro
MATRÍCULA ATÉ	31/05/2026	31/05/2026	07/09/2026	01/05/2026
MUDANÇA DE NÍVEL	Podem ocorrer mudanças de nível de acordo com a performance de cada aluno, conforme avaliação do professor.	Podem ocorrer mudanças de nível de acordo com a performance de cada aluno, conforme avaliação do professor.	Não há	<b>Adulto:</b> Podem ocorrer mudanças de nível de acordo com a performance de cada aluno, conforme avaliação do professor. <b>Teen:</b> Não há
ALUNOS POR TURMA	Mínimo 07 alunos <b>Danças 3 e 4:</b> Máximo 16 alunos	Mínimo 07 alunos <b>Danças 3:</b> Máximo 16 alunos	Mínimo 07 alunos <b>Danças 1:</b> Máximo 20 alunos. <b>Danças 2:</b> Máximo 18 alunos. <b>Danças 3 e 4:</b> Máximo 16 alunos	Mínimo 07 alunos <b>Danças 1:</b> Máximo 20 alunos. <b>Danças 2:</b> Máximo 18 alunos.
PRÉ-REQUISITO	Necessário teste de habilidade a partir do nível II  Os testes são realizados, em dia e horário de aula, com o professor, sem necessidade de agendamento.	Necessário teste de habilidade a partir do nível II  Os testes são realizados, em dia e horário de aula, com o professor, sem necessidade de agendamento.	Necessário teste de habilidade  Os testes são realizados, em dia e horário de aula, com o professor, sem necessidade de agendamento.	<b>Adulto:</b> Necessário teste de habilidade a partir do nível II <b>Teen:</b> Necessário teste de habilidade  Os testes são realizados, em dia e horário de aula, com o professor, sem necessidade de agendamento.
UNIFORME	Roupa justa (calça, short, camiseta, top), lenço de quadril, descalça (ou tênis de dança, caso precise), cabelos à vontade, véu (a partir dos 3 meses do Nível 1, a professora orienta tamanho e tecido), Snuj (a partir do Nível 2).  <small>Para a execução dos movimentos durante a aula ou os ensaios, é necessário vestir-se adequadamente.</small>	<b>Feminino:</b> Saia rodada até o tornozelo, sapatos com saltos próprios para Dança Flamenca. <b>Masculino:</b> Calça, botas (própria para dança flamenca). Castanholas. (a partir do nível II).	<b>Feminino:</b> Saia rodada até o tornozelo, sapatos com saltos próprios para Dança Flamenca. <b>Masculino:</b> Calça, botas (própria para dança flamenca). Castanholas. (a partir do nível II).	Camiseta e calça de malha ou moletom, meia soquete ou descalço e joelheira (quando necessário).
COBRANÇA	1º Curso/Atividade por pessoa do título é isento e a partir do 2º Cobrado como taxa de 2ª atividade	1º Curso/Atividade por pessoa do título é isento e a partir do 2º Cobrado como taxa de 2ª atividade	Curso/Atividade cobrado à parte (independe de matrícula em outro curso/atividade)	Curso/Atividade cobrado à parte (independe de matrícula em outro curso/atividade)
AVALIAÇÃO	Para todos os cursos de dança com mudança de nível, estão previstas duas avaliações: ao final do primeiro semestre e no segundo semestre.			

CURSO	INTRODUÇÃO AO USO DE SAPATILHAS DE PONTA	JAZZ ADULTO e INFANTOJUVENIL	JAZZ DANCE MAIS	JAZZ DANCE ADULTO
OBJETIVO	Introduzir a técnica básica de pontas para alunas de ballet clássico adulto; Fortalecer os músculos necessários para a prática de pontas; Desenvolver a consciência e o cuidado necessário para a prática segura	Desenvolver a percepção, o ritmo, a coordenação motora e musicalidade, criatividade e senso artístico, através expressão corporal e das técnicas da disciplina	Uma forma de expressão artística que combina elementos do ballet, da dança contemporânea e das danças urbanas. As aulas incluem alongamento, trabalho rítmico e fortalecimento muscular, especialmente de pernas e braços. Além de divertida, a prática em grupo desenvolve coordenação, sensualidade e autoestima, tornando o jazz um exercício completo	Um curso voltado para o desenvolvimento da expressão corporal, da sensibilidade artística e do aprimoramento técnico da modalidade. A proposta é proporcionar uma experiência dinâmica e envolvente, permitindo que os alunos explorem seu potencial artístico enquanto aprimoram postura, flexibilidade, musicalidade e coordenação motora.
FAIXA ETÁRIA	Nascidos em 2007 ou anos anteriores	<b>Adulto:</b> Nasc. em 2007 ou anos anteriores <b>Turma I:</b> Nascidos entre 2016 e 2018 <b>Turma II:</b> Nascidos entre 2017 e 2018 <b>Turma III:</b> Nascidos em 2016 <b>Turma IV:</b> Nascidos entre 2015 e 2017 <b>Turma V:</b> Nascidos entre 2014 e 2015 <b>Turma VI:</b> Nascidos entre 2012 e 2013 <b>Turma VII:</b> Nascidos entre 2011 e 2014 <b>Turma VIII:</b> Nascidos entre 2007 e 2011	Nasc em 1990 ou anos anteriores	Nascidos em 2007 ou anos anteriores
DURAÇÃO SEMANAL	2 vezes por semana com 40 minutos	2 vezes por semana com 50 min 1 vez por semana com 1h20	1 vezes por semana de 50 min.	2 vezes por semana de 50 min
PERÍODO	<b>Início 1º sem:</b> 02/02/26 <b>Término 1º sem:</b> 29/06/26 <b>Início 2º sem:</b> 03/08/26 <b>Término 2º sem:</b> 25/11/26	<b>Início 1º sem:</b> 02/02/26 <b>Término 1º sem:</b> 30/06/26 <b>Início 2º sem:</b> 03/08/26 <b>Término 2º sem:</b> 26/11/26	<b>Início 1º sem:</b> 07/02/26 <b>Término 1º sem:</b> 27/06/26 <b>Início 2º sem:</b> 08/08/26 <b>Término 2º sem:</b> 28/11/26	<b>Início 1º sem:</b> 02/02/26 <b>Término 1º sem:</b> 29/06/26 <b>Início 2º sem:</b> 03/08/26 <b>Término 2º sem:</b> 25/11/26
RECESSO	Recesso: janeiro, julho e dezembro	Recesso: janeiro, julho e dezembro	Recesso: janeiro, julho e dezembro	Recesso: janeiro, julho e dezembro
MATRÍCULA ATÉ	31/10/2026	31/05/2026	31/05/2026	31/05/2026
MUDANÇA DE NÍVEL	Não há	<b>Adulto:</b> Podem ocorrer mudanças de nível de acordo com a performance de cada aluno, conforme avaliação do professor. <b>Infantojuvenil:</b> A mudança ocorre por faixa etária ao final do ano.	Não há	Não há
ALUNOS POR TURMA	Mínimo 07 alunos <b>Danças 1:</b> Máximo 20 alunos.	Mínimo 07 alunos <b>Danças 1:</b> Máximo 20 alunos. <b>Danças 2:</b> Máximo 18 alunos <b>Danças 4:</b> Máximo 16 alunos	Mínimo 07 alunos <b>Danças 4:</b> Máximo 16 alunos	Mínimo 07 alunos <b>Danças 1:</b> Máximo 20 alunos <b>Danças 4:</b> Máximo 16 alunos
PRÉ-REQUISITO	Ser aluna cursante de ballet clássico adulto. Necessário teste de habilidade  <b>Os testes são realizados, em dia e horário de aula, com o professor, sem necessidade de agendamento.</b>	<b>Adulto:</b> Necessário teste de habilidade a partir do nível II <b>Os testes são realizados, em dia e horário de aula, com o professor, sem necessidade de agendamento.</b> <b>Infantojuvenil:</b> Deverão inscrever-se de acordo com as faixas etárias	Deverão inscrever-se de acordo com as faixas etárias	Deverão inscrever-se de acordo com as faixas etárias
UNIFORME  Para a execução dos movimentos durante a aula ou os ensaios, é necessário vestir-se adequadamente.	Collant de elanca ou lycra preta, meia calça rosa com pé, sapatilha de ponta	<b>Masculino:</b> Calça moletom, malha, camiseta, sapatilha para jazz, nas cores preta. <b>Feminino:</b> Calça bailarina, fusô ou bermuda (lycra ou elastano) na cor preta, top ou camiseta justa na cor preta, sapatilha preta ou bege para jazz e cabelos presos (coque ou rabo de cavalo).	<b>Masculino:</b> Calça moletom, malha, camiseta, sapatilha para jazz, nas cores preta. <b>Feminino:</b> Calça bailarina, fusô ou bermuda (lycra ou elastano) na cor preta, top ou camiseta justa na cor preta, sapatilha preta ou bege para jazz e cabelos presos (coque ou rabo de cavalo).	<b>Masculino:</b> Calça moletom, malha, camiseta, sapatilha para jazz, nas cores preta. <b>Feminino:</b> Calça bailarina, fusô ou bermuda (lycra ou elastano) na cor preta, top ou camiseta justa na cor preta, sapatilha preta ou bege para jazz e cabelos presos (coque ou rabo de cavalo).
COBRANÇA	Curso/Atividade cobrado à parte (independe de matrícula em outro curso/atividade)	<b>Adulto:</b> 1º Curso/Atividade por pessoa do título é isento e a partir do 2º Cobrado como taxa de 2ª atividade <b>Infantojuvenil:</b> Curso/Atividade cobrado à parte (independe de matrícula em outro curso/atividade)	Curso/Atividade cobrado à parte (independe de matrícula em outro curso/atividade)	Curso/Atividade cobrado à parte (independe de matrícula em outro curso/atividade)
AValiação	Para todos os cursos de dança com mudança de nível, estão previstas duas avaliações: ao final do primeiro semestre e no segundo semestre.			

CURSO	RITMOS DANCE e DANCE HITS	SAMBA NO PÉ	SAPATEADO ADULTO E INFANTOJUVENIL
OBJETIVO	Nesse curso vamos dançar com diversos estilos musicais (samba, salsa, merengue, forró, anos 70, zouk) criando sequências, e movimentações simples, para que todos, consigam acompanhar, independente do seu nível de dança. Aula ideal para mulheres que adoram dançar	As aulas ensinam os passos básicos do samba no pé e variações das passistas, de forma leve e divertida. desenvolve coordenação, consciência corporal e soltura de quadril, aprendendo a dançar e a aproveitar melhor a cultura do samba, especialmente no Carnaval	Ensinar a técnica do sapateado e sua nomenclatura, desenvolvendo a coordenação motora, o ritmo, agilidade e musicalidade, fazendo com que o aluno dance qualquer ritmo musical, com leveza e graça
FAIXA ETÁRIA	Nascidos em 2011 ou anos anteriores	Nascidos em 2007 ou anos anteriores	<b>Adulto:</b> Nasc. em 2007 ou anos anteriores <b>Baby:</b> Nascidos entre 2019 e 2020 <b>infantil:</b> Nascidos entre 2015 e 2020 <b>Infanto-juvenil:</b> Nascidos entre 2008 e 2018
DURAÇÃO SEMANAL	1 vez por semana de 50 minutos	1 vez por semana de 50 minutos	2 vezes por semana com 50 min
PERÍODO	<b>Início 1º sem:</b> 03/02/26 <b>Término 1º sem:</b> 30/06/26 <b>Início 2º sem:</b> 04/08/26 <b>Término 2º sem:</b> 27/11/26	<b>Início 1º sem:</b> 06/02/26 <b>Término 1º sem:</b> 26/06/26 <b>Início 2º sem:</b> 07/08/26 <b>Término 2º sem:</b> 27/11/26	<b>Início 1º sem:</b> 02/02/26 <b>Término 1º sem:</b> 29/06/26 <b>Início 2º sem:</b> 03/08/26 <b>Término 2º sem:</b> 25/11/26
RECESSO	Recesso: janeiro, julho e dezembro	Recesso: janeiro, julho e dezembro	Recesso: janeiro, julho e dezembro
MATRÍCULAS ATÉ	30/09/26	30/09/26	30/04/2026
MUDANÇA DE NÍVEL	Não há	Não há	<b>Adulto e Infantojuvenil:</b> Necessário teste de habilidade a partir do nível II <b>Baby:</b> Deverão inscrever-se de acordo com as faixa etária
ALUNOS POR TURMA	Mínimo 07 alunos <b>Danças 3:</b> Máximo 16 alunos	Mínimo 07 alunos <b>Danças 3:</b> Máximo 16 alunos	Mínimo 07 alunos <b>Danças 3:</b> Máximo 16 alunos
PRÉ-REQUISITO	Deverão inscrever-se de acordo com as faixas etárias.  Somente para mulheres	Deverão inscrever-se de acordo com as faixas etárias.  Somente para mulheres	<b>Adulto e Infantojuvenil:</b> Necessário teste de habilidade a partir do nível II <b>Os testes são realizados, em dia e horário de aula, com o professor, sem necessidade de agendamento.</b>  <b>Baby:</b> Deverão inscrever-se de acordo com as faixas etárias
UNIFORME  Para a execução dos movimentos durante a aula ou os ensaios, é necessário vestir-se adequadamente.	<b>Feminino</b> - Sapato de Salto alto, Sapatilha ou Sapatênis. Casos específicos serão analisados pelo professor.	<b>Feminino</b> - Sapato de Salto alto, Sapatilha ou Sapatêni. Casos específicos serão analisados pelo professor.	Calça bailarina ou fusô, collant, top ou camiseta justa, nas cores pretas. Sapatos com chapinhas próprias para sapateado, cabelos presos (coque ou rabo de cavalo).
COBRANÇA	Curso/Atividade cobrado à parte (independe de matrícula em outro curso/atividade)	Curso/Atividade cobrado à parte (independe de matrícula em outro curso/atividade)	1º Curso/Atividade por pessoa do título é isento e a partir do 2º Cobrado como taxa de 2ª atividade
AValiação	Para todos os cursos de dança com mudança de nível, estão previstas duas avaliações: ao final do primeiro semestre e no segundo semestre.		



CURSO	STREET DANCE ADULTO E INFANTOJUVENIL	TANGO (CASAL, COM BAILARINO, EM CENA)	ZUMBA	ZUMBA GOLD
OBJETIVO	Também conhecido como Danças Urbanas que trabalham coordenação, equilíbrio e autoestima, popular em plataformas como TikTok e Reels	Desenvolve no aluno os principais movimentos do tango, além de postura, conexão com o par, musicalidade, e outros elementos que envolvem esse estilo tão encantador e gostoso de dançar.	Aula dinâmica focada em ritmo e coordenação, com ênfase no trabalho muscular	Zumba Gold é uma versão de ritmo mais leve, voltada para iniciantes e pessoas da melhor idade. Com movimentos de baixo impacto e coreografias fáceis.
FAIXA ETÁRIA	<b>Adulto:</b> Nascidos em 2007 ou anos anteriores <b>Kids:</b> Nasc. entre 2013 e 2018 <b>Teen:</b> Nasc. entre 2008 e 2013	Nascidos em 2011 ou anos anteriores	Nascidos em 2013 ou anos anteriores	Nascidos em 1975 ou anos anteriores
DURAÇÃO SEMANAL	1 vez por semana com 50 minutos	1 vez por semana com 50 minuto 2 vezes por semana com 1h20	1 vez por semana com 50 minutos 2 vezes por semana com 50 min.	2 vezes por semana com 50 min.
PERÍODO	<b>Início 1º sem:</b> 06/02/26 <b>Término 1º sem:</b> 26/06/26 <b>Início 2º sem:</b> 07/08/26 <b>Término 2º sem:</b> 27/11/26	<b>Início 1º sem:</b> 02/02/26 <b>Término 1º sem:</b> 29/06/26 <b>Início 2º sem:</b> 03/08/26 <b>Término 2º sem:</b> 26/11/26	<b>Início 1º sem:</b> 02/02/26 <b>Término 1º sem:</b> 30/06/26 <b>Início 2º sem:</b> 03/08/26 <b>Término 2º sem:</b> 28/11/26	<b>Início 1º sem:</b> 02/02/26 <b>Término 1º sem:</b> 30/06/26 <b>Início 2º sem:</b> 03/08/26 <b>Término 2º sem:</b> 26/11/26
RECESSO	Recesso: janeiro, julho e dezembro	Recesso: janeiro, julho e dezembro	Recesso: janeiro, julho e dezembro	Recesso: janeiro, julho e dezembro
MATRÍCULAS ATÉ	31/05/2026	30/09/2026	31/10/2026	31/10/2026
MUDANÇA DE NÍVEL	Necessário teste de habilidade a partir do nível II	Não há	Não há	Não há
ALUNOS POR TURMA	Mínimo 07 alunos <b>Danças 3 e 4:</b> Máximo 16 alunos	Mínimo 07 alunos <b>Danças 3 :</b> Máximo 16 alunos	Mínimo 07 alunos <b>Danças 1:</b> Máximo 20 alunos.	Mínimo 07 alunos <b>Danças 1:</b> Máximo 20 alunos. <b>Danças 4:</b> Máximo 16 alunos
PRÉ-REQUISITO	Necessário teste de habilidade a partir do nível II. <b>Os testes são realizados, em dia e horário de aula, com o professor, sem necessidade de agendamento.</b>	Deverão inscrever-se de acordo com as faixas etárias.	Deverão inscrever-se de acordo com as faixas etárias.	Deverão inscrever-se de acordo com as faixas etárias.
UNIFORME <small>Para a execução dos movimentos durante a aula ou os ensaios, é necessário vestir-se adequadamente.</small>	Os alunos deverão utilizar roupas confortáveis e maleáveis de ginástica, tênis ou calçado próprio para atividade física. (Não será permitido a realização das aulas de calça Jeans, saias, chinelos, sapatilhas e crocs).	<b>Masculino</b> - Sapato Social, Sapatênis com solado de couro ou camurça. <b>Feminino</b> - Sapato de Salto alto, Sapatilha ou Sapatênis. Casos específicos serão analisados pelo professor.	Os alunos deverão utilizar roupas confortáveis e maleáveis de ginástica, tênis ou calçado próprio para atividade física. (Não será permitido a realização das aulas de calça Jeans, saias, chinelos, sapatilhas e crocs).	Os alunos deverão utilizar roupas confortáveis e maleáveis de ginástica, tênis ou calçado próprio para atividade física. (Não será permitido a realização das aulas de calça Jeans, saias, chinelos, sapatilhas e crocs).
COBRANÇA	Curso/Atividade cobrado à parte (independe de matrícula em outro curso/atividade)	Curso/Atividade cobrado à parte (independe de matrícula em outro curso/atividade)	Curso/Atividade cobrado à parte (independe de matrícula em outro curso/atividade)	Curso/Atividade cobrado à parte (independe de matrícula em outro curso/atividade)
AVALIAÇÃO	Para todos os cursos de dança com mudança de nível, estão previstas duas avaliações: ao final do primeiro semestre e no segundo semestre			

#### APRESENTAÇÕES:

Durante o ano letivo, poderão ocorrer apresentações internas e/ou externas nas várias modalidades de dança, como por exemplo: Acesc, o Festival Interno de Encerramento do Ano e Festival de inverno e primavera.

O Festival Interno será marcado conforme combinado com cada modalidade, sendo que o início das apresentações se dará a partir de agosto e anualmente será realizado sorteio das participações para que nenhuma turma seja prejudicada.

Cabe ao professor avaliar se o aluno tem ou não condições técnicas para apresentar-se nos espetáculos e comunicá-lo oficialmente antes da adesão ao espetáculo e aquisição de fantasia.

O aluno que estiver apto para apresentar-se na avaliação do professor poderá optar em participar ou não dos espetáculos.

A confirmação da participação nos eventos deve ser efetivada no prazo determinado pelo Departamento Sociocultural. O aluno que optar em participar do evento deverá seguir as regras e orientações vigentes.

As despesas com fantasias serão de total responsabilidade do aluno. O professor deverá apresentar, em sala de aula, pelo menos 2 orçamentos /propostas para cada fantasia. A contratação da execução do serviço será baseada no desejo da maioria dos alunos. Os alunos poderão indicar costureiras/figurinistas, desde que estas estejam de acordo com o layout e padrão de qualidade estipulado pelo professor e apresentem as condições necessárias de produção em tempo hábil para todo o grupo.

Somente participarão dos espetáculos os alunos regularmente inscritos nos cursos e que tiverem no mínimo 75% de presença nas aulas.

A concepção da cenografia e adereços cênicos dos espetáculos é de competência exclusiva dos professores, que deverão encaminhar as propostas para análise e ou aprovação do Departamento Sociocultural.

Os ensaios das coreografias serão realizados em sala de aula, nos dias e horários de aula, já que fazem parte dos Planejamentos dos Cursos, caso o aluno não participe do Festival poderá frequentar a atividade dentro da programação dos ensaios.

A participação em qualquer das apresentações internas ou externas, coletivas ou individuais, inclusive e especialmente de encerramento das atividades (Festival Interno de Encerramento do Ano), implica na autorização para a captação da imagem e som (voz) do(a) participante, assim como na permissão de uso pelo Clube para finalidades jornalísticas e históricas, sem prejuízo de disponibilização, pelo Clube, da gravação, se houver, de toda a apresentação para os demais participantes das apresentações ou para seus responsáveis legais, para uso exclusivamente no ambiente familiar e acervo pessoal do apresentante. A responsabilidade pelo uso indevido das gravações, fora do ambiente familiar e de seu acervo pessoal, será integralmente do participante ou seu responsável legal que obtiver as imagens, isentando e indenizando o Clube ou terceiros pelos prejuízos e danos que ocasionar.

**OS ALUNOS DOS CURSOS DE BALLET CLÁSSICO INICIAÇÃO, BALLET FULL BODY - STRENGTH & STRETCH e BALLET WORKOUT, NÃO PARTICIPARÃO DOS ESPETÁCULOS, INTRODUÇÃO AO USO DE SAPATILHAS DE PONTA. Os cursos têm como objetivo somente as aulas e ensino. Para estas turmas haverá a realização de uma aula aberta no final do ano letivo.**

## REGRAS GERAIS

- **Não é permitida a permanência em sala de aula de associados que não estejam regularmente inscritos nos cursos, bem como, que estejam fora de seu respectivo horário. Pais, irmãos, avós, tios, babás e acompanhantes em geral, devem aguardar o término das aulas ao lado de fora da sala.**

O aluno deve frequentar a aula somente no horário em que está matriculado, não sendo permitida a reposição de aulas em outros dias e horários. As vagas por turmas foram dimensionadas de acordo com o espaço físico da sala. Caso haja interesse em frequentar outro horário, deverá realizar a transferência de horário na Central de Atendimento ou através do aplicativo Meu Paineiras, de acordo com a grade horária e disponibilidade de vagas no curso.

- Poderão ser extintos os cursos/atividades que tenham número abaixo do limite mínimo de alunos, por horário, mediante prévia comunicação aos alunos. O número mínimo e máximo de vagas pode ser diferente por atividade, turma, nível ou tamanho da sala, de acordo com a característica de cada curso/horário. Caso a turma não tenha número mínimo de alunos, em um ou mais horários, as mesmas poderão ser unificadas, prevalecendo a que tiver o maior número de frequentadores.

- **Atraso:** A tolerância máxima para o aluno entrar na aula após o início é de 10 minutos. O professor tem autoridade para não permitir a entrada após esse limite de tempo.

- **Aulas experimentais:** Todo associado poderá fazer 1 (uma) aula experimental, antes da efetivação da matrícula.

- **Feriados:** As atividades serão suspensas, sem reposição ou compensação financeira, quando coincidir a data com feriados ou emendas.

- **Festa Junina e Evento Especial de Aniversário:** As atividades serão suspensas, sem reposição ou compensação financeira: quinta, sexta e sábado da festa junina em todas as Atividades Culturais e sexta e sábado do **Evento Especial de Aniversário** nas salas de danças, corpo e arte e carteadado devido a montagem e realização do evento.

- **Achados e Perdidos:** Os professores não são responsáveis por objetos esquecidos nos locais de aula e os que forem encontrados serão encaminhados ao Setor de Achados e Perdidos do Clube.

- **Aviso Sobre Suspensão de Aulas:** Os avisos sobre suspensões de aulas serão feitos através de **WhatsApp**. Não serão feitas ligações para esse fim. Para evitar contratempos, mantenha seu **cadastro atualizado na CAT**.

- **Regras de utilização das salas de danças:** É proibido entrar com alimentos e bebidas em todas as salas de danças. Devido a instalação de linóleo no piso da sala de danças 1, 2 e 4, não é permitido entrar na sala com sapato de salto, ou sapatos que possam danificar o material. Para este tipo de piso, sapatos de couro ou lona são mais adequados na prática das atividades.

## PAGAMENTO

- Cobrança mensal através do boleto bancário da mensalidade clube.

- O pagamento deverá ser efetuado como prevê o “**REGULAMENTO DE COBRANÇA DE TAXAS DE CURSOS OU ATIVIDADES SUPERVISIONADAS POR PROFISSIONAIS**” e mediante a assinatura do Termo de Responsabilidade que integra a ficha de rematricula e/ ou matrícula - documento disponível na Central de Atendimento.

- **NO CURSO DE BALLET ROYAL ACADEMY OF DANCE:** O local de realização do exame será definido pela representante em São Paulo da Royal Academy. O aluno deverá pagar a taxa de exame e a taxa para a instituição que sediará o exame. Esses valores referem-se às despesas com a pianista, transporte e alimentação dos examinadores.

## FALTA E JUSTIFICATIVA

- O aluno tem direito a uma falta por mês sem justificativa e duas faltas justificadas, válidas no período de 01 a 30 de cada mês.

- As justificativas das faltas deverão ser realizadas por escrito e entregue na Secretaria de Cursos do Centro Cultural, ou pelo Link: <https://forms.gle/JkWvKEFGnrYzZiM9>, antes da eliminação pela 3ª falta;

- Serão aceitas justificativas apenas por esse canal;

- Serão aceitas justificativas com apresentação de atestados médicos, comprovantes escolares e comprovantes de viagens. Casos específicos serão analisados pelo Setor Cultural.

- O aluno que ultrapassar este limite e não justificar a falta perderá a sua vaga no curso. A vaga será disponibilizada para os inscritos em lista de espera, sem isenção da cobrança de taxa, conforme prevê o artigo VIII do Regulamento de Cobrança de Taxas para cursos/atividades. A justificativa da falta não isenta o pagamento da mensalidade do curso.



Aponte a câmera  
para o QR CODE

## ATRASO

A tolerância máxima para o aluno entrar na aula após o início é de 10 minutos. O professor tem autoridade para não permitir a entrada após esse limite de tempo.

## INSCRIÇÕES

No período regular de matrícula, o aluno poderá frequentar apenas um horário por atividade mediante inscrição regularizada na Central de Atendimento ou através do aplicativo Meu Paineiras.



• **Matrícula de Aluno Novo:** O aluno deverá efetuar a matrícula na Central de Atendimento ou através do aplicativo Meu Paineiras, conforme ano de nascimento, de acordo com a grade horária e disponibilidade de vagas em cada curso.

Nos cursos com necessidade de teste de habilidade, o aluno deverá realizar o teste no dia e horário de aula, sem necessidade de agendamento. Após aprovação, o associado deverá com o formulário devidamente preenchido pelo professor, realizar a matrícula pessoalmente na central de atendimento.

• **Lista de Espera:** O associado poderá se inscrever em apenas um horário por atividade na lista de espera. Alunos em lista de espera poderão ser convocados pela Central de Atendimento, de acordo com a disponibilidade de vagas e data limite de matrícula para cada curso. Após a chamada, o aluno terá um prazo máximo de **24 horas** para confirmar e efetivar sua matrícula. Caso não ocorra dentro desse período, a inscrição na lista de espera será automaticamente cancelada, e a vaga será destinada a outro associado. A lista de espera será encerrada junto com o período final de matrículas de cada atividade. Ou seja, após o encerramento das matrículas, nenhum associado em lista de espera será convocado para efetivação, mesmo que haja liberação de vaga na atividade. Associados que estiverem na lista de espera e não forem chamados deverão realizar sua inscrição para o próximo ano, no período de "**Matrícula de Novos Alunos**".

• **Rematrícula anual:** As rematrículas serão automáticas aos alunos com frequência regular nos Cursos Culturais, conforme nível e ano de nascimento do aluno no próximo ano letivo.

Caso o aluno **NÃO** tenha interesse em manter a rematrícula para o próximo ano letivo, deverá no período divulgado, solicitar pessoalmente na central de atendimento, o cancelamento da rematrícula. (não será possível realizar o cancelamento da rematrícula pelo aplicativo)

O aluno que optar por realizar mudança de horário, deverá efetuar a troca de horário nas datas divulgadas.

• **Procedimento da rematrícula automática:**

Para os cursos em que **NÃO HÁ MUDANÇA DE NÍVEL OU FAIXA ETÁRIA**, o aluno será rematriculado no mesmo dia e horário em que já frequenta as aulas.

Para os cursos em que **HÁ MUDANÇA DE NÍVEL**, o aluno será rematriculado nos níveis, conforme avaliação/indicação do professor.

Para os cursos em que **HÁ MUDANÇA DE FAIXA ETÁRIA**, a rematrícula será realizada nos dias e horários, conforme ano de nascimento do associado no início das aulas do próximo ano letivo.

## TRANSFERÊNCIA DE HORÁRIOS

Poderão ser realizadas na Central de Atendimento ou através do aplicativo Meu Paineiras, conforme disponibilidade de vagas, ano de nascimento e nível do aluno. Na eventualidade de ocorrer troca horário durante o mês em curso e no mesmo formato de cobrança, em obediência aos regulamentos dos cursos, será considerada a inscrição/mensalidade já cobrada.

## EXCLUSÕES

O Departamento Sociocultural poderá excluir alunos inadimplentes ou que tenham excedido ao limite de faltas, disponibilizando as vagas para a lista de espera. A exclusão pelo setor não implica na devolução total ou parcial do pagamento do mês em curso.

## DESISTÊNCIAS

Caso deseje o aluno poderá desistir do curso, comparecendo na **CAT** ou através do **APP MEU PAINEIRAS**, até o último dia de cada mês. A não observância dessa regra implicará na cobrança das mensalidades subsequentes. O cancelamento durante o mês em curso não isenta o aluno do pagamento do mês corrente e não haverá devolução proporcional. É vetado ao aluno que tenha excluído a matrícula frequentar o curso ou participar de exposições ou mostras destinados aos alunos dos cursos. É vetado ao aluno conceder sua vaga a qualquer outro associado. É de competência da Central de Atendimento acionar as listas de espera.

## PENALIDADE

Em caso de irregularidades, o aluno será encaminhado à Diretoria Cultural podendo, em caso extremo, ser encaminhado à Comissão de Disciplina, estando sujeito ao desligamento do curso e demais sanções disciplinares.

## INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

É de responsabilidade do Aluno:

Conhecer e respeitar o Estatuto Social do Clube, disponível no site [www.clubepaineiras.com.br](http://www.clubepaineiras.com.br);

Notificar à Central de Atendimento a mudança de telefone, endereço postal e e-mail, para atualização do cadastro, de maneira a facilitar possíveis contatos;

Após o primeiro mês de aula, a classe deverá nomear um representante de cada curso por turma, para tratar questões relativas à atividade e apresentá-las junto ao Departamento Sociocultural.

## DISCIPLINA

O professor é autoridade máxima em sala de aula.

O aluno deverá abster-se de atos que perturbem a ordem, a moral e os bons costumes, ou que importem em desacato aos professores, às autoridades constituídas ou aos colegas de sala; Ocorrendo indisciplina, o professor terá total autonomia para repreender ou suspender o(s) aluno(s) e ou encaminhá-los à Coordenação.

No caso de indisciplina, por parte de menores 18 anos, os pais ou responsáveis receberão um comunicado, do Sociocultural informando da ocorrência.

Problemas de desavenças pessoais entre os alunos deverão ser resolvidos entre as partes, fora da sala de aula, sem envolvimento dos demais alunos ou do professor.

Em caso da não observância dessa regra os envolvidos poderão ser suspensos ou encaminhados à Comissão de Disciplina do Clube.

Nenhum aluno ou grupo de alunos poderá representar o Clube sem aprovação prévia ou consentimento da Diretoria Cultural. A solicitação de representação se houver ônus para o Clube deverá ser feita em prévio comunicado, por escrito, à Diretoria Cultural, com a antecedência de no mínimo de 30 dias para providências, ou no mínimo de 15 dias se for somente para autorização do mesmo.

Será observado, na questão disciplina, o artigo 37 do Estatuto Social, itens B, C, G e N. Art. 37 – Constituem deveres do Sócio:

B) Manter, em todas as dependências do CLUBE, conduta irrepreensível, com estrito atendimento das normas da convivência social e da educação moral, cívica e desportiva.

C) Abster-se, no interior do CLUBE, de discussões, atividades, movimentos ou manifestações de natureza político-partidária, religiosa, racial ou de classe.

G) Tratar com urbanidade e respeito os Conselheiros, Diretores e funcionários do CLUBE, bem como todos os demais consócios, dependentes e convidados.

N) Não oferecer ou exibir, para fins de negócio, mercadoria, objeto, confecção ou produto de qualquer natureza, na sede social, dependência do CLUBE, ou em tais locais, praticar ou tentar praticar qualquer ato de comércio, inclusive manual ou de propaganda.

Em casos mais graves a coordenação poderá eliminar o aluno do curso ou encaminhá-lo à Comissão de Disciplina do Clube.

**INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO APLICATIVO MEU PAINEIRAS OU NA CENTRAL DE ATENDIMENTO**

**3779-2000 opção 7 / WhatsApp: 97423-0747**

**[atendimento@clubepaineiras.com.br](mailto:atendimento@clubepaineiras.com.br)**

**DEPARTAMENTO SOCIOCULTURAL – SETOR DE CURSOS**

**REGULAMENTO ESPECÍFICO CURSOS CULTURAIS - UNIDADE DE DANÇA**

**Período: 2026 / Revisão: 75**

**Sujeito a alterações no decorrer do ano.**

# CURSOS CULTURAIS

## CALENDÁRIO DE AULAS 2026

### FEVEREIRO

02 (SEG) - Início das aulas 1º semestre

16 (SEG) e 17 (TER) - Feriado - Carnaval - **NÃO HAVERÁ AULAS**

### ABRIL

03 (SEX) e 04 (SAB) - Feriado - Sexta-Feira Santa - **NÃO HAVERÁ AULAS**

20 (SEG) - Aulas normais

21 (TER) - Feriado - Tiradentes - **NÃO HAVERÁ AULAS**

### MAIO

01 (SEX) - Feriado - Dia do Trabalho - **NÃO HAVERÁ AULAS**

02 (SAB) - Aulas normais

04 a 17/05 - Pesquisa de Satisfação dos cursos

### JUNHO

04 (QUI) - Feriado - Corpus Christi - **NÃO HAVERÁ AULAS**

05 (SEX) e 06 (SAB) - Aulas normais

(QUI), (SEX) E (SAB) da festa Junina - **NÃO HAVERÁ AULAS** devido a montagem e realização do evento.

(SEG) pós festa junina - **NÃO HAVERÁ AULAS** nas Salas de Danças até 13h, devido a desmontagem do evento, após 14h as aulas serão realizadas normalmente. As aulas no Centro Cultural, Corpo e Arte e Yoga acontecerão normalmente.

Obs.: O calendário de aulas é planejado antecipadamente, considerando os meses de compensação. Os valores dos cursos são cobrados mensalmente, sem acréscimos proporcionais nos meses que possuem cinco semanas, pois ajustes necessários já são contemplados para compensar o cancelamento devido à realização da Festa Junina.

30 (TER) - Término das aulas 1º semestre, exceto aos cursos que se encerram conforme data abaixo:

### JULHO

07 (TER) - Término de Tai Chi Chuan e Cerâmica Fria;

08 (QUA) - Término de Tapeçaria, Mosaico, Educação somática, Atelier de Pintura;

09 (QUI) - Feriado - Revolução Constitucionalista - **NÃO HAVERÁ AULAS**

10 (SEX) - Término de Yoga com Props e Alinhamento, Yoga Kurunta, Desenho infantil, Pintura: Técnicas variadas;

11 (SAB) - Término de Yoga e Yoga Kurunta Hatha Clássico integral.

Teatro Adulto não há recesso

### AGOSTO

03 (SEG) - Início das aulas do 2º semestre.

(SEX) E (SAB) do Evento Especial de Aniversário - **NÃO HAVERÁ AULAS NAS SALAS DE DANÇAS, CORPO E ARTE E CARTEADO**, devido a montagem e realização do evento.

### SETEMBRO

07 (SEG) - Feriado - Independência do Brasil - **NÃO HAVERÁ AULAS**

### OUTUBRO

12 (SEG) - Feriado - Nossa Senhora Aparecida - **NÃO HAVERÁ AULAS**

01 a 15 - Pesquisa de Satisfação dos cursos.

### NOVEMBRO

02 (SEG) - Feriado - Finados - **NÃO HAVERÁ AULAS**

20 (SEX) - Feriado - Consciência Negra - **NÃO HAVERÁ AULAS**

21 (SAB) - Aulas normais

28 (SAB) - Término das aulas 2º semestre, exceto aos cursos que se encerram conforme data abaixo:

### DEZEMBRO

09 (QUA) - Término de Tapeçaria, Mosaico e Educação Somática;

10 (QUI) - Término de Atelier de Pintura, Tai Chi Chuan, Cerâmica Fria e Oficina do Menestres - Pequenos;

11 (SEX) - Término de Yoga com Props e Alinhamento, Yoga Kurunta, Desenho infantil, Pintura: Técnicas variadas;

12 (SAB) - Término de Yoga e Yoga Kurunta Hatha Clássico integral.



(Sujeito a alterações no decorrer do ano letivo)